ضجة حول أول فيلم تخرجه امرأة

«نفس» يواجه المتشددين في إيران .. ويرشح للأوسكار

نرجس آبيار

بدور أول فيلم تخرجه امرأة إيرانية يرشح لجائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي عن فتاة صغيرة يساعدها خيالها على الهروب من الواقع القاسي في إيران في أعقاب الثورة الإسلامية في 1979. بيد أن الفيلم لا يلقى حفاوة من الجميع في إيران.

وأظهرت ردود الفعل المختلطة تجاه فيلم المخرجة نرجس آبيار «نفس» (بريث) كيف أن الفن يتقاطع مع السياسة الإيرانية داخليا وخارجيا.

ووجه متشددون انتقادات للفيلم، ولم يتضح ما إن كانت آبيار وزوجها سوف يتمكنان من الحصول على تأشيرة سفر لحضور حفل الأوسكار في مارس آم لا، بالنظر إلى حظر السفر الذي فرضه الرئيس دونالد ترمب.

ولا تزال آبيار المخرجة والكاتبة، البالغة من العمر 47 سنة، على ثقة في أن سلطة الفن تجسر الانقسامات الثقافية والسياسية.

وقالت في مقابلة مؤخرا إن «السينما والفن والثقافة لا تعترف بأي حدود، لكنها في الواقع تقرب الإنسانية والأمم معا».

ويدور فيلم «نفس» (بريث) حول الفتاة «بحر» المفعمة بالحياة، والتي يعمل على رعايتها وأشقائها والدها المريض بالربو، بمساعدة جدة الأطفال المتدينة.

ويتعرض الفيلم للتغيرات السريعة التي ضربت إيران بعد الثورة الإسلامية، لاحقا، مع سقوط صواريخ سكود خلال الغزو العراقي لإيران وبدء الحرب التي استمرت 8 سنوات.

أجزاء من الفيلم وقعت في خيال «بحر» فيما تحاول الهروب من الصعوبات المحيطة بها. وتقول الجدة لوالد «بحر» في مشهد يظهر في المقطع الدعائي للفيلم: «لا تدعها تقرأ كثيرا. سوف تجن». وتتأمل «بحر» في وقت لاحق وتعلق: «الجدة على حق. أنت تجن عندما تقرأ كثيرا من الكتب».

وتقر آبيار بأنها صنعت فيلما معاديا للحرب. وقالت عن شخصية «بحر» إن «الشيء الوحيد الذين يمكنه تدمير خيالها هو الحرب».

وأضافت أن «الفيلم يظهر لنا الوجه الغائب للحرب الذي يجب أن نتجنبه، هذا ما لا يريد السياسيون إخبارنا به».

كان موضوع الفيلم مثيرا للجدل بشكل لم يكن مفاجئا للمتشددين الذين يصفون الحرب الإيرانية – العراقية بأوصاف دينية مثل «الدفاع المقدس» عن السلطة الشيعية من اعتداء حكومة الديكتاتور صدام حسين.

ووجهوا انتقادات لآبيار، رغم أن فيلمها الأول «المسار 134» حظي بإشادة من المتشددين لتركيزه على دور الأمهات خلال الحرب الإيرانية العراقية.

وقال رجل الدين المتشدد أحمد علم الهدى، حليف المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي، إن «الفيلم يظهر بالضبط ما يريد أعدائنا في الغرب أن يروه».

وتحدث الجنرال محمد رضا نهدي، القائد البارز في الحرس الثوري الإيراني، بنفس وجهة النظر. وقال نهدي: «الغرب ينشر بالفعل دعاية سلبية كافية ضدنا، لذا لا يجب أن نتفق ضرائبنا على مثل هذا الفيلم»، مشيرا إلى مؤسسة الفارابي السينمائية التي تديرها الدولة والتي رشحت فيلم «نفس» للأوسكار.

كان الرئيس الإيراني المعتدل حسن روحاني، وهو الآن في ولايته الثانية، قد تعهد بزيادة مشاركة المرأة في السينما، رغم أنه من غير الواضح ما إن كان تعهده ساعد في ترشيح فيلم «نفس» لمخرجته آبيار للأوسكار أم لا.

