

بمشاركة شعراء وأدباء وكتاب من دول عربية وعالمية

فالح بن طفلة وميسون السويدان يمثلان الكويت بمهرجان «العيون» العالمي للشعر في المغرب

■ الليبي: الشعر خير سفير
لنشر القيم النبيلة والمبادئ
الإنسانية السامية

«كويتا»: بدأت بمحافظة العيون المغربية أول أمس فعاليات الدورة الثانية من مهرجان العيون للشعر العالمي بمشاركة شعراء وأدباء وكتاب وأكاديميين من دول عربية بينها دولة الكويت التي يمثلها الشاعران فالح بن طفلة وميسون السويدان إلى جانب ممثلين لدول وأوروبية وأمريكية وآسيوية وأكاديميات دولية للشعر. وقالت مديرة المهرجان فاطمة الغالية الليبي في تصريح لـ (كويتا) على هامش الجلسة الافتتاحية للمهرجان «إن الهدف الأساسي للمنتظمين هو تحويل هذا الملتقى الشعري العالمي إلى منصة حاضنة للشعراء من كل دول العالم من أجل ترسيخ قيم الحوار والسلام والتعايش بين الشعوب والأمم» مضيفة أن الشعر خير سفير لنشر القيم النبيلة والمبادئ الإنسانية السامية. وأوضحت الليبي «أن هذه النسخة من المهرجان التي تنظمها محافظة جهة العيون - السابقة الحمراء (جنوب المغرب) برعاية العامل المغربي الملك محمد السادس اختارت لهذه الدورة موضوع (دور الشعر في ترسيخ قيم السلم والتعايش) واستقطبت إليها عشرات الشعراء والبدعين من دول العالم يجمعهم هاجس واحد هو نشر الحب والسلم بين الشعوب والأمم».



الشاعر فالح بن طفلة

ولفت إلى أن من بين أهداف المهرجان أيضا إقامة حوار مفتوح بين الشعراء العرب وتطويعهم من دول العالم للشعر.

الحوار والانفتاح والتعاون في بناء جسور الثقة والتفاهم ونشر التعصب والعنف والانتصار للقيم الإنسانية المشتركة.

■ بن طفلة: التواصل مع
الشعراء في نشر القيم الإنسانية
لمواجهة ثقافة الهدم والدمار

وتوّهت بالمشاركة الكويتية في المهرجان مشيرة إلى «أهمية دور دولة الكويت في دعم المبادرات الثقافية بالوطن العربي عموما وبالمغرب بصفة خاصة» مذكّرة بزيارة عبدالعزيز سعود البابطين إلى المنطقة وتنظيم مؤسسة البابطين إحدى فاعلياتها الشعرية في المنطقة ما شكل دعما في إطلاق هذا المهرجان. من جانبه قال الشاعر الكويتي فالح بن طفلة في تصريح مماثل لـ(كويتا) «إن مشاركتنا في هذا المهرجان العالمي للشعر يأتي تلبية لدعوة كريمة من أشقاؤنا المغاربة» مؤكدا «أنها مناسبة مهمة للتواصل مع شعراء عرب وأجانب للحوار والنقاش حول أهمية الشعر في نشر القيم الإنسانية النبيلة بمواجهة ثقافة الهدم والدمار».

يذكر أن النسخة الأولى من المهرجان في العام الماضي شهدت تكريم مجلس أمناء مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري الشاعر عبد العزيز سعود البابطين على دوره في إثراء الثقافة العربية ودعم مسيرتها لا سيما الشعرية منها كما كرم المهرجان رجل الأعمال الكويتي جواد بوخسين لدعمه الوحدة والسيادة المغربية على القالبية في الصحراء..

«يا عمر مال» ديو جديد يجمع بين جورج وسوف ووليد توفيق



وليد توفيق وجورج وسوف داخل الاستديو

الأغنية، مؤكدا أنه لم يتردد عندما عرض عليه الأمر.. وأن الأغنية ستكون مفاجأة جيدة لجمهور الاثنان، وأن طرحها للجمهور سيكون في غضون أيام قليلة.

