وسط منافسة بين مهرجاني «هلا» و«ليالي»

الكويت تزدان بنجوم الأغنية العربية في فبراير المقبل

محمد عبده

نوال

رابح صقر

عبدالله الرويشد

بات في حكم المؤكد مشاركة عدد كبير من نجوم الأغنية في مهرجاني "هلا فبراير" و "ليالي فبراير الغنائية" اللذين سيقامان في الكويت خلال شهر فبراير المقبل ابتهاجا بذكرى التحرير. وقد بدأت شرارة التنافس تلوح في الأفق بين المهرجانين لاستقطاب أكبر عدد ممكن من مشاهير الطرب العربي خاصة بعد استحواذ "ليالي فبراير" التي تنظمها شركة روتانا على الأسماء الأهم على مستوى الخليج.

ورغم أن مهرجان "هلا فبراير" الذي تنظمه مجموعة "كندور" لم يلتزم بعد من قائمة نجومه الذين سيحيون حفلاته؛ إلا أنه اتفق بشكل نهائي مع أسماء كبيرة ومهمة منها ماجدة الرومي، عبادي الجوهر، حسين الجسمي، نبيل شعيل، شيرين، أصالة نصري، فايز السعيد وشما حمدان مع احتمال مشاركة النجمة المغربية سميرة سعيد والتي رشحها الإماراتي حسين الجسمي، فيما لا تزال هناك مفاوضات يجريها المهرجان مع نجوم آخرين مثل النجمة اللبنانية نانسي عجرم والفنان القطري فهد الكبيسي والسعودي إسماعيل مبارك وديانا حداد.

اما شركة روتانا التي تدير وتنظم "حفلات ليالي فبراير" فقد اتفقت مع عدد كبير من النجوم الكبار يتقدمهم "فنان العرب" محمد عبده وعمرو دياب ونجوى كرم وأحلام ونوال الكويتية واليسا ورابح صقر وعبدالله الرويشد إلى جانب مساعد البلوشي وأصيل ابو بكر وخالد عبدالرحمن ومطرف المطرف وهناك محاولات جادة للتوقيع مع راشد الماجد بينما طرح اسم وليد الشامي ليكون بديلا إذا لم يتم التوقيع مع الماجد.

والمفارقة أن عدداً من الفنانين المرتبطين مع روتانا بعقود إدارة أعمال وإنتاج قد وقعوا للمهرجان المنافس "هلا فبراير" ومنهم نبيل شعيل الذي قالت المصادر انه اعتذر فيما بعد من سالم الهندي مدير روتانا مبرراً توقيعه لـ"هلا فبراير" بأنه كان يتوقع أنها تابعة لروتانا وبأن الاحتفالات عموماً تجري في الكويت وفي مناسبة وطنية، وقد تقبل الهندي اعتذار شعيل معتبراً أن أي فنان قد وقع مسبقاً مع أي شركة أخرى تقيم حفلات داخل الكويت في هذا الشهر بالذات لن يكونوا ضمن برنامج روتانا السنوي في شهر فبراير.

صبا مبارك تترأس لجنة تحكيم المسابقة الوطنية في مهرجان قرطاج

وقع اختيار القيمين على مهرجان أيام قرطاج السينمائيّة بدورته الخامسة والعشرين على الممثلة والمخرجة الفنانة صبا مبارك رئيسا للجنة تحكيم المسابقة الوطنيّة الخاصة بالأفلام التونسيّة. وتضم اللجنة إضافة إلى «مبارك» كل من المخرج الجزائري عبد الكريم بهلول والسيدة أليس خروبي التي تولت مسؤولية إختيار وبرمجة الأفلام القصيرة في «مهرجان كان السينمائي الدولي» و«مهرجان أبو ظبي السينمائي الدولي». وينطلق المهرجان في 29 نوفمبر(تشرين الثاني) الجاري ويستمر حتى 9 ديسمبر(كانون الأول) المقبل في مدينة قرطاج العريقة، ويستقطب عددا من صناع السينما عالميا وعربيا لتكون الدورة الخامسة والعشرين مكملا لعراقة هذا المهرجان ودوره في دعم الصناعة.

