

نبيل شعيل يتعاون مع خالد المريخي في عمل فني جديد



نبيل شعيل

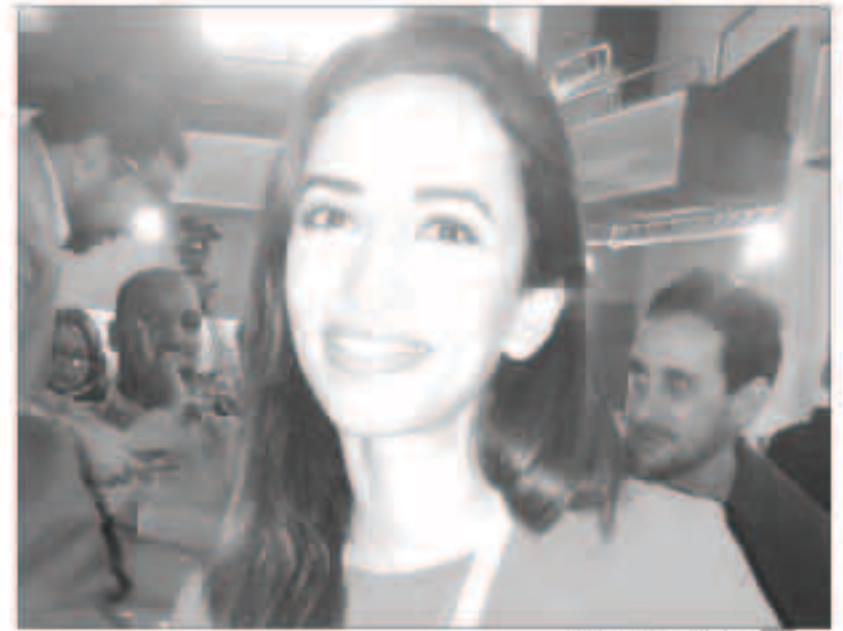
بعد خلافات متعددة وغياب أكثر من 18 عاماً، يعود الفنان نبيل شعيل للتعاون مع الشاعر خالد المريخي والممثل مشعل العروج من جديد. وقد انتهى نبيل شعيل من تسجيل أغنية جديدة من كلمات خالد المريخي والحن مشعل العروج بين الكويت والقاهرة تحمل بين طياتها فكرة غنائية جديدة ولحنًا مميزًا وذلك بعد النجاح الذي حققه آخر تعاون جمع بينهما بأغنية "راحت وقالت" التي صدرت في أواخر التسعينات. وحول الخلافات السابقة يؤكد المريخي أنها انتهت. ويقول: "الفنان نبيل شعيل فنان نقي القلب، وقد تجاوزنا جميع الخلافات السابقة التي خاضناها الإعلام بشكل كبير، إلا أننا كنا على اتصال دائم لأننا في الأساس أخوة وجميعنا الفن والنجاح"، ويضيف: "الحمة لا تستحق هذا التشنج، والأمور طيبة وسيجمعنا عمل جديد من الحان المبدع صاحب النجاحات الكبيرة الفنان مشعل العروج".

نفيد بالذكر أن نبيل شعيل لم يحدد بعد موعداً نهائياً لطرح الأغنية في الأسواق على أن يحسم توقيت وأسلوب طرحها فور الانتهاء من كافة تفاصيلها.

السويديان : الشعر يساهم في نشر قيم السلم والتعايش بين الشعوب



الشاعر طالع بن طرفة خلال مشاركته في المهرجان



الشاعرة ميسون السويدان

قيم السلم والتعايش باعتبارها منصة للقاء والحوار والانفتاح بين تجارب وحساسيات شعرية وإنسانية بأبعاد عربية واجنبية مختلفة. وتشارك السويدان والشاعر طالع بن طرفة في المهرجان الذي ينطلق في نسخته الثانية إلى جانب نخبة من الشعراء العرب والأجانب.

وينظم المهرجان الذي بدأ أول أسس ويستمر ثلاثة أيام برعاية المحفل الغربي الملك محمد السادس ويتضمن برنامجاً ندوات فكرية وأسميات شعرية وفنية وتكريم شخصيات أدبية عربية واجنبية.

سواء بين أفراد المجتمع الواحد أو في علاقته بالمجتمعات الأخرى. ولغلت إلى «أن غاية الشعر هي تجسيد هذه القيم في الحياة من أجل عالم أفضل قائم على التعاون والتعايش السلمى بين البشر» مؤكدة أهمية بعث هذه القيم «في ظل التحديات التي يعرفها العالم مع انتشار أشكال الإرهاب والتطرف والتعصب الفكري والديني والعنفي».

