مسرحية «يا سادة يا كرام» تفتتح الفعاليات 15 أكتوبر الجاري وبمشاركة 12 دولة عربية

«مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي» ينطلق من عاصمة الشباب

■ المطيري: المهرجان سيحمل «ثيمة» الإنسانية وبث السلام لكون الكويت مركز العمل الإنساني وأميرها قائداً لها

■ جائزة كبرى لأفضل عرض مسرحي باسم الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا

جانب من المؤتمر الصحافي

«كونا»: أعلنت الهيئة العامة للشباب أمس انطلاق فعاليات مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي ضمن احتفالية الكويت بكونها عاصمة الشباب العربي 2017.

وقال المدير العام للهيئة عبدالرحمن المطيري في المؤتمر الصحفي ان مهرجان المسرح انطلق بمشاركة 12 دولة عربية الى جانب الكويت وهذا يأتي من منطلق ثقة حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد بالشباب وبكلماته المضيئة حين قال «الشباب قادة المستقبل وبسواعدهم تبنى الحضارات» والتي تم تفعيلها بقانون انشاء الهيئة كجهة تعنى بالعمل الشبابي بشكل مباشر من خلال خلق الفرص للتميز. واضاف ان الهيئة تسعى بكل طاقاتها لتكون على قدر هذه الثقة شاكرا جميع الدول التي لبت الدعوة بالمشاركة واثراء المهرجان بخبراتها وطاقاتها وابداعاتها الشبابية مشيرا الى أن المهرجان سيحمل «ثيمة» الانسانية وبث السلام لكون الكويت مركز العمل الانساني ولكون امير الكويت قائدا للانسانية.

واشار الى ان المهرجان يتضمن جائزة كبرى لافضل عرض مسرحي باسم الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا الذي طرح عبر اعماله الفنية الكثير من القضايا والحلول والانعكاسات لواقعنا العربي اذ يعد خير مثال يحتذى به ودافعا للشباب نحو العطاء والابداع وتنمية مهاراتهم مضيفا إلى أن المهرجان سيكرم ايضا الفنانة مريم الصالح لكونها احد القامات الفنية النسائية الرائدة في الكويت وأول ممثلة كويتية تعتلي خشبة المسرح الكويتي. وأكد المطيري أن الهيئة حرصت على أن تكون جميع السواعد العاملة في التخطيط والتنظيم والمشاركة في المهرجان من السواعد الشبابية باشراف من ذوي الخبرة مشيرا الى أن 250 شابا وشابة من المتطوعين تقدموا لتنظيم فعاليات المهرجان وتم تدريبهم بشكل مكثف لكيفية التعامل والتنسيق.

ومن جانبه قال رئيس المهرجان عبدالله عبدالرسول أن المهرجان يقدم أنشطة متنوعة ضمن اربع فعاليات رئيسية هي العروض المسرحية والندوات الفكرية التي تأصل الدور العلمي والاكاديمي و الورشة المسرحية الشبابية المجمعة بعنوان (الشخصية المسرحية قبل بداية الحدث) اضافة الى فعالية المركز الاعلامي اليومية والذي سيقدم خلالها تجارب الدول العربية في مجال المسرح الشبابي من خلال جلسات حوارية مع الوفود والضيوف المشاركين. ومن ناحيته قال مدير المهرجان المخرج علي وحيدي أن المسرح لطالما كان رافدا للفكر والجمال والثقافة ودائما كانت الكويت من الدول المتقدمة في رعاية وتاهيل الشباب من كل المجالات مؤكدا أن المهرجان يسعى في تنافس الفرق المسرحية المشاركة لاثراء التجارب المسرحية الشبابية العربية وفق ضوابط ومعايير لجنة التحكيم التي سيتراسها الفنان الكويتي محمد المنصور الى جانب نخبة من المسرحيين الاكاديميين من الوطن العربي.

