

تكريم طلال مداح في القاهرة



طلال مداح

يكرم مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية اسم الراحل الكبير طلال مداح في دورته السادسة والعشرين التي ستنطلق في دار الأوبرا المصرية يوم الأربعاء 1 نوفمبر المقبل، كما سينطلق الصورة إقامة ندوة تذكيرية للقيادة الشرق تحت عنوان «طلال مداح فنه

نوعه وهو العمود الفقري لأي فيلم، ويصعب على أي مخرج أن ينسى مشاهد أو شخصيات مفتحة دون الاستناد إلى سيناريو محكم». وأضاف «إن المسيرة المهنية الطويلة للكاتب وحيد حامد وتنوعها تؤكد على أهميته وعلى أهمية وظيفته الكتاب الموسويين في هذه الصناعة». وختتم عبد الحميد جمعة قوله أن «مهرجان دبي السينمائي الدولي» يتشرف باستقبال الكاتب وحيد حامد في مدينة دبي تقديراً وتكريماً لتأريخه وإنجازاته من خلال تنويعه بـ «جائزة تكريم إنجازات الفنانين».

من جهته، أعرب الكاتب وحيد حامد عن امتنانه بالتكريم، وقال «إنه لمن دواعي فخري حصولي على الجائزة المرموقة خلال «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، وأنطلق إلى أسفلهما خلال المهرجان في دورته المقبلة».

وتهدف جائزة تكريم إنجازات الفنانين من مهرجان دبي السينمائي إلى تكريم أهم صناع السينما من ممثلين وكُتاب ومخرجين ومنتجين ونقاد من جميع أنحاء العالم.

وسبق أن توج بها الموسيقار جبريال يسار، وصامويل جاكسون، وسامي بو عجيلة، وعمر الشريف، وفان حمامة، وعادل إسماع، وجميل راتب، وعزت العلايلي، وصباح، ومحمود عبد العزيز، ومهرجان فريمان، وشون بين، وأميناب باتشان، ودادو عبد السيد، ويوسف شاهين، ورشيد بوشارب، وسليمان سيسي، ونيل المالح، وكاترين دينوف، ولوليفر ستون، وداني جلوفر، ونيري بليام، ومايكل أنيد، وتقام الدورة 14 من مهرجان دبي السينمائي الدولي في الفترة بين السادس إلى 13 ديسمبر المقبل.

«دبي السينمائي» يكرم وحيد حامد



الكاتب المصري وحيد حامد

وفسار»، ومن أحدث أعماله مسلسل «الجماعة»، و«عودة اتضح في فيلم «معالي الوزير» والذي عكس مجددا قضية الفساد، وحصل على مجموعة من الجوائز من مهرجانات سينمائية عن عدد من أعماله، من أبرزها «اللعب مع الكبار» و«حكى يا شهرزاد» و«قطة

فيلما وعدداً لا يحصى من الأعمال التلفزيونية. وقد أجهت غالبية أعمال وحيد حامد صعوبات في العرض على الشاشات لما احتوتها من موضوعات مثيرة للجدل، مثل فيلم «البريء» الذي عرض عام 1997، أي بعد مضي 19 عاماً من إنتاجه، وإثر تغيير

نهايته. أعلنت إدارة مهرجان دبي السينمائي الدولي منح الكاتب المصري وحيد حامد جائزة «تكريم إنجازات الفنانين» في دورته الجديدة التي تقام في شهر ديسمبر المقبل. وقالت الإدارة في بيان أمس الأربعاء، «إنها قررت منح الجائزة للكاتب المصري» تقديراً لأعماله المبدعة والمثيرة للنقاش وإنجازاته القيمة التي ساهمت في تطور السينما المصرية بشكل خاص والعربية بشكل عام».

وأضافت أن «وحيد حامد يعد واحداً من أبرز كتاب السيناريو في الوطن العربي وصاحب تاريخ مهني يمتد إلى أربعة عقود، قدم خلالها عدداً كبيراً من الأفلام ذات البعد الاجتماعي والسياسي، بالإضافة إلى مساهمته الواسعة في التلفزيون».

