في أمسية احتضنها منتجع «أنترلاكن» بالرياض بحضور المشاهير في السعودية

خالد المريخي يحتفل ببدر بن عبد المحسن ويطلق عليه «سمو سيد الشعر»

على شرف صاحب السمو الملكي الشاعر بدر بن عبدالمحسن، وفي ليلة أطلق عليها «النجوم يحتفلون بالبدر»، أقام الشاعر خالد المريخي في باستراحته الخاصة بمدينة الرياض، حفل عشاء احتفالي حضره عدد كبير من وجوه الشعر والفن والرياضة والإعلام ونجوم وسائل التواصل الإجتماعي، وذلك في مدينة الرياض، وقام المريخي بتكريم سمو الأمير الشاعر بدرع خاص تم تصميمه لهذه المناسبة التكريمية، وتم إطلاق عليه لقب «سمو سيد الشعر» وسط مباركة جميع الحضور بهذا اللقب.

وتضمنت هذه الليلة الإحتفالية إلقاء عدد كبير من الشعراء أحدث قصائدهم والشيلات الحديثه، وإستمع الجميع لمجموعة مقاطع من أبرز أشعار الأمير بدر بن عبد المحسن المغناة بأصوات نجوم الفن والطرب، ليتم ختام السهرة الإحتفالية الشعرية الفنية بإطلاق أغنية جديدة حملت عنوان «سيد الشعر» من شعر خالد المريخي والحان وأداء الفنان محمد بو دلة.

الى جانب ذلك، قام الأمير بدر بن عبد المحسن بتسليم درع «سفير الإنسانية» للفنان فايز المالكي، على ما يقوم به من أعمال إنسانية لها الاثر الواضح والإيجابي بين الناس في السعودية وخارجها في الدول العربية، وقد أثنى الجميع على هذه التكريم الذي أجمع الجميع على أن المالكي يستحقه بكل جدارة.

وقد تم خلال الإحتفالية التكريمية التي أقيمت في منتجع «أنترلاكن» بمدينة الرياض، إجراء مجموعة من اللقاءات الصحفية والإعلامية للمشاهير الحضور، وتناقل الجميع عبر كاميرات وسائل التواصل الإجتماعي المختلفة نقل الحدث الى الجمهور والمتابعين، وسط فرحة جميع الحضور الذين شاركوا في فقرات الإحتفالية المختلفة، ليؤكد المريخي من خلال دعوته على إهتمامه المتواصل في دعم ومساندة مسيرة أهل الشعر والفنون والرياضة بأنواعها، بهدف تكاتف الجميع من أجل وحدة الوطن في المملكة العربية السعودية.

خالد المريخي يسلم درع تذكارية للشاعر بدر بن عبد المحسن

أمل عرفة: أتمنى استقراري في مصر لفتح نافذة جديدة مع الجماهير

أمل عرفة

أكدت الفنانة أمل عرفة أن المشاركة في لجنة تحكيم الأفلام الروائية بمهرجان الإسكندرية في دورته الأخيرة شرف وتكريم لأي فنان.

وقالت «أنا سعيدة لخوض هذه التجربة التي أضافت لي ولمشواري الفني وأتمنى تكرارها خلال الفترة المقبلة، وأن أشارك في العديد من المهرجانات المهمة».

وعن استقرارها في مصر، قالت «بالفعل أفكر في مسألة الاستقرار بمصر خلال الفترة المقبلة، بهدف فتح نافذة جديدة من الجماهير لي فيها، خاصة أن مصر تعتبر هوليوود الشرق، والعمل فيها شرف لأي فنان، وأتمنى عند استقراري في مصر أن أحقق النجاح اللازم وأن أقدم أعمالا لها قيمة وهدف».

وعن ابتعادها عن تقديم أعمال غنائية على الرغم من أن لها رصيدا في الغناء، قالت «الغناء موهبة أتمتع بها، لكن لا يمكن اعتبار أنها مهنتي الأساسية، أنا في الأساس ممثلة تهوى الغناء، لكن في نفس الوقت أيضا لو عرض علي عمل غنائي قوي يستحق التقديم سأوافق على تقديمه فورا، فأنا شخص يعشق التجديد والتغيير».