وسيقام حفل افتتاح مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي في 15 من شهر أكتوبر الجاري على مسرح عبدالحسين عبدالرضا في منطقة السالمية وبعرض مسرحي بعنوان (يا سادة يا كرام) و تمتد الفعاليات حتى 26 من أكتوبر.

حسين الجسمي يحدد منتصف العام موعداً لجديده

حسين الجسمي

يواصل النجم حسين الجسمي العمل على البومه الجديد الذي إختار له مجموعة اغنية متنوعة بمواضيعها وانماطها الموسيقية.

وقد حدد الجسمي منتصف عام 2018 المقبل موعداً مبدئياً لطرح العمل في الأسواق العربية.

ومن المعروف أن حسين الجسمي إبتعد عن ساحة الألبومات الغنائية منذ 7 سنوات تقريباً واتبع طيلة الفترات الماضية إستراتيجية طرح اغنياته على طريقة السينغل.

نفيد بالذكر أن حسين الجسمي اهدى جمهورية مصر العربية اغنية «رسمنالك» إحتفالاً بذكرى نصر أكتوبر وحقق الفيديو الرسمي الخاص بها ما يقارب الـ500 الف مشاهدة عبر قناته على «يوتيوب» في اقل من 5 أيام.

حفل نسائي لـ «شيرين عبد الوهاب» في الرياض

شيرين عبد الوهاب

أعلن أحد المواقع الإلكترونية الذي يتابع أخبار الفعاليات في العاصمة السعودية الرياض عن حفل نسائي للفنانة شيرين عبدالوهاب ستحييه في المملكة بتاريخ 31 من الشهر الحالي. وذلك في تغريدة ذكر فيها أن مكان إقامة الحفل سيكون في قاعة نيارة، فيما ستتروح أسعار التذاكر بين ثلاثة وعشرة الآف ريال.

الجدير ذكره أن ريع هذا الحفل يعود لمرضى السرطان. حيث ورد في الملصق المنشور دعوة من جمعية «سند الخيرية لدعم الأطفال المرضى بالسرطان» لحضور حفل الليالي العربية الخامس، الذي سيقام برعاية الأميرة عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز.

ويبدو أن السعوديين قد تفاعلوا سريعا مع انتشار الخبر عبر مواقع التواصل. حيث تم تداوله مرفقاً بتعليقات تباينت بين محب للفنانة ومتشدد دينيا ورافض لإقامة الحفلات الفنية في المملكة. إلا أن الملفت في التغريدات الواردة على وسم شيرين في الرياض هو الإنتقاد لارتفاع أسعار التذاكر المبالغ فيها. حيث أن مروجة المغردين قد نشرت الخبر على نطاق واسع مع وصف أسعار بطاقات حضور الحفل بانها مرتفعة بشكل جنوني.

ميس حمدان: أتمنى تقديم عمل كوميدي

ميس حمدان

عن الحب والتمثيل والهوايات تحدثت الممثلة ميس حمدان، وأكدت أن قلبها لا يدق لرجل حالياً، وأنها لا تعيش قصة حب، كاشفة عن مواصفات الرجل الذي يجذبها.

فحمدان التي انتهت مؤخراً من تصوير «شيء من الماضي» آخر أعمالها، بمشاركة نخبة من الممثلين من عمان ودبي تذكر منهم د.حبيب غلوم وزوجته هيفا حسين وعبير المصري وعبير عيسى، أشارت إلى أن المسلسل المذكور سيعرض في رمضان المقبل.

وتجسد ميس في هذا العمل (الأردني الخليجي المشترك) دور فتاة مضطربة يتم إدخالها إلى المصحة، بسبب خطأ ارتكبته، فتتعرض هناك لشتى أنواع التعذيب وتصاب بهلوسات.

