أعلن عن عدد من مشاريعه الدرامية الجديدة

عامر صباح : تعرضت لخسارة كبيرة وسيتم تسييل بعض العقارات

عامر صباح

عامر الصباح مع فريق مسلسل «نوايا»

أكد المنتج عامر صباح « صباح كيتشرز» أنه تعرض لخسارة كبيرة في هذا العام نتيجة لارتفاع أسعار انتاج المسلسلات بالاضافة إلى تخفيض المحطات أسعار الشراء وتأخر عدد من المحطات في سداد التزاماتها المالية مما سبب التأخير في سداد اخر دفعة للفنانين والفنيين .

واشار عامر صباح إلى انه جاري تسييل بعض العقارات التي يمتلكها وتسديد المبالغ المتأخرة علية ، والبدء في انتاج عدد من المشاريع الفنية الجديدة ، سواء المسلسلات التي خارج الدورة الرمضانية او تلك الاعمال الخاصة بالدورة الرمضانية المقبلة لعام 2018 .

وقال المنتج عامر صباح أن اي منتج عرضة لان يتعرض للخسارة ، ولكنها ليست النهاية وان مكتبة لا يزال يعمل بالذات مكتبة في دبي ولا توجد اي نية للتوقف عن الانتاج الفني .

وتابع الصباح لقد تم تجاوز الازمة العنيفة والخسارة بكثير من الحكمة والتخطيط والتعاون الايجابي سواء من قبل الفنانين او الفنيين الذين تفهموا الامر وكانوا دائما فريق واحد وقلب واحد ، ولهذا نحن حاليا أمام مجموعة من التحركات من بينها الانتهاء من كافة الامور المتعلقة ماديا وثانيا الشروع بالتحضير لعدد من المشاريع الدرامية التلفزيونية الجديدة التي ستصور بين الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ، بالاضافة لتوزيع مجموعة الاعمال التي لم توزع من ذي قبل او تلك التي عرضت خلال شهر رمضان حصريا وبصار إلى توزيعها حاليا في عدد كبير من المحطات الفضائية العربية .

وحول ابرز المشاريع الدرامية الجديدة أشار المنتج عامر صباح قائلا ضمن جدولنا للمشاريع الدرامية الجديدة هناك مسلسلات « عطر الروح» تاليف علاء حمزة واخرج محمد القفاص وبطولة النجمة هدي حسين وحمد العماني ومني شداد وهبه الدري ، بالاضافة الى مسلسل «موضي» والذي يمثل مرحلة جديدة من مسلسل «صديقات العمر» و«ذكريات لا تموت» والعمل من تاليف انفال الدويسان واخرج منير الزعبي وبطولة فاطمة الصفي وامل العوضي وصمود وبثينة الرئيسي ويعقوب عبدالله وحسين المهدي ،وهناك ايضا مسلسل «عندما يعشق الرجال» تاليف ساره العلوي واخراج سائد الهواري ، وغيرها من الاعمال التي تنتظر اجازتها من الجهات الرقابية .

وفي ختام تصريحه قال المنتج عامر صباح كما عودنا جمهورنا والقنوات التلفزيونية في دول مجلس التعاون الخليجي والعالم العربي فان نتاجاتنا ستجد طريقها قريبا الى التحرك وعبر نجومنا واسماءنا الفنية المرموقة الذين تعودوا ان يضيئوا الشاشات العربية بابداعاتهم.

عبد الله الرويشد يشارك في مهرجان الموسيقى العربية

عبد الله الرويشد

يستعد الفنان عبدالله الرويشد، لإحياء حفل غنائي ضخم يوم الأحد 5 نوفمبر المقبل، على خشبة مسرح دار الأوبرا المصرية، ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية بدورته السادسة والعشرين.

ومن المقرر أن يقدم الرويشد، باقة من أجمل أعماله الفنية القديمة والجديد لجمهوره وعشاقه.

وكان سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد، أطلق خلال شهر أبريل الماضي البومه الغنائي الجديد بعنوان «تسلم عليك» من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.

ويضم الألبوم 9 أغان، تعاون فيها الرويشد مع نخبة من الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين، أبرزها: «تسلم عليك، ودور، ومسا الكون، وتبي تعرف، وعيشتني حلم، وحس في قلبي، وجاي تسال، ورد روحي، وهلت دموع».

وانتهى الرويشد مؤخرا من تصوير أغنية «تبي تعرف» على طريقة الفيديو كليب في بيروت تحت إشراف المخرج بسام الترك.