وُلد وحيد حامد في محافظة الشرقية شمال مصر، وانتقل في شبابه إلى القاهرة لدراسة علم الاجتماع. وأنطلق في عالم الكتابة مع مسلسل «أحلام الفتى الطائر» عام 1978 والذي شكّل بداية تعاونه الطويل مع الممثل القدير عادل إسماع. ونتج عن تعاون هذا الثنائي العديد من الأفلام المميزة منها الفيلم الكوميدي الساخر «الإرهاب» والكتاب (1992)، والذي عكس قضية الفساد ومعاناة الطبقة العاملة في مصر، بالإضافة إلى فيلم «طيور القمام» (1995) الذي سلط الضوء على الفساد السياسي وعلى أيديولوجية الإخوان المسلمين في مصر، فضلاً عن تعاون الثنائي في الفيلم الجريء «عمارة يعقوبيان» (2006) والذي أخرجه مروان حامد، ونجل وحيد حامد.

كما تعاون وحيد حامد مع عدد من المخرجين المبدعين مثل يسري نصر الله وعاطف الطيب وشريف عرفة، حيث بلغ رصيد تأريخه السينمائي أكثر من 40

سعد لمجرد يطمئن جمهوره ويعدّه بعمل جديد قريباً



سعد لمجرد

طمأن الفنان سعد لمجرد جمهوره ومتابعيه على صحته، وكشف لهم أنه غاب الفترة الماضية لانشغاله بتحضير عمل جديد، وجاء ذلك عبر نشره صورة له عبر حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي ظهر فيها وإلى جانبه كبت عبارة «عاش الملك» بالفرنسية.

وعلى حجبده على الصورة بالقول: «توحيثكم برفاه، اختلقت شوية حيث كنوجد لكم شي حاجة إن شاء الله يا رب تعجبكم، نتمنى يا رب تكونوا كلكم بخير وعلى خير، اما أنا فمتشغلوش بالكم، خوكم غير، كنوجد شي حاجة تشرفنا كاملين، وراه مكابن غير الله ينصر سيدنا، الله ينصر سيدنا».

ويأتي هذا الكلام للمجرد بعد صدور حكم القضاء الفرنسي بإزالة سوار المراقبة عنه منذ أيام وهو ما سمّح له إمكانية التنقل بحرية أكبر لغير نسأ.

يتواصل مع الجمهور دون وسيط

عبدالمجيد عبدالله يتصدر «تويتر» في السعودية



عبد المجيد عبدالله

احتل الفنان عبدالمجيد عبدالله قائمة أعلى الفنانين السعوديين متابعيه على موقع التغريدات «تويتر». حيث بلغ عدد متابعيه أكثر من مليون ونصف. بينما جاء الفنان راشد الماجد في المرتبة الثانية بعدد متابعين يفوق 923 ألفاً. وجاء بعدهما الفنان رابع صقر بأكثر من 700 ألف، فيما حل الفنان خالد عبد الرحمن في المرتبة الرابعة برقم تجاوز 300 ألف. إنما الغربي في الأمر، هو أن الفنان محمد عبده المعروف بـ«فنان العرب» الأول في الخليج لم يتجاوز عدد متابعيه 71 ألفاً!

في الواقع، ربما يعود سبب تريع عبدالله على رأس الهرم الفني على مواقع التواصل الاجتماعي لإنعماجه مع الجمهور ومناغاته، وللتغريدات المستمرة له

هيفاء حسين في «شيء من الماضي»



هيفاء حسين

تواصل الفنانة هيفاء حسين في أبو ظبي تصوير دورها في مسلسل «شيء من الماضي»، من إخراج الأردني حسام حجاوي، ويشارك في العمل نخبة من النجوم الأردنيين والعرب، بينهم ياسر المصري، عبيد عيسى، جميل عواد، جميل

