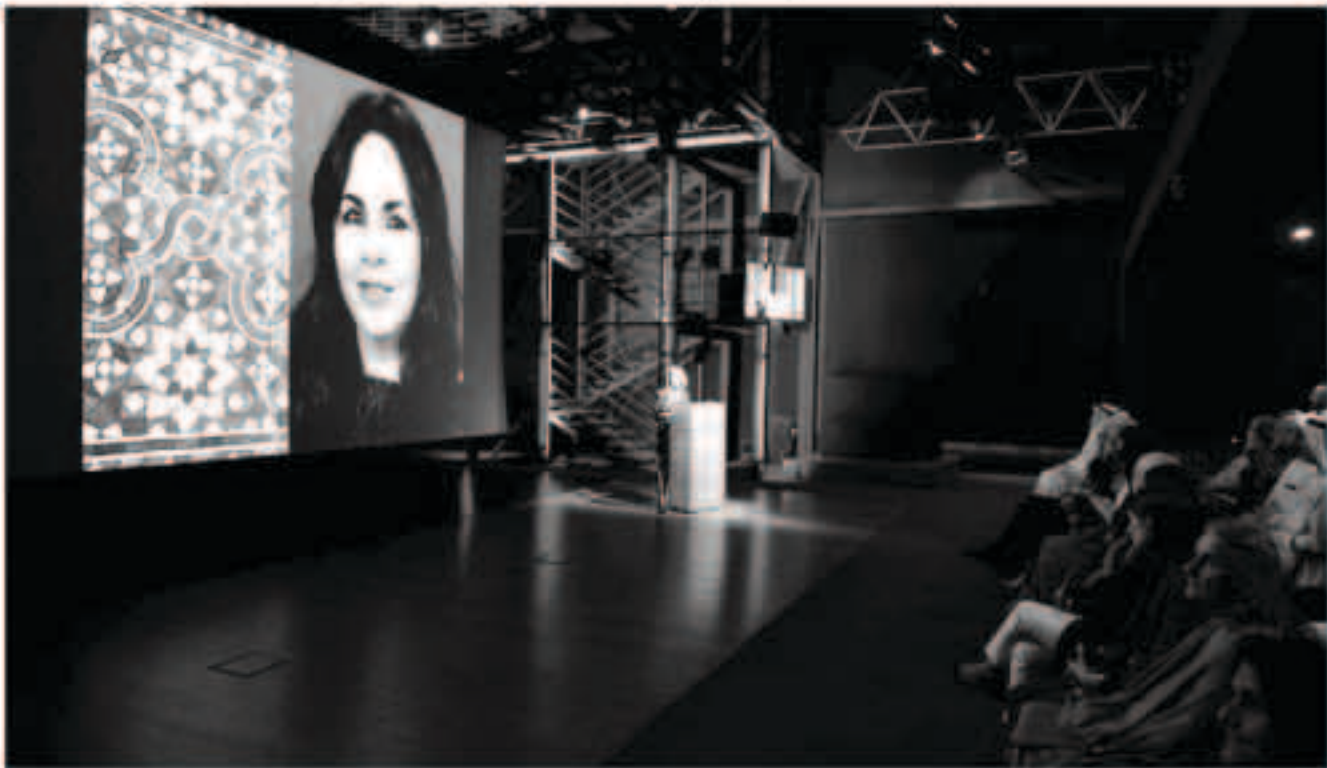


قدمتها اليسون برايس في مركز اليرموك الثقافي

دار الآثار الإسلامية أقامت محاضرة عن المستشرق البريطانية فريا ستارك



جانب من فعاليات المحاضرة الثقافية



القائلة الأمريكية اليسون برايس خلال المحاضرة الثقافية

الرحلات ومذكرات الأسفار أثرتها بالخرائط والصور. وحصلت المحاضرة قال مدير إدارة البرامج الإعلامية والعلاقات العامة في دار الآثار الإسلامية سامي البلهان لـ (كونا) أن مركز اليرموك الثقافي يسعى دوماً في اختياراته لموسم ثقافي إلى التجديد واختيار ما يمثل إضافة وإثراء للجمهور وللجميع ما بين محاضرات ودورات تثقيفية وأسميات موسيقية ومسرحية وبرامج للأطفال.

(ما بين الشهرين) وكنت عنها كتاباً بعنوان (خواطر بغداد) وإيران التي التقت فيها بالحياة الريفية البسيطة وتعلمت اللغة الفارسية وألفت عنها كتاباً بعنوان (وادي الحشاشين). وذكرت أن أسفار فريا ورحلاتها توالى لتكون إحدى الرحلات والمستشرقات الأشهر ممن اهتموا بتفاصيل منطقة الشرق الأوسط بشكل عام وتفاصيل شبه الجزيرة العربية بشكل خاص لتكتب أكثر من 25 كتاباً في أدب