عبادي الجوهر يصدح في «دار الأوبرا» الكويتية 9 نوفمبر

عبادي الجوهر

أعلن مركز الشيخ جابر الثقافي دار الأوبرا الكويتية عن إقامة حفلة غنائية للفنان عبادي الجوهر يوم 9 نوفمبر القادم.

ونوه المركز إلى الدور المهم للفنان عبادي الجوهر في إثراء الأغنية الخليجية والعربية من خلال أغنياته وألحانه ولفت إلى أن «أبو سارة» ليس مجرد مطرب متميز وعازف عود متمكن، بل إنه لحن للعديد من الفنانين والفنانات العرب، من بينهم طلال مداح ونجاة الصغيرة وعبد الله رشاد و سميرة سعيد و أصاله نصري.

كما غنى عبادي لأعلام الكلمة الخليجية الحديثة، مثل الأمير خالد الفيصل والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم والأمير بدر بن عبدالمحسن والأمير عبدالرحمن بن مساعد وفائق عبدالجليل وطلال الرشيد وغيرهم الكثير.

وشدد موقع الفعالية على أنه لا يسمح الحضور بالزي الرياضي ولا بد من ارتداء «زي عملي أنيق».

واحتضنت الأوبرا الكويتية عددا من الحفلات لنجوم الأغنية السعودية من أهمها الحفل الكبير للنجم راشد الماجد في 17 فبراير الماضي، وكذلك في 30 مارس الماضي شهدت دار الأوبرا حفلة لقيت أصداء جميلة للنجم عبدالمجيد عبدالله.

أبرزهم «وردة شامية» و «فوضى» و «هوا أصفر»

ثلاثة مسلسلات سورية تعرض خارج السباق الرمضاني

سلافة معمار و شكران مرتجى من كواليس وردة شامية.

سلوم حداد من مسلسل «فوضى».

يبدو أنّ العرض خارج شهر رمضان المبارك أصبح فرصة مناسبة للدراما السورية للتغلب على مصاعب التسويق، التي تواجهها خلال السنوات الأخيرة .

الفترة القليلة المقبلة ستشهد عرض ثلاثة مسلسلات عبر قنوات عربية كبرى، التي ستفتتح العرض الأوّل لهذه الأعمال قبل شهر رمضان المبارك .

أوّل المسلسلات التي وجدت طريقها إلى العرض هو مسلسل « وردة شامية » المقتبس عن قصة « ربا وسكينة »، والذي يتناول جرائم الشقيقتين و أفعالهما ، ولكن ضمن قالب شامي، فيما تصدت لبطولته كل من سلافة معمار وشكران مرتجى، بالإضافة إلى مشاركة نجوم كثر فيه، وفي مقدمتهم سلوم حداد ومعتصم النهار.

المسلسل تم إنجازه من الموسم الماضي، لكنه لم يعرض في رمضان بسبب ظروف تسويقية، ولكنه سيجد طريقه للعرض الحصري المشفر اعتباراً من الأول من شهر نوفمبر المقبل .

أما مسلسل « فوضى » للكاتبين حسن سامي يوسف ونجيب نصير وإخراج سمير حسين، فقد نال إعجاب قنوات « أبو ظبي » التي قررت عرضه خلال الفترة المقبلة من دون تحديد موعد محدد للعرض .

العمل الذي أثار الجدل الكبير قبل تصويره، بسبب الخلاف بين المخرج الليث حجو و شركة « سما الفن » المنتجة للمسلسل، ومن ثم إسناد مهمة إخراجه للمخرج سمير حسين، يعتبر من الأعمال التي يراهن نقاد وجمهور الدراما السورية عليها، حيث يركز المسلسل على مجموعة من التفاصيل الحياتية اليومية التي يعيشها الإنسان، وبالتحديد الانتقال من عشوائية السكن إلى عشوائية الروح .

ويؤدي أدوار البطولة في المسلسل كل من فادي صبيح و سلوم حداد و ديمة قندلفت و سامر اسماعيل و إمارات رزق و نادين تحسين بيك وعبد المنعم عمايري وأيمن رضا وآخرين.

أما المسلسل الثالث الذي سيجد طريقه للعرض قبل رمضان، فهو مسلسل « هوا أصفر » للكاتبين علي وجيه و يامن الحجلي وإخراج أحمد إبراهيم أحمد.

وتدور حكاية المسلسل بين دمشق وبيروت، بكلّ ما يعنيه اجتماع هاتين المدينتين من رمزية في فضاء حكائي واحد، كناية عن حال المنطقة ككل.