وعن مشاركتها في أيام قرطاج السينمائيّة تقول «مبارك»: «لم أتردد مطلقا بقبول المشاركة في المهرجان لما يمثله من عراقة وأصالة ساهم في صناعتها سينمائيون تونسيون وعرب وعالميون على مدى خمسة قرون تقريبا، ومشاركتي كرئيس لجنة تحكيم للمسابقة الوطنيّة الخاصة بالأفلام التونسيّة هو بمثابة وأهميّة أي نجاح أو جائزة حصدتها خلال مسيرتي الفنيّة كونها اتت نتيجة ثقة القيمين على المهرجان وعلى رأسهم رئيس المهرجان السيدة والسينمائيّة درّة بشوشة التي قدمت ولا تزال تقدم الكثير للسينما التونسيّة والعربيّة بكل أمانة وإخلاص». وأضافت: «بالمناسبة أتقدم إلى تونس والشعب التونسي الذي تربطني به علاقة محبة وإحترام بالتهاني على المرحلة الجديدة في تاريخ تونس الحبيبة، وعلى التجربة الديمقراطيّة، عسى أن تثمر ما هو خير لتونس وأهلها، وتعيد لهذا البلد العربي تألقه وتميّزه في إحتضان الفن العربي على إختلاف أنواعه ودوره الثقافي الرائد».

صبا مبارك

على صعيد آخر، تجول «مبارك» ما بين العاصمة الأردنية عمان والقاهرة حيث تقوم بقراءة بعض الأعمال الدراميّة لإختيار عملها المقبل، وكانت قد أعلنت لجمهورها عبر صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الإجتماعي، أنها ستطل عليهم هذا الموسم بعمل مصري.

غازي حسين: صناع الإنتاج يريدونني «قاسياً»

غازي حسين

اعترف النجم غازي حسين أنه يجد نفسه بين فكي «كماشة» نتيجة إصرار صناع الإنتاج على التخصص في تقديم الشخصيات القوية.

وقال رغم أنه يعشق تلك الشخصيات ويجد بها ضالته المنشودة فإنه يحاول بين الحين والآخر الإفلات من هيمنة تلك الشخصيات.

وأشار الفنان القطري إلى أن تركيبته الجسدية وطبيعة صوته يحتمان عليه الذهاب إلى تلك الشخصيات، وهو أمر يعود إلى مرحلة مبكرة من مشواره، سواء في الدراما التلفزيونية القطرية في المرحلة الأولى، أو الدراما الخليجية التي عمدت إلى ترسيخ تلك الصور عبر إصرار المنتجين والمخرجين على حد سواء، لوضعه في ذات الصورة التي عرف من خلالها.

وحول جديده قال «أتواجد هذه الأيام في الكويت من أجل تصوير مسلسل اجتماعي جديد بعنوان «بقايا ألم»، تأليف خالد الفضلي وإخراج مناف عبدال. وفي العمل عدد من النجوم الخليجيين، ومنهم أحمد السلمان وشيماء علي وفهد البناي. وفي المسلسل أقدم شخصية الإنسان المسيطر على أسرته والقوي في إدارة الأمور لصالحه دائما في إطار درامي اجتماعي مشبع بالمفاجآت».

وعن أبرز التجارب التي قدمها خلال الفترة الماضية، قال الفنان غازي حسين: «ضمن إطار الشخصيات القوية والقاسية تأتي تجربتي مع مسلسل «عمر» الذي عرض من خلال قناة «إم بي سي» وشكل تجربة درامية تلفزيونية عالية الجودة، تؤسس لنقلة جديدة في صناعة الإنتاج الدراما التلفزيونية الدينية».

مروة نصر تطرح أغنية بمناسبة العيد الوطنى لشعب الإمارات

تستعد المطربة مروة نصر لطرح أغنية منفردة جديدة بمناسبة العيد الوطنى لشعب الإمارات الذي سيوافق الثانى من ديسمبر، الأغنيه من كلمات محمد شكري والحان شريف بدر وتوزيع محمود عوض .

وتقول مروة عن فكرة تقديمها لأغنية لشعب الامارات : " انها تحب هذه البلد كثيراً ولديها مكانه خاصه بقلبها ، كما أنها من أكثر البلاد التى ساندت مصر فى أزمتها الأخيرة ، وهذا ليس بجديد عليها فكل هذا يعود من وقت شيخ الانسانية الشيخ زايد رحمه الله الذي أوصي على مصر كثيراً ، والأغنية تعتبر أقل شئ يقدم لهم فهي كلمة شكر وتعبير عن حبنا لهم في عيدهم وكأنه عيدنا كذلك " .

وأضافت " يوجد فنانين كثيرين من الامارات قدموا اغاني في اعيادنا مثل فايز السعيد الذي شارك في اوبريت عن مصر ، وحسين الجسمي الذى تنوع في تقديم أغاني لمصر وشعبها في كافة المناسبات .