وأوضحت أن قريبا دأبت خلال سنوات شبابها الأولى على زيارة رجل دين أمضى سنوات طويلة في أحد أديرة لبنان لتتعلم منه اللغة العربية رغبة في تحقيق حلمها الأكبر وهو زيارة البلاد العربية. ولفتت إلى أنها تتبع طرق حضارات الشرق الأوسط لتحقيق حلمها لاحقاً بداية بزيارتها إلى لبنان وصولاً إلى الكويت مروراً بالعراق حيث دأبت في سحر تفاصيل حضارة

وتفاصيلها وتراثها جيداً وذابت في حب البلاد وسكانها كما أحبوها عندما تواجدت بينهم. وذكرت أنها ستقوم بإداء عرض مونودرامي بعنوان (فريا.. رسائل من الكويت) في شهر نوفمبر المقبل حول حياة هذه الشخصية مشيرة إلى أن العرض كتبه الكاتبة هدى الشوا وأخرجه الفنان عبدالعزيز الحداد وتم عرضه سابقاً في مهرجان كلونودراما المحلي 2016.

احتل قلبها هوى الحضارة الشرقية والعربية خصوصاً وكانت الكويت درة متوجة في قلبها في الفترة التي قضاها هنا بين عامي 1932 حتى 1937 وكنت العديد عن ذكرياتها وانطباعاتها عن البلاد وعادات سكانها وعن حاكمها آنذاك الشيخ أحمد الجابر المبارك الصباح. وأضافت أن هذه الشخصية الفريدة والتي قد لا يعرفها معظم الناس هنا عرفت الكويت

«كوناء» : أقامت دار الآثار الإسلامية في الكويت أول أمس محاضرة ثقافية بعنوان (الخطو فوق الأفق) ضمن موسمها الثقافي الـ 23 تناولت حياة الرحالة والمستشرق البريطانية فريا ستارك وقدمتها الفنانة الأمريكية اليسون برايس في مركز اليرموك الثقافي. وقالت الفنانة برايس في محاضرتها أن فريا ستارك (1893-1993) امرأة بريطانية

عاصي الحلاني يعلن عن انطلاق الموسم الجديد من برنامج «ذا فويس»



عاصي الحلاني

وكان عاصي الحلاني إنتهى مع زملائه أحلام، إليسا ومحمد حمادي من تصوير مرحلة «الصوت وبس» منذ أيام قليلة حيث اكتملت فرقهم وأمامهم حالياً فترة تحدي جديدة للانتقال بأجل الأصوات إلى مرحلة الحلقات المباشرة. فهد بالذكر أن عاصي الحلاني للدرّب الوحيد الذي يشارك في البرنامج للموسم الرابع على التوالي وذلك بعد نجاحه وتميز في المواسم السابقة كافة.

أعلن فارس الغناء العربي عاصي الحلاني رسمياً عن موعد إنطلاق عرض الموسم الجديد من برنامج «ذا فويس The Voice».. وكشف عاصي الحلاني عبر صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي أن عرض الحلقة الأولى من مرحلة «الصوت وبس» سيكون يوم 2 ديسمبر المقبل على شاشة MBC ومصر فكتب: «رسمياً بث الحلقة الأولى يوم 2017/12/2 الساعة التاسعة مساءً بتوقيت السعودية على MBC1، مصر MBC».

الجزائر ضيف شرف مهرجان أيام قرطاج السينمائية



جانب من فعاليات الدورة الماضية من مهرجان أيام قرطاج السينمائية بـ تونس

أعلن مهرجان أيام قرطاج السينمائية في تونس اختيار الجزائر ضيف شرف دورته الثامنة والعشرين التي تقام شهر نوفمبر. وقالت إدارة مهرجان قرطاج في بيان إن الدورة الثامنة والعشرين ستكرم السينما الجزائرية بعرض 12 فيلماً خارج المسابقة الرسمية بين أفلام كلاسيكية وجديدة.

وأضافت «سيفتتح تكريم البلد الضيف الجزائري بعرض فيلم (غروب النزال) للمخرج محمد الأخضر حمينة صاحب التحف السينمائية» والجزائري حميدة هو أول مخرج عربي يفوز بالمسابقة الذهبية لمهرجان كان السينمائي عن فيلم (وقائع سنوات الجمر) عام 1975. وتقام الدورة الثامنة والعشرون لآيام قرطاج السينمائية في الفترة من الرابع إلى الحادي عشر من نوفمبر. من ناحية أخرى قالت إدارة المهرجان إن الدورة المقبلة ستشهد مشاركة عشرة أفلام تونسية ضمن المسابقات الرسمية.

والأفلام المختارة هي (على كف عفريت) إخراج كورنيل بن عنية (ومصطفى) إخراج نضال شفا (وشرش) إخراج وليد مطار وتتنافس ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة.

وسيمثل تونس في مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة أفلام (في الظل) إخراج ندى مازني حفيظ (وحسكي: حبوب الكرامة) إخراج حبيب العايب (وقصص: عام الصلح) إخراج ناجية بن مبروك.

أما في مسابقة الأفلام الروائية القصيرة فتشارك أفلام (أية) إخراج مفيدة فضيلة (وبروخ) إخراج إنيصاف عرافة (وأسرار الرياح) إخراج إيمان ناصري فيما يناقش فيلم (صوت الشارع) للمخرجة مثال فاطري في مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة.

