

صخب السكوت

صاحبِي والنَّورَ لَدَعِيوني يَقُولُ:
فِي اسْتَعَارَاتِ الْحِكْمِي يَجْعُو ظِلَامٌ
لَا تَلْمِخْ جَوْعَ مَعْرِفَتِكَ حَاجِلُ
يَا بَخْتُ سَنَدُكَ عَلَى طَارِي الْكَلامِ
قُلْتُ سَنَدُكَ وَأَيْتَسَمَّتْ مِنْ الذَّمِّوَلُ
وَأَيْتَسَمَّتْ أَكْثَرُ عَلَى وَجْهِكَ حَرَامِ
لَا تَعْلُقْ صَفَتِي بِفَضْلِ الذُّبُولِ
وَبِالْحَنَانِيا غَضُنْ وَأَسْرَابُ وَحَمَامِ
أَكْفِخْ بِجَنَاحِها نَ صَوْتِي لِلْوَصُولِ
الطَّرِيقُ أَغْمَى قَطْعَ رَجُلِي وَقَامِ
هَماكَ عَمَّا سِوَالِها لَلْفَضُولِ
قُصَّةٌ تَسْرُدُ سَنَاءَ اللَّيْلِ وَتَنَامِ
شَوْقِي نِي وَأَقِفْ عَلَى حَدِّ الْقَبُولِ
شَاعِرٌ يَمَكِّنُ أَوْ أَحْسَنَاسِي غَمَامِ
أَنْ يَكَيْتَ ابْكَيْتَ مَنْ جَرَحِي سَيُولِ
وَأَنْ سَكَّتْ أَكْتَضَتْ عِرْوَقِي رُخَامِ
أَكْتَبْ وَتَرْكُضْ صَبَاحَاتِي قُلُولِ
شَارِدَةٌ وَأُحْسِبْ عَلَى الرِّغْضَاءِ حَيَامِ

مَنْ لِي مَا يَغْفِشُ ظِلَالِ الْغَيْمِ أَقُولُ
تَحْلِي مَا يُشْرَبُ عَلَى الْبَيْزِ السَّلَامِ
صَاحِبِي قَضَرَ الْحَكْمِي عِنْدَكَ يَطُولُ
لَوْ بَنَيْتَهُ بُشَيَّ عَنْ طُوبِ السَّهْدَامِ
أَنَا فِي صَفَتِي سَخِيتِ الْعَرَضُ طُولُ
تَارَتْ أَقْوَاهُ وَخَرَسَتْ أَقْوَاهُ / خَنَامِ
أَنْتَ يَا صَاحِبَ رَضَعْتَ الْأَرْضَ حَوْلِ
وَقَبِيلِ مِيلَادِي قَطَعْتُوْنِي بِغَامِ
أَضْرِبْ بِرَمْلِكَ أَوْ اسْرُجْ لِي خِيُولِ
فِي يَدِي صَوْتِي وَصَفَتِي بِلَا لَجَامِ !

خالد الإدادي



الارض بتتكلم شعبي



يأله تعذيبها على خير وتصيب
من صدني اكتسب خصاله وعييه
يبقى الصراخه مايبها شك أو ريب
يقولها والسناس كل وطيبه
الحبر ما يشق بلينا مخاليب
والعقل لفرجال زينته وهييه
والسابقه ما هي بلحيه مواجيب
كل على طبعه يجيبه حلييه
بعض المنابيت للمراجل عذاريب
وبعض المنابيت للمراجل خصيه
رجل يبي طاريسه عند الأشايب
ورجل يبي طاريسه عند الحبييه
رجل يسودي بالسواليف ويجيب
ورجل سوالييفه لفعله تجيبه
رجل يفض الطرف عن جسارة صحيب
ورجل عيونه في محارم صحيبه
ورجل تسد بغيبته يومه يغيب
ورجل ولا تفكر تسد بمغيبه
ورجل يغيب ويفقدونه هل الطيب
ورجل ليامن غاب محدد ريبه
ورجل اذا أخطى يرى نفسه مصيب
ورجل اذا أخطى يراها مصيبه
ورجل تشوف بخوته لك مكاسيب
ورجل تشوف بخوته لك غلييه
قلت الصراخه مايبها شك أو ريب
كل على طبعه يجيبه حلييه
اشره وشره كان تبقي المواجيب
عط حلق تاخذ حلق مايه معييه

مشعل الدهيم

و مكابرة ..!

اشتقت لك ومكابرة .. لاجل الحظوظ العائرة ..! لاجل الوداد اللي عطانا بَعْضنا .. لاجل الحزن .. ذاك العظيم اللي تشابهنا عشائه .. واختلقنا اللي جذبنا وانجبرنا بالعناد نناقره ..! اشتقت لك ، ومكابرة من مُبتدا الصوت المُشْبِع في ضميري بالاماني و الاسى لين آخرد من فلسفة جورك و إذعان إنصياحك و ارتباكِي والنوى .. والحلم ذاك اللي رسمنا قلهوا .. أكثر ..! من انطواني و ارتماني واكتفاني بالغياب اللي خذاني ، واحتواك بكل هيبه ..! أكثر أكثر .. اشتقت لك كثر الاماني والعتب	كثر المواني و انكسارات التغب كثر الثواني والدقائق واليومم الحاضرة ..! والله العظيم إشتقت لك ، ومكابرة صوتي ملامحه اتوارى خلف جذع المقدره ذاك القديم ..! اللي اذا جيتك كثير و غرني .. ماصار مثل اول قوي خذلني و أصبح هشيم صوتي نسي طعم الاغاني والحزن صوتي بعد صوتك قسى عَيَّا يلين ..! لا لايردك حزني البادي علي .. لا لاتردك زحمة الأمات بي حزني ترى به اصادره .. و يبقى ف بُعْدك صابرة ..! و اشتقت لك ، ومكابرة ..
--	---

نداء الجبر