تواصل الفنانة هيفاء حسين في أبو ظبي تصوير دورها في مسلسل «شيء من الماضي»، من إخراج الأردني حسام حجاوي، ويشارك في العمل نخبة من النجوم الأردنيين والعرب، بينهم ياسر المصري، عبيد عيسى، جميل عواد، جميل

باسكال مشعلاني تطلق

«ما بتفرق معي»



باسكال مشعلاني

طرحت النجمة باسكال مشعلاني فيديو كليتها الجديد «ما بتفرق معي» عبر قناتها الرسمية على موقع يوتيوب وصفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي كافة. العمل يعتبر الأول الذي تطلقه باسكال مشعلاني من اليومها الجديد «حبي مش حكي» وتطل فيه باسكال بكادرات شبابية تلائم أجواء الأغنية الراقصة وبين المسبح والسهرة تظهر بمشاهد أنثوية راقية.

أغنية «ما بتفرق معي» من كلمات وائل الأشقر، الحان ملحم أبو شديد وتوزيع عمر صياغ أما الفيديو كليب فيجمل توقيع المخرج نهاد أوداباشي وتم تصويره في تركيا. نعيد بالذكر أن اليوم باسكال مشعلاني الجديد يتضمّن 9 أغنيات وهي «حبي مش حكي»، «ما بتفرق معي»، «صعبي علي»، «ما كنا إرتحنا»، «سبع رجالة»، «روح موت تشوقك»، «عائلة تعود»، «مالو حبيبي»، «ياي ياي».



شذى حسون

شذى حسون تقدم لجمهورها عربون محبة

سعت الفنانة شذى حسون إلى التغيير من خلال أغنية جديدة باللهجة المغربية تحمل عنوان «الدنيا ما سايباش»، وهو العمل الذي تحول إلى فيديو كليب في العاصمة الليبانية بيروت، بالتعاون مع المخرج حسن غدار، وإنتاج شركة «رواننا للصوتيات والمزيكات».

حسون أكدت أنها تعاونت مع الكاتب سمير المجاري والمحن مهدي موزين في تلك التجربة التي وصفها بالمغربية من قلبها، وأشارت إلى أن إرضاء جميع الأنواع مطلوب في أداء أي فنان وقالت: «لا شك إنني أحمل في كبائي جزء كبير من المغرب، كون والدتي مغربية، والمبادرة في الوقت الحالي على مستوى الأغنية الجديدة هي عربون محبة وتقدير تابع من القلب وأتمنى أن تلقى التجربة القبول المطلوب».

شذى حسون وصفت التعاون مع المخرج حسن غدار بالمتعة، وراحت على صورته التي قالت إنها ستكون ممتازة وترضى المشاهدين وتعبر عن تطلعاتها، وعلقت بالقول: من الجميل أن يكون هناك تنوع في العطاء وأنا أهدف دائماً إلى تلك الناحية.

التغريدات التي يواكب من خلالها كل القضايا التي تمس الشأن الداخلي السعودي، ويبادر أيضاً بنشر بعض أعمال زملائه الفنانين عبر صفحته، حيث أثنى قبل أيام على أعمال للفنان محمد عبده، وكذلك الشاعر الكويتي الراحل فائق عبد الجليل، بينما يقتصر تواجد الفنان راشد الماجد على نشر أعماله وتصريحاته الخاصة حول نشاطه الفني، وهو الأمر المتبع بمعظم حسابات الفنانين على مواقع التواصل.

والجدير بالذكر أيضاً، هو أن عبدالله كان من أواخر الفنانين المنضمين إلى عالم «تويتر» بين الفنانين السعوديين. حيث أنه لا يقدم على خطوة إلا بعد دراسة ماثلة، خاصة أنه يحب التعامل مع الجمهور مباشرة بدون وسيط، ويدير حساباته الإلكترونية بمتابعة شخصية.

الجمهور الإلكتروني معها. علما أنه الأكثر نشاطا بنشر

لصالح رواج أعماله التي يقبس نجاحها من خلال نسبة تفاعل أنه يجيد استخدام «التويت»