وكانت المخرجة التونسية كورنيل بن عنية فازت بجائزة التانيت الذهبي للدورة الماضية من أيام قرطاج السينمائية عن فيلمها الوثائقي (زينب تكرم النخج).

وتعتبر أيام قرطاج السينمائية من أبرز المهرجانات في تونس منذ تأسيسها في 1966 حيث تمثل فرصة ثلاثي الفنانين وصناع السينما في إفريقيا والدول العربية.

ماجدة الرومي تعود إلى السينما



ماجدة الرومي

ادخلته إلى المونتاج للنظر فيه من جديد والتأكد منه، إضافة إلى مفاجأة يتم التحضير لها وهي أن تغني السيدة ماجدة الرومي ثمر الفيلم وذلك بعد 18 عاماً على تقديمها أغنية «أدم وحنان» في فيلم «الأخضر» للمخرج يوسف شاهين.

الفيلم تم إنتاجه بشكل مشترك ما بين تونس والجزائر من بطولة التونسية عائشة بن أحمد والجزائري أحمد أمين بن سعد وغيرهما.

علي ما يبدو أن السيدة ماجدة الرومي تستعد للعودة إلى السينما وذلك بعدما كتف برنامج «أي تي بالعربي» أن المايادة ستغني شارة الفيلم التاريخي «المسطينوس.. أين دموعها».

الفيلم، الذي تم عرضه ضمن مهرجان صفاقس وفي الدورة الأخيرة من مهرجان وهران، سيشترك في مهرجان الإسكندرية بدورته الـ 33 وأعلن مخرج الفيلم سمير سيف أن العمل اعيد

رحيل المطربة فاتن الحناوي بعد صراع مع المرض



الراحلة فاتن الحناوي

على وسائل الإعلام إلا على نطاق ضيق للخاصة، حيث بدأت معاناتها مع عرض الكلى بعد فترة من زواجها، ولازمتها طيلة السنوات الأخيرة. ويعتبر النشأ أن صوت فاتن الحناوي يمتاز بالثقة والتمكن، فضلاً عن مقدرته

وعرفت كذلك بأغنية «بلدي الشام» التي غنتها مع المطرب اللبناني الراحل وديع الصافي. واعتزلت الحناوي الفن مع الثمانينيات، ولم يعرف لها بعد هذا الوقت أي أغنية جديدة، ولم يسجل لها ظهور

أعلن في العاصمة السورية دمشق عن وفاة الفنانة السورية المعتزلة فاتن الحناوي بعد صراع طويل مع مرض الكلى. والمطربة الراحلة هي الشقيقة الكبرى للمطربة ميادة الحناوي، وسبقها بالغناء نهاية سبعينيات القرن الماضي.

وقالت وكالة «سانا» إن فاتن الحناوي توفيت عن 56 عاماً. وعملت الراحلة الحناوي لعدة كبير من الشعراء والممثلين الذين كان على رأسهم الموسيقار السوري الراحل رياض البيكد الذي لحن لها قصيدة الشاعر «يدوي الجبل» المعروفة باسم «يا من سفانا كؤوس الهجر».

حيث حققت لها هذه الأغنية شهرة واسعة. وعرفت الراحلة بأغنيات كثيرة، مثل «بيتي وبيتك خطوتين» التي كانت من الأغاني الشهيرة في ثمانينيات القرن الماضي.

وعرفت كذلك بأغنية «بلدي الشام» التي غنتها مع المطرب اللبناني الراحل وديع الصافي. واعتزلت الحناوي الفن مع الثمانينيات، ولم يعرف لها بعد هذا الوقت أي أغنية جديدة، ولم يسجل لها ظهور



بعد حذفها كليب «حقير الشوق» بلقيس فتحي تستعد لعمل مصور جديد

شوكت النجمة بلقيس جمهورها لعمل فني جديد، عبر حسابها الشخصي على موقع «تويتر»، بعد أن حذفت أعمالها الغنائية المصورة «حقير الشوق».

وأجرت بلقيس تصويرت عبر حسابها، مقردة: «بعد حقير الشوق أي أغنية ترغبون بأن أصورها من اليوم أراهمكم؟»، وكانت الاختيارات هي «يا خالة، وبيرجعوا، اخترتك أنت، ويكفي»، للتباين آراء محبيها بين الاختيارات الأربع، مغربين عن انتقارهم للعمل الجديد.

وقررت الفنانة بلقيس فتحي حذف فيديو كليب أغنيها «حقير الشوق» الذي طرحته في 1 أكتوبر عبر فنانها الرسمية على موقع يوتيوب، وبعد أن لاقي تجاها كبيراً، وحصل أكثر من مليون مشاهدة، لتبني طلب طفلة إماراتية صغيرة، يسبب «حقير الشوق»، كونها ابنة شهيد إماراتي.

«حقير الشوق» من كلمات فهد جمال، والحنان فاهي السعيد، وتوزيع زيد عادل، وتم تصوير الفيديو كليب تحت إشراف المخرج سلطان العبد المحسن.