ولدى سؤالها عن الأعمال التي تعتز بها وتعتبرها محطة مهمة في مشوارها التمثيلي، ذكرت ميس مسلسل «أمير الليل» الذي حصلت بعده على جائزة الموريكس دور، متمنية أن يعرض عربيا وخليجيا.

كما ذكرت «عشق النساء»، و«طرف ثالث»، و«عمر وسلمى»، وتحدثت عن الثنائيات التي نجحت فيها كما مع الممثل بيتر سمعان الذي تعتبره «صديقا عزيزا»، وتمنت أن تمثل إلى جانب كل ممثل ناجح كيوسف الخال وقصي الخولي.

وكشفت أن هناك فكرة لتقديم برنامج جديد مع شقيقتيها دانا، لكنها امتنعت عن الإفصاح عن تفاصيلها، مشددة على أنها سعيدة بتجربتها في تقديم برنامج «سيستر سوب».

إلى ذلك، أسفت ميس لأنه لم يعرض عليها حتى اليوم عمل كوميدي لا في السينما ولا في التلفزيون، معتبرة أنها «حسرة في قلبها» بحسب قولها، لأنها تملك موهبة في التمثيل الكوميدي.

في 5 أفلام تروي حكايات الحرب والنزوح

«الشارقة السينمائي للطفل» يسلط الضوء على قضايا اللاجئين

لقطة من فيلم «أحباب القدس»

الأطفال خلال مشاهدة الأفلام

تزخر الدورة الخامسة من مهرجان الشارقة السينمائي، الذي تنظمه مؤسسة (فن) المعنية بتعزيز ودعم الفنّ الإعلامي للأطفال والناشئة بدولة الإمارات العربية المتحدة، في الفترة من 8–13 أكتوبر الجاري، بمجموعة من الأفلام التي تحمل في طياتها مضامينًا وقيمًا إنسانية نبيلة، والتي تبرز بين ثناياها وبصورة جلية قضايا الحروب واللجوء.

ويقدم المهرجان لضيوفه في مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات، خمسة أفلام تناقش التحديات والأوضاع الإنسانية الملحة التي تفرزها الحروب وظاهرة اللجوء، حيث تطوف بهم من خلال مشاهد أسرة ومشوقة حول عدد من القصص الإنسانية الملهمة، والأفلام الخمسة هي: «الفتى الصغير»، و«ضيف إستثنائي»، و«أحباب القدس»، و«مقاومة زوشينير»، و«مرحبا».

«الفتى الصغير» هو فيلم روائي طويل مدته 106 دقيقة، ويندرج ضمن «دراما الحرب»، نجح من خلاله المخرج المكسيكي اليخاندرو مونتيفيردي، الذي منحته إدارة الجنسية في الولايات المتحدة جائزة «الاختيار الأمريكي» عن فيلمه «بيلا» في إبراز الجروح الغائرة التي تخلفها الحروب والمتمثلة في غياب الأب.

ويسرد الفيلم قصة الطفل «بيبر» صاحب الثماني سنوات، الذي يرتبط مع والده بعلاقة مميزة، فهو رفيقه ويعتبره كل شيء في هذه الحياة، وتدور الأيام وتندلع الحرب العالمية الثانية، ويُفرض على الأب الالتحاق بالجيش، ليعيش الفتى الصغير على إثر ذلك أياما عصيبة، مما جعله يبدي استعداداً لفعل أي شيء في سبيل عودة والده الذي اخذته الحرب.

ويعكس الفيلم الدور الذي لعبته الأوضاع الاستثنائية التي عاشها «بيبر» في تعزيز القيم الإنسانية في داخله، وتشجيعه على مساعدة الآخرين، حتى وصل به المقام في نهاية الأمر إلى عقد صداقة مع طفل باباني يعيش في بلدته، وذلك في الوقت الذي كان ينظر إليه على انه عدو، يحمل الفيلم الكثير من الدلالات العاطفية الإنسانية التي تفيض بالحب، ويعكس المآسي التي تخلفها الحروب.