يذكر أن المخرج الإيراني أصغر فرهادي قد فاز العام الماضي بثاني جائزة أوسكار عن فيلمه «البائع»، لكنه لم يتمكن من حضور مراسم توزيع الجوائز بسبب قرار الحظر الذي فرضه ترامب.

عبدالله بوشهري : « سينماجيك » أمام مجموعة من المشاريع الدرامية الجديدة

عبدالله بوشهري

اكد رئيس قطاع الانتاج والتوزيع في «سينماجيك» المخرج عبدالله بوشهري ، ان «سينماجيك» امام مجموعة جديدة من المشاريع الدرامية والفنية الجديدة ، التي تتحرك ضمن مجموعة من المحاور ، ويأتي في مقدمتها الدراما التلفزيونية.

وفي مستهل تصريحه اشار المخرج عبدالله بوشهري إلى أن « سينماجيك » يصدد تطوير المحتوي الخاص ب « تيلي » و هو تطبيق دولي يقدم خدمة رائدة في خدمات الفيديو حسب الطلب وقد شرع هذا التطبيق مؤخرا بتقديم جميع أعمال تلفزيون دولة الكويت التي تعتبر أكبر محطة تلفزيونية في المنطقة، إذ قام هذا الموقع برقمنة وتوزيع هذه الأعمال، إضافة إلى الأعمال العالمية، غير أنها تعتبر أهم المراكز لاحتضان الأفلام العربية القصيرة .

واستطرد بوشهري متابعا وعلى صعيد الانتاج الدرامي التلفزيوني فان « سينماجيك » تعد العدة لعدد من المشاريع الدرامية الجديدة على صعيد الدراما التلفزيونية والاعمال السينمائية . وفي مقدمتها مسلسل « روتين » للكاتب علي دوحان ومشاركة عدد بارز من نجوم الدراما في الكويت ونجوم دول مجلس التعاون الخليجي .وفي غلتنا ايضا عدد من النصوص بالتعاون مع عدد بارز من كتاب الدراما .

وقال : وفي اطار السينما نتحرك ايضا لانتاج مجموعة من الاعمال السينمائية الكويتية الجديدة من بينها الفيلم الروائي الجديد المأي قصة وسيناريو وحوار الكاتب الكبير عبدالرحمن الصالح وبطولة كوكبة بارزة من نجوم الوسط الفني في الكويت ومنهم سعد الفرج وحياة الفهد ومحمد المنصور وخالد امين . وسوف اتصدي لاخراج هذا العمل المرتقب اعتبارا من مطلع العام المقبل .

واشار المخرج عبدالله بوشهري الى ان « سينماجيك » تعتبر حاضنة اساسية للمبدعين الشباب في مختلف المجالات الفنية ومنصة لتقديم نتاجات ابداعية متجددة تثري الساحة الفنية محليا وخليجيا وعربيا ودوليا .

ليلى السلمان تصور « العاصوف »

ليلى السلمان

نشرت الفنانة ليلى السلمان عبر حسابها الرسمي على موقع إنستغرام، صورة لها برفقة طاقم عمل مسلسل «العاصوف»، الذي يصور حاليا في أبوظبي، وعلقت السلمان على الصورة قائلة «صورة من مسلسل العاصوف».

وشاركت الفنانة ليلى السلمان مؤخرا في مسلسل «من أجلها» تأليف عادل الجابري، وإخراج رائد التميمي، وهو من بطولة كوكبة من فنانين الخليج أبرزهم أبرار سبت، وشيماء سبت، ومحمد الحجي، وسعيد قريش، وأمينة القفاص وحنان الأنصاري.

وخاضت السلمان السباق الرمضاني لعام 2017 في المسلسل الكوميدي «سناب شاف» إخراج عبد الخالق الغانم وتأليف نجد محمد .

كارول سماحة تسجل أغنية جديدة

ابنة كارول سماحة للمرة الأولى في الاستديو

تحظى تالا ابنة الفنانة كارول سماحة بشعبية كبيرة على مواقع التواصل الإجتماعي، وفي كل ظهور لها، سواء لوحدها او مع والدتها، فإنها غالبا ما تلفت الأنظار بظرفها وتصرفاتها وحركاتها الطريفة.