وبشأن جديدها خلال الفترة المقبلة..أضافت «عرض علي العديد من الأعمال المصرية منها السينمائية والدرامية، لكن للأسف أنا تقريبا رفضت معظمها لأنها لم تتناسب مع طبيعة الفكر الذي أنوي تقديمه طوال تواجدي في مجال الفن، لأن لي قناعات خاصة لن أتنازل عنها مهما وصلني من عروض».

بعد صدور الحكم عليه بالسجن 15 سنة

فضل شاكر: التهم ملفقة وتسقط تلقائياً بمجرد حضوري أمام المحكمة

فضل شاكر

كتب الفنان فضل شاكر رسالة جديدة على حسابه على أحد مواقع التواصل الاجتماعي لمناصريه بعد صدور الحكم عليه بالسجن 15 سنة في قضية معارك عبرا ورأى ان كل هذه التهم ملفقة ان المحكمة ستعلن عن براءته بمجرد حضوره: «أقول لكل الأحباء بأن المحكمة التي أصدرت الحكم علي غيابياً بالسجن 15 عاماً هي نفس المحكمة التي نفت عني تهمة قتال الجيش وابطال التعقبات بحقي من هذه التهمة ذلك بناء على شهادة جميع الموقوفين الذين أكدوا هذا بالتالي تبرأتي من مؤامرة عبرا التي ذهب ضحيتها شهداء الجيش اللبناني ومسجد بلال بن رباح».

وأضاف: «وحكمت غيابياً لـ15 سنة لتهم معروفة اسبابها والسبب الاهم فيها هو مناصرتي للجيش السوري».

وختم: «هذه التهم تسقط تلقائياً بمجرد حضوري أمام المحكمة وتعاد المحكمة وستعلن براءتي بإذن الله».

باسكال مشعلاني: أخذت حقي على الساحة الفنية

باسكال مشعلاني

اعتبرت الفنانة باسكال مشعلاني، أنها أخذت حقها على الساحة الفنية وحققت نجومية «وأكبر دليل على ذلك» برأيها، هو نجاحاتها واستمراريتها ووفاء الجمهور لها، حسب تعبيرها.

وأيدت باسكال سعادتها بمشوارها الفني الذي بدأته منذ سنوات طويلة، «وهو حلم تمنيت تحقيقه منذ صغري وها أنا أترجم أمنيتي وحلمي إلى واقع لأنني مولعة بالفن».

وقد انتهت الفنانة مؤخراً من تصوير كليب «ما بتفرق معي»، وهي ثاني أغنية تصورها من ألبومها الأخير. ويجسد الكليب أجواء الصيف المرحة، وصورت بعض مشاهده على البحر، وتظهر باسكال في هذا الكليب في عدة إطلالات بتصفيفات شعر ومكياج مختلف كل مرة.

وفي جعبة باسكال للمستقبل أكثر من مشروع، من بينها تصوير المزيد من الأغنيات، وهي حاليا محتارة بين أغنيتي «صعبة علي» و«ما كنا ارتحنا»، كما ستطلق أغنية رومنسية في فصل الشتاء.

وباسكال، التي سبق وجددت أغنية «يا مدقدق» للفنانة سميرة توفيق والتي حققت من خلالها نجاحا وانتشارا واسعين، تجدد حاليا أغنية «على الله تعود» للفنان وديع الصافي والتي ضمتها لألبومها الجديد «حبي مش حكي».

وأشارت باسكال لـ«العربية.نت» في هذا السياق إلى أنه لا مانع عندها من تجديد أغنيات السيدة فيروز يوما ما، حيث أكدت أن «فيروز أرزة من أرزات لبنان.. وسفيرتنا إلى النجوم».

وكشفت باسكال أنها تستمتع بسماع أغنيات فيروز كل صباح وقد أعجبت بألبومها الأخير «بيالي»، وهي معجبة بكل أغنية تقدمها.

وفي سياق آخر، أكدت أن الأمومة كانت «أجمل حدث» في حياتها وهي تتابع تفاصيل حياة ابنها إلياس فتأخذه إلى المدرسة وتهتم بتدريسه، ويشاهدان سويا الأفلام في السينما ويذهبان إلى البحر وتلعب معه دائما.