ضيف «استثنائي» عمل روائي قصير مدته 19 دقيقة، تناول من خلاله المخرج الكردي الأصل كاي، قصة الطفل اللاجئ «أكو»، الذي يعيش وحيداً مع والدته، ولا يمتلك شيئاً من ذكرى والده سوى قطعة نقود واحدة، والذي تضطر والدته بسبب ذهابها إلى مقابلة عمل إلى تركه لدى جيرانها الإنجليز، الذين يعانون من فقدان ابنتهم، «أكو» يجد في جيرانه صدرا حنونا حيث يتم معاملته كضيف استثنائي، يحمل الفيلم قيما إنسانية نبيلة تشجع على حُسن المعاملة.

«مرحبا» فيلم وثائقي قصير مدته 9 دقائق، ويُعرض للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط، وهو للمخرج الإسباني إميليو مارتي، المتخصص في إخراج أفلام الرسوم المتحركة، التي يعتمد عليها في طرح القضايا الاجتماعية والإنسانية الملحة، ويسرد الفيلم بأسلوب فني رفيع قصة الطفل «محمد» الذي يعيش في مخيم للاجئين في اليونان.

وهرب «محمد» إلى اليونان من جحيم الحرب في سوريا، وبالرغم من انه ضمن الأمن والسلامة إلا انه افتقد دفء الوطن وضحكة العائلة ورفاق الدراسة، فلا مدرسة يذهب إليها، ولا سقف ولا جدران يحميه من حر الصيف وبرد الشتاء، وأبرز ما يميز هذا العمل أن إنتاجه تم بالتعاون مع مجموعة من الأطفال خلال ورشة عمل أقيمت في مخيم تشيرسو في مدينة كيلكيس اليونانية.

«أحباب القدس» هو فيلم وثائقي ثقافي قصير مدته 12 دقيقة، من إنتاج سعودي أردني، ويعرض لأول مرة في العالم، ويستعرض الفيلم الذي أخرجه أيمن الجبالي، قصص مجموعة من الأطفال الفلسطينيين الذين يتمتعون بمواهب وهوايات عديدة يعبرون من خلالها عن مدى حبهم للمسجد الأقصى في مدينة القدس المحتلة، ويروون قصص المعاناة التي يواجهونها عند زيارتهم للمسجد من قبل جنود الاحتلال الإسرائيلي.

يندرج فيلم «مقاومة زوشينير» ضمن فئة أفلام صنع الطلبة، وهو فيلم رسوم متحركة قصير، مدته 6 دقائق، ويعود هذا الفيلم بمشاهديه إلى فترة حرب الاستقلال في الجزائر، التي قامت في العام 1954 واستمرت حتى 1962، ليحكي لنا قصة رجل اعتاد الاختباء في الجبال، حيث كانت مهمته الوحيدة تتمثل في تزويد مقاتلي الثورة الجزائرية بالطعام.

والفيلم هو من إخراج ميليسا إدري، وبينوا ليكيلتيل، وإيفانا لغامو وكوم بالفيري، وهم شباب جمعهم شغف السينما وصناعة الأفلام، تخرجوا جميعا من مدرسة سوبينفوكوم روبيكا، التي تتخذ من فالينسيانس بفرنسا مقرا لها، وحصلوا منها على درجة الماجستير في الإخراج الرقمي.

يذكر أن مؤسسة)فن(تسعى من خلال جهودها اللافتة إلى محو الأمية الإعلامية للأطفال، حيث يسهم تنظيمها مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل وبقية مبادراتها وفعالياتها الفنية، على مدار العام، إلى تنشئة جيل واعد من الفنانين والسينمائيين المبدعين وإعدادهم، والترويج للأعمال الفنية والأفلام الجديدة التي ينتجها الأطفال والناشئة في دولة الإمارات، وعرضها في المهرجانات السينمائية والمحافل الدولية في جميع أنحاء العالم.