وأشادت بأهمية مهرجان (العيون) العالمي للشعر بالمغرب والذي يجمع نخبة من الشعراء من مختلف الثقافات والديانات حول موضوع (دور الشعر في ترسيخ

«كونا» أكدت الشاعرة ميسون السويدان أسس أهمية الشعر في نشر وتعزيز قيم السلم والتعايش والإخاء بين الشعوب والأمم وذلك بغض النظر عن اختلاف الأعراق والأديان والأيدولوجيات. وجاء ذلك في تصريح أدلت به السويدان لـ (كونا) على هامش مشاركته في مهرجان (العيون) للشعر العالمي بالمغرب إلى جانب نخبة من الشعراء العرب والأجانب. وأوضحت «أن الشعر يخاطب النفس والوجدان ويعبر عن المواقف والقيم الإنسانية المشتركة» مشيرة إلى أن هذه القيم تمثل سبيلاً للتفاهم والتعايش والتسامح والحوار

«روتانا» تنظم ثماني حفلات لنجوم الخليج في السعودية

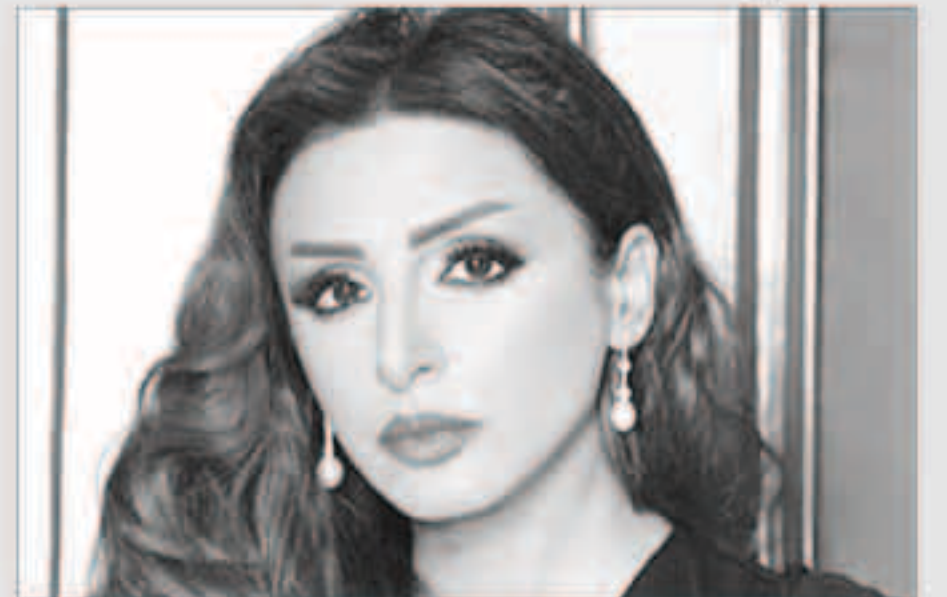


محمد عبيد

تستعد فنانة روتانا لإطلاق ثماني حفلات غنائية كبرى في كل من الرياض وجدة والدمام. تبدأ انطلاقاً من 10 نوفمبر الجاري وتستمر حتى 28 ديسمبر. ويقتطعها الفنان محمد عبيد في الرياض بتاريخ 10 نوفمبر ثم يليه رايح صفر ورامي عبدالله بتاريخ 14 ديسمبر. أما الحلقة الأخيرة في الرياض، سوف تكون لفنان عبدالرحمن وجابر الكاسر بتاريخ 30 نوفمبر. وستكون حفلات الدمام على النحو التالي: محمد عبيد بتاريخ 21 ديسمبر، رايح صفر في 16 نوفمبر، عبدالله الرويشد وماجد المهندس في 8 ديسمبر. أما حفلات جدة فستجمع رايح صقر ونبيل شعيل بتاريخ 28 ديسمبر، ثم عيادي الجوهري وطلال سلامة في 24 ديسمبر.

هذا وقال المتحدث الرسمي بإسم روتانا صالح عيسى لقد وعدناكم سابقاً بأننا سوف نلتقي في أقرب مناسبة، وما قد عرفنا حسب وعدنا بفضل الله. إننا ننتظرونا في كل جديد من روتانا وتحديداً مساء الجمعة القادم في 10 نوفمبر أولى إنطلاقة الحفلات الغنائية، وسنوافيكم بكل جديد لاحقاً.