يذكر أن جورج وسوف، يستعد لطرح أغنية «معالم الطريق»، والتي كان قد سجلها قبل 23 عامًا وهي من الحان شاكير الموجي.

كشف الفنان وليد توفيق، عن أول صورة من كواليس تسجيل ديو «يا عمر مال»، والذي يجمع بينه وبين الفنان جورج وسوف، الصورة تم التقاطها داخل استوديو طوني سابا، بالعاصمة اللبنانية بيروت والأغنية من كلمات نادرين أسعد، والحان وليد توفيق. وليد توفيق، عبر عن سعادته الكبيرة بهذه

بمشاركة عدد كبير من نجوم الفن السابع

«كتابة على الثلج» تدشن أيام قرطاج السينمائية

بتمثله وتشكله قيم فنية وجمالية وإنسانية تنأى بنا عن الإقصاء والتهميز والإرهاب". وعرض في الافتتاح فيلم (كتابة على الثلج) للمخرج الفلسطيني رشيد مشراوي وهو من إنتاج مشترك تونسي مصري فلسطيني بحضور النجوم المشاركين فيه في مقدمتهم الممثل المصري عمرو واکد. ويتناول الفيلم قصة خمسة فلسطينيين حوصروا في شقة صغيرة خلال الحرب في قطاع غزة لكن بمرور الوقت تظهر الانتماءات السياسية والاجتماعية فيما بينهم ويحول التعصب الديني وعدم قبول الآخر دون تضامنهم معا وتضعف مقاومتهم للاحتلال الإسرائيلي.

والفيلم بطولة السوري غسان مسعود والمصري واكيد والفلسطينية عرين عمري واللبنانية ميني سروان والفلسطيني رمزي مقدسي وتشارك بالمهرجان أفلام من المغرب وتونس والجزائر ومصر ولبنان وسوريا والاستغال والكاميرون وموزامبيق وبوركينا فاسو وجنوب أفريقيا. وتقام على هامش المهرجان عروض أفلام في السينيون وحفلات فنية وندوات فنية في تونس العاصمة احتفاء بالسينما وعشاقها. تأسس مهرجان أيام قرطاج السينمائية، أعرق مهرجانات الفن السابع في أفريقيا والعالم العربي، عام 1966.



مشهد من فيلم «كتابة على الثلج»

افتتحت مساء أول أمس الدورة 28 لمهرجان أيام قرطاج السينمائية الساعى للعودة لتوايت التأسيس بمشاركة عدد كبير من نجوم الفن السابع من تونس والدول العربية والأفريقية وأمريكا اللاتينية. ووسط شارع الحبيب بورقيبة امتد البساط الأحمر نحو قاعة الكوليزي لاستقبال ضيوف الدورة الجديدة للمهرجان السينمائي بينما تهاوت الصور من لقطات صور الفنانين اللاتنيين بإزيائهم واحتشد الحائز من الجمهور لتحية النجوم.

وقال نجيب عباد مدير أيام قرطاج السينمائية في حفل الافتتاح "سعيد باستقبالكم اليوم في افتتاح الدورة 28 لأيام قرطاج السينمائية التي حاولنا أن نصالح بين توايت المهرجان وروح العصر".

وأضاف "أيام قرطاج السينمائية مهرجان عربي أفريقي يمايزان كل المسابقات فيها مخصصة لسينما الأفريقية والعربية مع التأكيد على الرجوع التدريجي للتوازن بين الحضور العربي والأفريقي بتأكيد أكبر على الأفريقية كحجر زاوية للمهرجان". وتابع "أيام قرطاج مهرجان للجميع وبصفة خاصة هو مهرجان القارات الثلاث الأفريقية آسيا أمريكا اللاتينية دون نسيان البعد المتوسطي... مهرجانا ذو نفس تضامني يتناغم مع اختلافات وينهل من قلب قضاياتنا في الألفية الثالثة".