حفلة جماهيرية كاملة الحضور

بلقيس تحيي حفلاً ضخماً في «دار الأوبرا السلطانية» في عمان

بلقيس

بحفل جماهير ممتلىء تماماً، وكامل الحضور، أحيت الفنانة بلقيس أحمد فتحي حفلاً غنائياً كبيراً وضخماً بجميع المقاييس في دار الأوبرا السلطانية بمدينة مسقط عاصمة سلطنة عمان، برفقة فرقتها الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد، قدمت خلاله مجموعة كبيرة من الأغاني التراثية وأغنياتها الخاصة وسط تفاعل جميع الجمهور الحاضر بجميع جوانب المسرح الأوبرالي طرباً وفرحاً وسعادة بالإختيارات الغنائية.

وقد أحيت بلقيس الحفل بالتزامن مع إحتفالات سلطنة عمان بيوم المرأة العمانية والمصادف يوم 17 أكتوبر 2017، بعد أن أجرت بروفات على مدار ثلاث أيام متتالية لجميع أغنيات برنامجها الغنائي، حرصاً منها على أن يكون الحفل بما يليق بالجمهور العماني والمكان السلطاني الحضاري الذي يفتخر به في دولة عربية.

وأعربت بلقيس بعد نهاية الحفل وملاقاة الجمهور بفرح قائلة: «أنا فخورة جداً بهذا الحفل الكبير الذي أدخل السعادة على قلبي مثلما رأيتها أمامي على وجوه الحاضرين من خلال تفاعلهم، وأعتبر هذا الحفل خطوة ناجحة كبيرة وهامة ومؤثرة في مشواري الناجح بوجود الجمهور معي ودعمهم المتواصل لي أينما حللت»، وأضافت: «السعادة تغمرني من كل حدب وصوب في سلطنة عمان، حفل دار الأوبرا السلطانية العمانية هو من أهم حفلاتي إن لم يكن أهمها على الإطلاق»، وقالت بتعابير قلبية: «باختصار الشعب العماني راقي، حفل راقي، ونساء عظيمات، الى جانب أنه بلد متحضر، لا وقت لديه لترهات المجتمعات المنتشرة كالوباء»، ثم إختتمت حديثها قائلة: «شكراً للمايسترو وليد فايد وشكراً لفرقتي البحرينية، وشكراً لجميع القائمين في دار الأوبرا السلطانية».

هذا ووعدت بلقيس بعد الإتفاق مع إدارة دار الأوبرا السلطانية على التحضير لحفل آخر خلال الفترة المقبلة، بعد أن طلبت الإدارة منها تجهيز إضافية في اليوم التالي، بناء على طلب الجمهور الكبير الذي لم يتمكن من الحضور، الا لوجود إنباطات أخرى لم تتمكن بلقيس، على أن يتم تجهيز يوم آخر خلال الفترة المقبلة لإحياء حفلاً تاريخياً آخراً في نفس الدار السلطانية.

هذا وكانت إطلالة بلقيس في الحفل بفستان ذهبي من تصميم باسيل سودا، ومكياج على يدي خبيرة التجميل سحر عزاوي.

من إخراج فوزي بنسعيدي

فيلم «وليلي» يفتتح مهرجان الرباط الدولي لسينما المؤلف

مشهد من الفيلم

يفتتح الفيلم الجديد للمخرج فوزي بنسعيدي «وليلي» عروض الدورة الثانية والعشرين لمهرجان الرباط الدولي لسينما المؤلف، التي تنظم ما بين 27 أكتوبر و4 نوفمبر.

كتب سيناريو الفيلم فوزي بنسعيدي، وقام بأداء الأدوار الرئيسة محسن مالزي، ونادية كندة، وعبد الهادي الطالب، ونزهة رحيل، ومنى فتو، وفوزي بنسعيدي، ومحمد الشوبي، وأمين الناجي، ومحمد صويلح، وجميلة رشيق.

البنسعيدي سيحل أيضا في الدورة كرئيس للجنة تحكيم مسابقة المهرجان، التي تعرف مشاركة 13 فيلمًا تتنافس لنيل الجائزة الكبرى للحسن الثاني، كما سيكون مسك ختام المهرجان مغربيًا أيضا بعرض فيلم «رجال من طين» للمخرج مراد بوسيف.

يضع الفيلم الذي شارك في مهرجانات دولية عدة المشاهد في قلب الحرب العالمية الثانية وتجنيد آلاف المغاربة للقتال، مع ما خلف ذلك من تداعيات ومعاناة، وتقترح الدورة برنامجًا غنيًا من الفعاليات والعروض السينمائية التي تناهز 66 فيلمًا تتوزع على ثلاثة فضاءات للعرض.