ويقول مطل الأغنية .....

كل عيد وانتى في انجازات ..... كل عيد وانتى اغلى واهم ياامارات

ياوطن غالى وكبير ... في قلوبنا ليكم كل خير ... وكل حب شعب وقيادة

مروة نصر

بثينة الرئيسي: أدوار الشر ستمثل نقلة في مشواري

بثينة الرئيسي

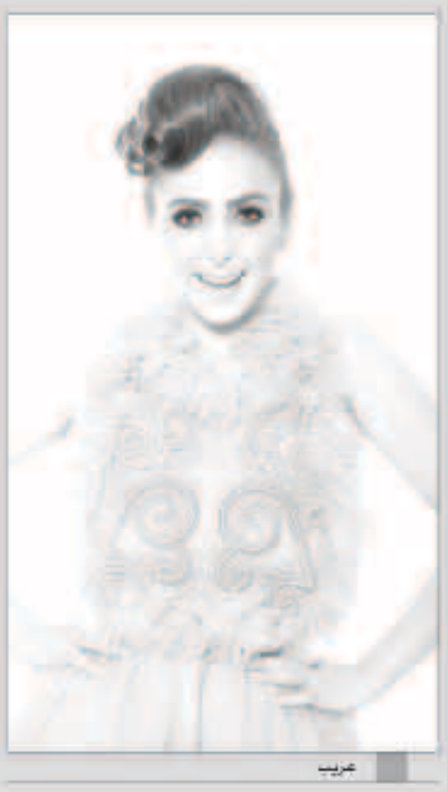
أكدت الفنانة بثينة الرئيسي، أن أدوار الشر ستمثل نقلة في مشوارها الفني خلال المرحلة المقبلة.

وأشارت الرئيسي إلى أن البحث عن التجديد بات تحديا مهما، في ظل تكرار الشخصيات في الدراما الخليجية، موضحة أنها تحرص على التنوع الفني، ولعل ذلك يظهر في مسلسلها الجديد «حرب القلوب» للكاتبة إيمان السلطان، ويشارك في البطولة عدد متميز من النجوم، ومنهم خالد أمين وإلهام الفضالة.

وقالت إنها «تستعد لعمل آخر بعنوان «عناق الماء» مع السيناريست الإماراتي محمد حسن أحمد، والمخرج البحريني أحمد يعقوب المقلة، كما يشارك في هذا المسلسل كل من سعد الفرج وحمد العماني، متوقعة أن يتم التصوير في الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة.

وأضافت «على الفنان أن يمتلك المبادرة للتغيير بالذات على صعيد تحفيز الكتاب وصناع الإنتاج لتقديم نتاجات درامية أكثر قربا من قضايا الإنسان والمجتمع، وأكثر تعبيرا عن الظروف الموضوعية التي تعيشها الدراما، كونها مرآة عاكسة لقضايا المجتمع.

عريب تطرح أغنية «الذكرى»


عريب

من كلمات الشاعر عبدالرحمن الرويس، والحان الفنان صلاح أحمد، وتوزيع المايسترو محمد صالح، طرحت الفنانة عريب أحدث أغنياتها المنفردة تحت عنوان "الذكرى" التي إنتهت من تسجيلها وتنفيذها في عدد من الستوديوهات الصوتية في دبي، على يد أهم مهندي الصوت والتسجيل في الخليج.

وأعربت عريب ، انها سعيدة بأصداء الأغنية التي تحمل اللون الخليجي السعودي في اللحن والتوزيع، الى جانب الكلمة الخليجية من الاشعار المتميزة، وقالت: "أختار دائما في إختياراتي من الأغنيات، بهدف إيصال كلمة ولحن جميل الى الجمهور الخليجي والعربي، التي أحترمه وأقدر ثقافته الصوتية"، مؤكدة انها تهتم في كل صغيرة وكبيرة من وقت بدء تنفيذ العمل وحتى عملية المكساج، من أجل الوصول الى أفضل النتائج، وتحت إشراف مدير أعمالها الموسيقي محمد صالح.

وتتواجد عريب هذه الأيام في الستوديوهات الصوتية للإنتهاء من تسجيل والتحضير لمجموعة من الأعمال التي تشارك من خلالها أفراح دولة الإمارات العربية المتحدة باليوم الوطني في الذكرى الـ43 منه، والتي لم تترك منها عاما الا وتواجدت محتفلة بهذه المناسبة التي تعيشها سنويا بمحبة وتقدير وإحترام لهذه الدولة التي نشأت وترعرعت بها بسبب إقامتها بها.