الحدث السينمائي الأعرق في أفريقيا سنويا مغامرة وأن عدد الأفلام المنتجة أفريقيا وعربيا لن تفي بالحاجة والحال أن أفريقيا والبلاد العربية وتونس ولادة وألمحنا الأفلام المقدمة جعلتنا في إخراج نظرا للعهد الهام من الأفلام الجديدة على سبيل المثال الإنتاج التونسي قياسي حيث بلغ 37 فيلما طويلا و41 فيلما قصيرا. وكان للمهرجان بقاء كل عامين بالناوول مع مهرجان أيام قرطاج المسرحية قبل أن يصبح تنظيم

كثوم برنارن والشاهد المصري الراحل سفير فريد. وقال وزير الشؤون الثقافية التونسي محمد زين العابدين في كلمة الافتتاح "شكرا لحلم الحائزين وخيال المبدعين الذين ينشرون بيننا ولا يزالون قيم الجمال والإنسان. قيم الحياة والأمل والقناعة الصادقة في غد أفضل وأفق أرحب، قيم تقاوم التقلقل والتعصب قيم تؤسس للتعايش والمحبة والتقدير، قيم تبث فيها روح التنوع الثقافي

بسام كوسا يعود للدراما لبطولة «روزنا»



بسام كوسا

على مسلسل «الرعب» (الرابوص) للمخرج إباد نحاس، كما شارك بعدد من حلقات مسلسل «شبابيك».

بعد اعتذاره عن الكثير من الأعمال الدرامية خلال المواسم القليلة الماضية لأسباب مختلفة، منها ما يتعلق بعدم عرض الأجر المناسب، يعود النجم بسام كوسا هذا العام إلى الدراما، ليؤدي دور البطولة في مسلسل «روزنا» للكاتب جورج عربي، وإخراج عارف الطويل، وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي. ويتناول العمل قصة عائلة خليجية قررت النزوح من حلب نتيجة ظروف الحرب وما يعترض هذه العائلة من ظروف مرتبطة بالآزمة.

ولم يتحدد لغاية الآن موعد انطلاق تصوير المسلسل وأسماء بقية نجومه، حيث إن العمل لا يزال بمرحلة التحضيرات الأولية. وكان بسام قد اعتذر عن المشاركة بطولة مسلسل «الواق واق»، بسبب عدم دفع الشركة المنتجة لأجر المادي الذي طلبه، والأمر نفسه انطبق على مسلسل «قوصي»، حيث كان بسام هو خيار المخرج الأول للعمل اللبث حجو، إلا أنه اعتذر بسبب عدم اتفاقه على الأجر المادي مع الشركة المنتجة، قبل أن ينتقل العمل للمخرج سمير حسين ويتصدى سلمو حداد لدور البطولة.

وفي الموسم الماضي شارك بسام كوسا كضيف

عبدالرحمن حمود يطرح «واقع الدنيا»



عبدالرحمن حمود

وقال «حمود» في تصريح صحافي اتعنى أن يكون له وقت لتقديم عمل يأسس محبة الناس لي ويليق بالمستمع الخليجي.. وأضاف: «الجمهور كان يتالبنى بضرورة تقديم عمل غنائي إلا أنني فضلت قبل أن أبدا بالغناء أن أتعلم الموسيقى بالشكل الكافي وتدريب صوتي. والحمدلله أنا الآن قادر على الغناء بشكل مريح لصوتي». الجدير بالذكر أن «حمود» يبلغ من العمر 20 عاما ولديه شهرة واسعة في مجال الحفلات الغنائية الخاصة التي إنتلقل من خلالها فنيا.