ويتحدث المسلسل «عن الهواء الذي تلوثه الرغبات القذرة، والجشع في نهب كل شيء، ماضيًا، حاضرًا ومستقبلا، والهوى الذي يكافح للبقاء نقيًا...».

ويشارك في بطولة المسلسل مجموعة من النجوم من سورية و لبنان، وفي مقدمتهم سلاف فواخرجي و يوسف الخال ووائل شرف ويامن الحجلي، و آخرين .

«يوم العلم 2017» ألبوم وطني يتغنى بالإمارات

نجوم الألبوم

أطلقت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في دولة الإمارات ألبوم «يوم العلم 2017» استذكاراً لبطولات أبنائها ومواقفهم المشرفة في نصرة المظلوم، وبهدف تعزيز قيم الإنتماء لعلم وتراب الوطن والذود عنه بالغالي والنفيس.

وهو يحمل أربعة أعمال غنائية وطنية، منها «رمز السلام» من كلمات محمد أحمد بن ظاهر وألحان عادل عبد الله وغناء كورال الإمارات وتوزيع مهند خضر. «أغلى علم» من كلمات عتيق خلفان الكعبي وألحان خالد ناصر وغناء وليد الجاسم وتوزيع باسل الهاشمي.. «أنا العلم» من كلمات علي الخوار وألحان وتوزيع إبراهيم السويدي وغناء بلقيس أحمد فتحي بمشاركة أطفال ستار فاكتوري، وأغنية «العلم ميثاق» من كلمات حسان العبيدلي وألحان فايز السعيد وتوزيع إبراهيم السويدي وغناء فيصل الجاسم.

وستقوم الوزارة بتوزيع الألبوم بأعماله الغنائية التي تنشر الولاء والحب للوطن على كافة المؤسسات الحكومية والخاصة والمدارس والجامعات وعلى وسائل الإعلام المسموعة والمرئية لبثها عبر برامجها لتتيح للجميع الاستمتاع بأغنيات الألبوم والمشاركة في الفعاليات.

الجدير بالذكر أن الألبوم من إشراف علي الخوار وعبيد علي عبدالله، فيما قام بعمل المكساج المهندسين حسين بركات ووليد النجار، وتم تسجيله في استديوهات أغاني، فيما قام المخرج بسام الترك بتصوير أغنية «أنا العلم» على طريقة الفيديو كليب ونفذ المونتاج لباقي الأغاني، علما بأن منتج منفذ الألبوم هو شركة الخوار للإنتاج الفني بإدارة انتاج من قبل مدير الشركة علاء فياض.

جورج وسوف يفرج عن «معالم الطريق»

جورج وسوف

يستعد الفنان جورج وسوف، لإطلاق أغنية جديدة تحمل اسم «معالم الطريق»، والتي حصل عليها من الملحن شاكر لموجي منذ أكثر من 25 عامًا.

جورج وسوف، قام بتسجيل الأغنية بتوزيع جديد وذلك استعداداً لطرحها على قناته الخاصة بموقع «يوتيوب» اليوم، وذلك بعد نجاح أغنيته الأخيرة «بندهلك»، والتي حققت نسبة نجاح كبيرة.

من ناحية أخرى يطل جورج وسوف، على عشاقه في الأردن للمرة الثانية هذا العام من خلال حفل جماهيري في جامعة عمان الأهلية يوم الجمعة 10 نوفمبر المقبل، وفي الوقت الذي تولى فيه جورج فرحة إدارة أعمال جورج وسوف.

«مسافر: حلب- إسطنبول» يفوز بجائزة مهرجان أنطاليا السينمائي

أبطال الفيلم أثناء التكريم

فاز فيلم «مسافر: حلب- إسطنبول»، بجائزة الجمهور من مهرجان أنطاليا السينمائي في دورته الـ54، وذلك في عرضه العالمي الأول.

وتدور أحداث الفيلم حول رحلة لينا ومريم أثناء هربهما من الحرب في سوريا، ولينا فتاة في العاشرة من العمر، فقدت عائلتها في الحرب، واضطرت إلى أن تبدأ طريقها إلى تركيا مع شقيقتها الرضيعة وجارتهما مريم، بصحبة لاجئين آخرين، وترغب لينا في العودة إلى الوطن، بينما تأمل مريم الوصول إلى أوروبا.

الفيلم نافس في المسابقة الدولية للمهرجان، وشهد عرضه ضمن المهرجان إقبالاً كبيراً، وتفاعل الجمهور معه ومع قضيته بشكل لافت، بالتصفيق لأبطال الفيلم وصنّاعه.