ويبدو أن كارول أحبت أن تصطحب معها ابنتها تالا الى الاستديو حيث كانت تقوم بتسجيل أغنية جديدة، فكانت صورة لهما مع اللحن والموزع الموسيقي ميشال فاضل، نشرتها كارول عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام» مع تعليق: « ملاكي الصغير تالا لاول مرة في الأستديو مع ميشال فاضل للأستماع إلى اغنية والدتها الجديدة».

الصورة حصدت إعجاب مئات المعجبين الذين أثنوا على «هضامة» الطفلة، وبعضهم وجد أنها تشبه والدها إلى حد كبير بينما أشار آخرون إلى أنها أقرب إلى والدتها.

والاغنية التي دخلت كارول سماحة لأجلها الإستديو تحمل عنوان «إنسي همومك» وهي باللهجة اللبنانية، تحمل توقيع كارول كتابة وإعداد وتوزيع ميشال فاضل.

كارول سماحة التي طاردتها خلال الأيام الماضية شائعة الطلاق تعمل على التحضير لألبوم جديد، تستعد لإحياء حفل غنائي كبير، في 17 نوفمبر الحالي، في الجامعة الأمريكية في القاهرة.

جورج وسوف يردعلى شائعة موته: ارحموني يا أولاد الحلال

جورج وسوف

منذ النكسة الصحية التي أصابته قبل عدة أعوام، تلاحق شائعات الموت الفنان جورج وسوف، التي يرد عليها مباشرة عبر الإعلام، وآخرها في إطلالة تلفزيونية له قبل نحو شهرين، قال فيها «عم يحكي معك المرحوم جورج وسوف»، أو من خلال نشر صور له في مناسبات مختلفة، تؤكد أنه بصحة وخير وعافية.

وهذه المرة كذّب جورج وسوف شائعة وفاته من الأردن، عبر فيديو يتم تداوله على مواقع التواصل الإجتماعي، وذلك قبيل إحيائه حفلا في جامعة عمان الأهلية، حيث أشار إلى أن شائعات الموت تلاحقه قبل أي حفل له.

وقال جورج وسوف في الفيديو «أسرع خبر اسبوعي عني هو خبر موتي. كلنا سوف نموت. انا بألف خير والحمد لله رب العالمين، ولكن في كل مرة أكون مرتبطا بحفل غنائي تنطلق اشاعة بأنني مت، ماذا تريدون مني يا أولاد الحلال. إرحموني قليلا. لدي حفلات خلال الفترة المقبلة في باريس في 24 و25 نوفمبر، دائما بلاحقوني بالإشاعات. أحيانا يقولون بأنني غير قادر على الكلام وأحياناً بأنني غير قادر على السير. الأيام هيك صارت».

يشار إلى أن جورج وسوف أحيا بالأمس حفلاً جماهيريا في الأردن من تنظيم «my magical music for events»، وذلك في صالة الأريتا في جامعة عمان الأهلية، هو الثاني له هذا العام بعد حفل مهرجان الفحيص.

من ناحية أخرى، يستعد جورج وسوف لطرح البوم غنائي قبيل نهاية هذا العام، وهو يحمل عنوان «معالم الطريق»، وهو انتهى من تسجيل بعض اغنياته، والتي تعاون فيها مع عدد من الملحنين، من بينهم شاكر الموجي وصلاح الشرنوبي وطارق عاكف، بالإضافة إلى أغنية من توقيع الملحن الكبير الراحل بليغ حمدي، وأغنية أخرى بعنوان «يا عمر» من ألحان وليد توفيق، سجلها قبل عدة أيام في استديو طوني سابا.

ويشكل هذا الألبوم عودة الوسوف إلى طرح الألبومات بعد غياب عن طرحها منذ خمس سنوات، حيث اكتفى بطرح «الستغل» والتي كان آخرها أغنيّة «بندهلك» التي أصدرها بمناسبة عيد الحب في شهر فبراير 2017.

« قطار الملح والسكر» من موزمبيق يتوج بجائزة أيام قرطاج السينمائية

مشهد من فيلم قطار الملح والسكر

توج فيلم (قطار الملح والسكر) من موزمبيق للمخرج ليسينيو ازيفيدو بجائزة "التانيت الذهبي" إضافة لجائزة أفضل تصوير بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة لمهرجان أيام قرطاج السينمائية الذي أسدل الستار عليه مساء أمس الأول.

