

فتح باب المشاركة عربياً ودولياً

المهرجان المسرحي لشباب الجنوب ينظم دورته الثالثة في أبريل 2018



الدورة السابقة للمهرجان

أعلنت مؤسسة س للثقافة والإبداع عن فتح باب المشاركة في الدورة الثالثة من المهرجان المسرحي لشباب الجنوب والأولى دولياً والمقام في محافظة أسوان - مصر في الفترة من 17 : 23 أبريل 2018 .
وقال الناقد الفني ميمت الهواري رئيس المهرجان أن الدورة الثالثة ستكون ذات طابع خاص باستضافة الفرق المسرحية الائمة من جنوب الدول الأخرى بعروض مسرحية من التراث والفلكلور الشعبي وهو ما يجعلنا نتعرف على هوية الآخرين
وأضاف أن المهرجان في دورتيه السابقتين استطاع أن يحقق نجاحاً كبيراً بجذب الفرق المسرحية الموجودة في جنوب مصر وتدريبها على يد كبار المسرحيين المصريين ودعم هذه الفرق مادياً حتى يستطيعون إنتاج عروض مسرحية طوال العام بالإضافة إلى إقامة دورات تدريبية متخصصة في كل مجالات المسرح في جميع المحافظات نتج عنها إنشاء أربع فرق مسرحية من شباب يقف على خشبة المسرح للمرة الأولى بالإضافة إلى اكتشاف أكثر من 80 مؤلف تم تدريبهم على الكتابة المسرحية باستخدام التراث .
وأضاف المخرج د. جمال ياقوت مدير المهرجان أن أهم شروط الدورة الجديدة أن تكون العروض المحلية والعربية والأجنبية آتية من جنوب الدول وتتناول موضوعات واضحة من التراث والفلكلور بالإضافة إلى أوضاع المرأة ومشاكلها من واقع التراث و ألا تقل مدة العرض عن 30 دقيقة ولا تزيد عن 60 دقيقة كما يفضل ألا تعتمد العروض المشاركة في المهرجان علي اللغة الكلامية بقدر اعتمادها علي لغة الصورة المسرحية.
وأن يكون النص باللغة العربية للفرق المسرحية المشاركة من الدول العربية وبالإنجليزية للفرق المشاركة من الدول الأجنبية.

أيمن زيدان يخوض أولى تجاربه في الإخراج السينمائي بـ «النورج»



أيمن زيدان

يتابع النجم أيمن زيدان تحضيراته لأولى تجاربه في الإخراج السينمائي. بعد أن خاض العديد من التجارب في الإخراج الدرامي كان آخرها مسلسل «أيام لا تنسى» .
العمل السينمائي الأول لأيمن زيدان سيجمل عنوان «النورج»، وهو فيلم روائي طويل يكتبه أيمن بالتعاون مع سمح قتال، واستشارة درامية لجود سعيد، وإنتاج المؤسسة العامة للسينما.
والنورج وهو الآلة التي كان يتم استخدامها قديماً لفصل القمح عن السنبال.
ويتناول الفيلم حياة الناس البسطاء الذين يسعون للحفاظ على حياتهم البسيطة من الظروف التي تفرض عليهم أحياناً .

واختار النجم أيمن زيدان مجموعة من الممثلين لأداء شخصيات الفيلم، وهم: نادين خوري، ولينا حوارنة، وكريم الشحراني، وحسانم زيدان، وببديروس برصوميان وآخرون.

أحد الممثلين، ليبدأ الصراع في حياتها بين الرغبة في الحفاظ على حياة أبنتها وسعادة ابنها المهددة، مروراً بعلاقاتها الإنسانية البسيطة، بالعديد من الشخصيات المحيطة بها في قريتها.

ويتحدث الفيلم في أحد خطوطه عن أسرار تدعى «الصدقة»، تواجه الكثير من المتاعب والأطماع حيث تعيش فوضى وجدانية وحياتية، بسبب ظروف أبنتها المريضة وأبنتها التي تصبح محط أنظار

كارول سماحة تنفي مشاركتها في إنتاج «بالصدفة»



كارول سماحة

نفت الفنانة كارول سماحة أن تكون قد دخلت شراكة في إنتاج فيلم بـ «الصدقة» مع شركة day two pictures كما روجت بعض المواقع الإلكترونية، التي أشارت إلى أن كارول دخلت في الفيلم كممثلة وليس كممثلة فقط، خصوصاً وأنه يعد من الإنتاجات الكبيرة التي تدخل عالم السينما اللبنانية.
وقالت كارول سماحة أنها طلبت للفيلم كممثلة وهي تمثل في الفيلم وليس أكثر.
كما أوضحت كارول بأن الفيلم شارف على نهاية تصويره وأنها ستغني شارته التي لحظها الفنان مروان خوري، في حين وضع الموسيقار ميشال فاضل الموسيقى التصويرية الخاصة بالفيلم.
الفيلم الذي سيدخل مرحلة المونتاج قريباً، من المتوقع أن يتم عرضه في الصالات خلال فترة الأعياد قبيل انتهاء هذه السنة، وتدور قصته حول مشكلة الطبقة التي يعاني منها المجتمع، وهو من كتابة كلوديا مارشليان وإخراج ياسم كريستو، ويشاركها بطولته بديع أو شقرا وباسملا الكك.
من ناحية ثانية تستعد كارول سماحة لإصدار أغنية جديدة بعنوان «إنسي مومك»، على أن تباشر بتصويرها خلال الأيام المقبلة.
الأغنية إيقاعية وباللهجة اللبنانية وهي من كلمات كارول، وإعداد وفوزيع ميشال فاضل، وسوف تصدرها كارول في بداية شهر نوفمبر المقبل.

