

وسط تساؤلات عن إمكانية حضور النساء حفل محمد عبده في الرياض للرجال فقط!



محمد عبده

تطلق يوم الخميس المقبل أولى حفلات روثانا للحفل، لاسيما وأن روزنامة الترفيه كانت قد ذكرت في تغريدة لها أنه من الممكن حضور النساء. محمد عبده. علما أن نقاط البيع قد فُتحت منذ ليلة أمس وسط تساؤلات عن إمكانية حضور النساء.

ليلى عبدالله تتوعد من يغني هذه الأغنية



ليلى عبدالله

بعد انتشار مقطع الطفلة عائشة، التي كان يغني لها أخوها «ويه يه جت اختي عيوش»، وهي ترقص في الشارع بعد أن حضرت من المدرسة، أصبح الكثير من الناس يطلعون هذا المقطع، ويغنون «ويه يه»، بشكل متتابع. ولهذا السبب، قالت الطفلة ليلى عبدالله خلال مقطع لها على «سناپ شات» تداوله الكثيرون: «لعد اسمع وحده تقول ويه يه... لهاالدرجة ماعندكم شغل خلاص عيوش وحده لحد يلقدها... ويبدو عليها الانزعاج من المقاطع التي تلتقي لعيوش».

نوال تطرح أغنية جديدة بعنوان «ميلاد سعيد»



نوال

طرحت الفنانة نوال بومو عملها الغنائي الجديد، وهو عبارة عن قصيدة بعنوان «ميلاد سعيد». القصيدة من كلمات الشاعرة د. سعاد الصباح، والحنان صلاح الكردي، وتوزيع محمد مصطفى. القصيدة ستبث لأول مرة يوم الأحد المقبل ضمن برنامج 966 الإذاعي الذي ستحل ضيفة عليه. من ناحية أخرى انضمت نوال الكويتية إلى أسرة برنامج «ذا فويس»، حيث حلت مكان الفنانة أحلام كندرية في البرنامج، إلى جانب البسا، ومحمد حمادي، وعاصي الحلاني، وهي عيّرت عن سعادتها بهذه التجربة الجديدة عبر تغريدة نشرتها عبر حسابها الرسمي على «تويتر». آخر أعمال نوال الكويتية فيديو كليب بعنوان «مثل النسيم»، الذي صورته تحت إشراف المخرجة إنجي جمال في رومانيا، والأغنية من كلمات فهد المسعود، والحنان ياسر بو علي، وهي من ألحانها الأخير «نوال الكويتية 2016».

عبادي الجوهر ينثر طريباته في سماء «الأوبرا الكويتية»



عبادي الجوهر

تسلطن الفنان عبادي الجوهر، وأشعل ذكريات الحضور ومشاعرهم بعدد من روائع الغنية في ليلة تمت تسميتها بليلة الجوهر، وذلك على المسرح الوطني بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي «دار الأوبرا الكويتية». وقدم أبو سارة حوالي 17 أغنية منها الغنية الجديدة حملت اسم «هو صديقي»، وكان عبادي الجوهر بحجم الموعد الذي انتظره فيه عشاقه، وحملت إطلالته عبقاً خاصاً لاسيما مع «تدوين وأدري ينقترق» و«حبر وورق» و«المزهرية»، واندمج الجمهور مع سحر «قالوا ترى» و«الصبر» و«نسي» وواصل طريباته بـ«عيونك آخر آمالي» و«كلمة ولو جبر خاطر»، وغيرها من الأغنيات. حفلة عبادي التي نفذت تذاكرها قبيل إقامتها بيومين وأصل فيها الحضور المميز للفنانين السعوديين بالكويت، وركز في حفلة على الغانيه التي تحظى بجماعية بين محبيه، ووصف الجمهور هذه الحفلة بأنها من أروع حفلات في السنوات الأخيرة، وأوضح من خلال بعض المقاطع المتداولة أن عبادي كان «عطشان» لمل هذه الإطلالة التي اكتملت فيها عناصر النجاح وأبدعت فيها الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أمير عبدالمجيد. من ناحية أخرى، من المقرر أن يحيي الجوهر حفلاً في جدة برفقة الفنان طلال سلامة ليلة 24 نوفمبر الحالي، والتي ستكون في إطار ثماني حفلات غنائية ستقام في ثلاث مدن سعودية خلال شهري نوفمبر وديسمبر.