تستعد لطرحه قريباً أنغام تعد الجمهور بألبوم خليجي مميز



أنغام

وسيستعد ذلك قريباً. ثم قالت: «أوعدكم أن الألبوم سوف يعجبكم وهذا وعد رجائي». هذا ومن المتوقع أن يحوي الألبوم أعمالاً مختارة لشعراء وملحنين شباب ومخضرمين على الساحة الغنائية السعودية، ومن بينهم الشاعر سعود بن عبدالله، تركي، عبداللطيف آل الشيخ، طارق محمد، سهم، ياسر بوعلی، الموسيقار طلال، أسير الرياض، حمد راشد الخضر وفوس.

اجتمع الرئيس التنفيذي لشركة روتانا سالم الهندي بالفنانة أنغام في القاهرة واستطاع من خلال تطبيق «سناپ شات» أن يأخذ منها وعداً بطرح ألبومها الجديد في أقرب وقت ممكن. علماً أنها كانت تنوي طرح هذا العمل منذ سنتين، إلا أنه تأخر بسبب طرح الألبوم للصري. وقالت أن ألبومها الخليجي جاهز وسوف يحبه الجمهور كثيراً لأنه يتضمن أغاني مختارة بعناية، مشيرة إلى أنها تهتم لسماع رأي الجمهور

فهد الكبيسي أول خليجي ينافس على جوائز «غرامي» العالمية



فهد الكبيسي

شارك المحارب أ فهد الكبيسي، كأول فنان خليجي، وذلك ضمن المنافسين على جوائز «غرامي» العالمية، حيث تم ترشيح أحدث ألبوماته «أنت عشق» لجائزة «World Music Album»، والذي من المقرر إقامته في مدينة نيويورك في يناير المقبل. وبدأ مشوار الكبيسي في الترشيح للجائزة العالمية المعروفة، منذ نشرته حملته الفنية «Introducing Arabic Music to the Western» مع شركة «باكستنج بروداكشن» و«World»، وذلك بالتعاون مع شركة «باكستنج بروداكشن». وتمكنت الشركة من التواصل مع الفنانين على المهرجان لإشاعتهم بتخصيص جائزة للموسيقى العربية، وبالفعل تعاقدت الشركة مع استوديوهات فهد الكبيسي، وتسجيله كأول عضو خليجي، كما تم ترشيح ألبومه الأخير «أنت عشق» في المسابقة والتي وصلت حالياً إلى المراحل النهائية في عملية التصويت.

وعقدت الشركة عدة لقاءات مشتركة مع الفنانين على جوائز الجرامي، من أجل الترويج لألبوم فهد وسعيها للحصول على جائزة في هذا الحدث الفني العالمي، كما شاركت في المؤتمر السنوي العالمي «باسيفك فويس» بالإضافة إلى المشاركة باسم الحملة الخاصة بالموسيقى العربية التي دشنتها الشركة في أكثر من حفل غنائي كبير بالتعاون مع «جوائز الجرامي».

وتعتبر جوائز «غرامي» من أهم الجوائز الفنية العالمية في مجال الموسيقى، وهي عبارة عن 84 فئة من بينها فئات الراب والجاز وأفضل الألبوم للعام، وأفضل أغنية للعام، وأفضل ألبوم موسيقي (بوب)، وأفضل مغني روك، وغيرها من الفئات.

وأجريت النسخة الأخيرة من توزيع جوائز غرامي في فبراير من العام الجاري وفازت فيها المغنية العالمية أديل بنحو 5 جوائز.

صابرين بورشيد تنتهي من «أمانى العمر»



صابرين بورشيد

وأعلنت الفنانة صابرين بورشيد عبر حسابها الرسمي على موقع إنستغرام عن انتهاءها من تصوير مسلسلها الجديد «أمانى العمر» المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة على الفضائيات الخليجية. نشرت صابرين صورتها وعلقت عليها قائلة: «تم بمعدله الانتهاء من تصوير مسلسل أمانى العمر إنتاج لجمعية الفنانة إخراج حسين الحلبي للكاتب محمد الكندري».

وأضافت: «عمل استمتع بتصويره مع نخبة من النجوم أميرة محمد وإلهام علي وزينب غازي

وتغير السيني وهادي الكندري شرفت فيكم زميلاتي وسديقاتي وكل كاست العمل وربي يجمعنا يوم على الخير وإن شاء الله يجوز العمل على إعجاب الجمهور».

وخاضت الفنانة صابرين بورشيد السباق الرمضاني لعام 2017 في مسلسل «دموع الأفاعي» من تأليف خليفة الفيلكاوي وإخراج نهلة الفهد.