كما أعلنت كارول عن مشاركتها في حفل إفتتاح استعراض Aerobatic Lebanon Challenge الخاص بالطيران والذي ينظم لأول مرة في لبنان في يوليو 2018.

تستعد لطرح كليب أغنيتهما الجديدة

نيكول سابا: لن أطل في «الهيبة 2» مكان أحد



نيكول سابا

أكدت نيكول سابا أنّ من الميكر جداً التحدث عن دورها في مسلسل «الهيبة 2» ، خصوصاً وأن العمل لا يزال قيد التحضير،
وقالت نيكول: «أكتفي بالقول إنني سوف أشارك بدور بشيئني جداً، دور جديد وتركيبه جديدة، ولن أطل في «الهيبة 2» مكان أحد».
كما وعدت نيكول بعمل مميز، مشيرة إلى أنّ «الهيبة 2» سيكون مفاجأة رمضان 2018
من ناحية ثانية تستعد نيكول لطرح كليب أغنيتهما الجديدة «صورة سيلفي»، وهي أغنية باللهجة المصرية كتب كلماتها ولحنها محمد رحيم، ووزعها توما، وتتميز بلونها الشعبي. ولقد انتهت نيكول من تصوير بعض المشاهد في المدينة الساحلية «دهب»، تحت إدارة المخرج ياسر سامي، على أن تستكمل المشاهد الأخرى في أحياء القاهرة.
نيكول سابا التي اعتذرت عن مسلسل «وراء الشمس»، كان آخر أعمالها التمثيلية للمسلسل المصري «ولاد تسعة»، الذي سيعاد عرضه على قناة mbc مصر بعد عرضه أول مرة على قناة مشفرة، وشارك نيكول في بطولته عدد من الفنانين من بينهم: خالد سليم، وخالد زكي، وهبة مجدي، وسهير الصايغ، وبومي فؤاد، وهو من تأليف فداء الشنويلي، وإخراج أحمد شفيق، وإنتاج «الصباح للإعلام»، كما شاركت أيضاً بالمسلسل السوري بعنوان «مذكرات عشيقه سابقة»، أما آخر أعمالها الغنائية فكانت كليب بعنوان «مش وقت كلام»، الذي صورته تحت إدارة المخرج روي شويري.

فارس كرم يتجه إلى دبي لإحياء حفل جماهيري كبير

لذلك واصفاً إياها بأحدى أهم الشركات على صعيد الإمارات والوطن العربي في تنظيم الحفلات، والتي لاقت نجاحاً عربياً في وقت قصير، وسيقدم فارس كرم أغنيات قديمة وجديدة وسيسعد إلى الواجهة أغنياته الشبابية التي ضربت في وجدان الناشئة العرب منذ عقود.

بهذه المناسبة، ووصف دبي بعاصمة الفن والرفق العربي ومجهرها بالذواق والسمتع الممتاز للطرب والغناء، وكشف أن أن جمهور دبي من أكثر الجماهير التي أسرته في مسيرته.
وعن تعاونه الأول مع شركة ميومنث إيفنت قال إنه مرتاح

يستعد النجم فارس كرم لإحياء حفله المقتبل في دبي في تعاون جديد بينه وبين شركة ميومنث إيفنت، في التاسع من نوفمبر المقبل والذي سيقام في إنتر كونتنتال فيستفال دبي. وفي تصريح صحفي قال كرم «إنه اشتاق لجمهور دبي ولحنية دبي حيث الجاليات العربية كافة. معبراً عن سعاده



عمرو دياب

كان مقرراً تقديمه في مسلسل من تأليف مدحت العدل، قبل 4 أعوام وتم تأجيله أكثر مرة إلى أن تم إلغاء المشروع نهائياً وتقديمه في فيلم من إنتاج تامر مرسى وتشارك في بطولته الفنانة دينا الشربيني.
ويعود عمرو دياب، بهذا الفيلم إلى التمثيل مرة أخرى بعد غياب 24 عاماً منذ تقديمه فيلم «ضحك ولعب وجد وحب» الذي كتبه وأخرجه طارق التمسائي، ويعد «الشهرة» هو التجربة السينمائية الرابعة للفنان، حيث قدم أفلام «السجيتان» و «العقاريات» و «آيس كريم في جليم».

كشف مصدر مقرب من فيلم النجم عمرو دياب، الجديد الذي يتم التحضير له حالياً من أجل تصويره وعرضه صيف 2018، أن هناك اتجاهات لكتابة دور خاص بابنة «الهيبة»، كنزي، من أجل المشاركة في بطولة العمل، ليكون الفيلم أولى تجاربه في التمثيل، حيث وضع المخرج طارق العريان، والسيناريست تامر حبيب، خطاً درامياً في الأحداث خاصة بابنة عمرو دياب، كنزي.
ويستعد تامر حبيب، لبدء كتابة السيناريو والحوار الخاص بالعمل الذي يحمل اسماً مبدئياً وهو «الشهرة»، حيث يتناول الموضوع الذي