بحضور جمهور عريض من مختلف الجنسيات العربية

أنغام تتألق في دبي بـ 24 أغنية



أنغام

أجبت النجمة المصرية أنغام حفلاً غنائياً كبيراً مساء أول أمس في قاعة راشد بالمركز التجاري العالمي في مدينة دبي، بحضور جمهور عريض من مختلف الجنسيات العربية. وحفل الحفل لافتة «كامل العدد» كما وكان ضمن الحضور الفنانة ميساء مغربي، الشاعر حسين اليامي الذي كتب لأنغام أغنية «قول حاضر»، مصمم الأزياء سراج سند وغيرهم من المشاهير. صعدت أنغام على خشبة المسرح بجوار فرقها الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات، وخلفت الأنظار بإطلالتها حيث ارتدت فستاناً من بيت أزياء «La Jovani» في لوس أنجلوس الأمريكية. وافتتحت أنغام حفلها بالغنية «عمرى معاك» وسط تصفيق حار من الحضور، بعدما عبرت عن سعادتها بتواجدها في دبي وتمنت لهم أن يستمتعوا بالحفل، ثم قدمت بألوان متنوعة من أغانيها القديمة والجديدة ومنها «بين البيتين»، «بحبك وحشتيني»، «هيبه ملك»، «قول حاضر»، «اتجاه واحد»، «أهلي جات»، «ما في ملك»، «حبة نافصة»، «طول ما انت بعيد»، «أصعب جرح»، «خلي بكرة ليكرة»، «يعتلي نظرة»، «عن فرح غائب»، «بترجعي»، «اللي معي»، «بتحبها ولا»، «عرفها بيا»، «ما حد فاضي»، «فليك»، «أكتيك تعهد»، «واحدة كاملة»، «جيتك مكان»، واختتمت بسبدي وصالح. نقيد بالذكر أن الحفل يعد الأول الذي تحببه أنغام منذ وفرة في دبي، وكان من تنظيم «Mission control x»، وبمساعدة مهندس الصوت ياسر أنور وإضاءة جون وليام.

ماجد المهندس يشارك جمهوره التحضيرات النهائية لألبومه الجديد

شارك الفنان ماجد المهندس، جمهوره عبر حسابه الشخصي على موقع «إنستغرام»، بصورة له من كواليس تسجيل ألبومه الجديد تجمع بلريق العمل، وكشف «المهندس» من خلال الصورة أنه يعمل على التحضيرات النهائية للألبوم، معلناً على الصورة قائلاً: «اللمسات الأخيرة لألبوم البرنس ماجد المهندس 2018 في لندن». وتعد أغنية «أظلم أكثر» هي آخر أعمال برنس الغناء العربي ماجد المهندس، الذي طرحها عبر قناة شركة «روثانا» للصوتيات والمرئيات على «يوتيوب» وهي من كلمات فوس، والحنان ياسر بو علي. وطرح ماجد المهندس مؤخراً ديو غنائي جمعه بالنجمة المصرية أمل ماهر بعنوان «اعترف»، الذي جرى تصويره على طريقة الفيديو كليب وحقق نجاحاً باهراً، وتخطى حاجز 20 مليون مشاهدة على موقع يوتيوب خلال شهر من طرحه.



ماجد المهندس

هيفاء حسين تبحث عن الثراء في «شيء من الماضي»



هيفاء حسين

«شمس... فتاة طماعه لا تنفك تلتفت خلف الرأه لتحقيق أحلامها، حتى تقف شياكها على أحد رجال الأعمال، الذي يبتلع الطعام ويقع ضحية مكرها وخداعها. هذه ملامح الشخصية الجديدة للممثلة هيفاء حسين، التي إنتهت أخيراً من تصوير مشاهدتها في مسلسل «شيء من الماضي»، ودارت كاميرات المخرج حسام حجاب لتصويره أخيراً بين الإشارات. العمل من إنتاج عصام حجابي، في حين تتشارك بطولة مجموعة كبيرة من الممثلين، أمثال عيسى عيسى، ميس حمدان، ياسر المصري، حبيب غلوم، هدى الخطيب، عبد الله الحريبي، إلآء شاكز، ورموى راتب. وقالت حسين في تصريح صحفي «شيء من

الماضي» هو ثاني عمل فني يجمعني بزوجي حبيب غلوم كزوج في مسلسل، حيث عملنا معا في مسلسلات عديدة، لكن مسارات الأدوار التي أديناها وقذاك كانت بعيدة تماماً عن بعضها، منظرقة إلى أن العمل ينتمي إلى الدراما المعاصرة، وهو ليس من نوعية المسلسلات البدوية التي برع في إخراجها حجابي في السنوات الماضية، كاشفة عن أدائها لدور رئيسي ومهم في تحريك الأحداث. قائلة: «أجسد دور امرأة تدعى شمس، وهي طماعه للغاية، إذ تعمل دباب على أن تكون سيدة أعمال لها شأنها ومكانتها في المجتمع، لذلك فإنها تلقى شياكها على رجل ثري، حتى يبتلع الطعام ويقع ضحية مكرها».