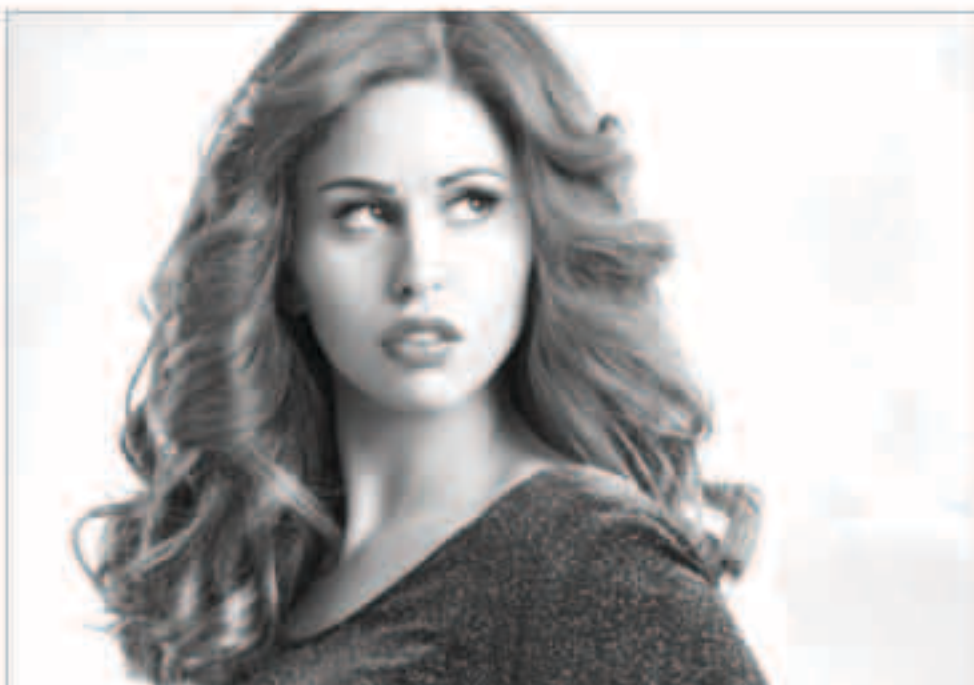
طرح الفنان الشاب عبدالرحمن حمود باكورة إنتاجه الفني بعنوان «واقع الدنيا» التي كتبها الشاعر الفدير عبدالله الرشود ولحنها للحن سامي الخليفة. ويأتي هذا العمل بعد دراسة متأنية من قبل الفنان الشاب الذي استمرت لغاياته باللمح «الخليفة» منذ عام. لكنه فضل الثاني في تقديم أي عمل غنائي، حتى يتم بالموسيقى بشكل كاف، ويبرز صوته على غناء الأعمال السعودية الشهيرة لكل من محمد عبده ومطال مداح.

مي سليم تتعاقد على «خيانة عظمى»

تعاقدت الفنانة مي سليم، على المشاركة في بطولة مسلسل «خيانة عظمى» والمقرر بدء تصويره نهاية شهر نوفمبر الجاري، وينتصي للمسلسل لتوعية الكافة حلقة، وهو من إنتاج شركة «راديو وان» للمنتج خالد حلمي.

مسلسل «خيانة عظمى» بطولة مي سليم، وليد قوازي، نجلاء بدر، عائشة بن أحمد، هالة صدقي، محمد الشقنقري، حمزة العيلى، أحمد صيام، ثراء جليل، تأليف عبدالله حسن وأمين جمال ومحمد محرز، وإخراج أحمد حسن في أولى تجاربه الإخراجية.

جدير بالذكر أن الفنانة مي سليم، إنتهت مؤخرا من تصوير مشاهد ما في مسلسل «مدرسة الحب 2» بدوي، حيث تقوم ببطولة ثلاثية من ثلاثيات العمل بمشاركة الفنان مصطفى قمر والفنانة مروة عبد المنعم، من تأليف نور شيشكلي ومازن طه، وإنتاج أمير مصطفى نعمو، إخراج صفوان مصطفى نعمو.



مي سليم