ويصور الفيلم، ومدته (93 دقيقة)، رحلة قطار يشق طريقه من موزمبيق إلى مالاوي لتبادل الملح والسكر، وأثناء مروره بالأحراش يتعرض القطار لإطلاق نار من قبل مسلحين متمردين، كما يتعرض ركابه لمضايقات من جنود غير منضبطين في وقت كان يفترض حمايتهم.

ومخرج الفيلم هو صانع أفلام وكاتب برازيلي مستقر في موزمبيق شارك في تجارب التدريب على صناعة الأفلام بالمعهد الوطني للأفلام بموزامبيق.

وقال ازيفيدو بعد تسلم الجائزة على المسرح البلدي في تونس العاصمة "شكرا لأيام قرطاج السينمائية.. شكرا للجمهور الرائع وشكرا للممثلين".

وفاز بجائزة "التانيت الفضي" فيلم (المتعلمون) للمخرج جون ترينجوف من جنوب افريقيا فيما نال فيلم (وليلي) للمخرج المغربي فوزي بن سعيدي جائزة "التانيت البرونزي".

وذهبت جائزة أفضل ممثل للتونسي عبد المنعم شويات عن دوره في فيلم (مصطفى زاد) إخراج نضال شطا فيما ذهبت جائزة أفضل ممثلة إلى فيرو تشاندا بيا عن دورها في الفيلم السنغالي (فيليسيتي) إخراج آلان جوميز.

وحصل التونسي وليد مطار على جائزة أفضل سيناريو عن فيلمه (شرش) بينما فاز فيلم (فيليسيتي) من السنغال بجائزة أفضل موسيقى.

وتنافس بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة 14 فيلما من تونس والمغرب والجزائر ولبنان ومصر وسوريا وجنوب أفريقيا وموزامبيق والكاميرون والسنغال وبوركينا فاسو.

وأقيمت الدورة الثامنة والعشرون للمهرجان في الفترة من الرابع إلى الحادي عشر من نوفمبر.

وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة، حصد الفيلم التونسي (آية) للمخرجة مفيدة فضيلة على جائزة "التانيت الذهبي" فيما حصل الفيلم السنغالي (دم دم) لثلاثي الإخراج لوبي بابي بونامي وكريستوف رولان ومارك ريشيا على جائزة "التانيت الفضي" بينما ذهب "التانيت البرونزي" للفيلم المصري (ونس) إخراج أحمد نادر.

وكرم مهرجان أيام قرطاج السينمائية في دورته الثامنة والعشرين اسم الناقد السينمائي المصري الراحل سمير فريد ونظم له معرضا شمل مقالاته النقدية وكتبه ومنشوراته وصوره.

كما أقام المهرجان ندوات فكرية وعرض مجموعة من الأفلام في سجون تونس.

نجوى كرم تغني باللهجة المصرية للمرة الأولى

يتم تداول مقطع فيديو للفنانة نجوى كرم وهي تغني باللهجة المصرية لأول مرة في حفل جماهيري علني.

نجوى كرم التي شاركت الفنان فارس كرم في إحياء حفل «موميتس» في فندق الانتركونتيننتال دبي، غنت بناء على رغبة الجمهور مقطعا من أغنية أم كلثوم «أمل حياتي» وسط تصفيق الحاضرين الذين أبدوا إعجابهم بأدائها.

ويعرف عن نجوى كرم تمسكها باللغناء باللهجة اللبنانية وهي تعدّ من بين الفنانين اللبنانيين القلائل الذين تمسكوا بالغناء باللهجة اللبنانية فقط، حتى أنها تعرضت لهجوم عندما قالت: «عندما يغني محمد عبده وعمرو دياب اللهجة اللبنانية يمكن أن أغني اللون المصري أو الخليجي». ويومها أوضحت موقفها من هذا الكلام، وقالت إن كل فنان يجيد الغناء بلهجته المحلية أكثر من غنائه باللهجات الأخرى، وهي تحترم كل اللهجات ولكنها أكثر تمكنا بأداء اللون اللبناني، وهو ملعبها وهي «رئيسة» فيه.

نجوى كرم نشطت خلال الفترة الأخيرة فنياً من خلال إحياء مجموعة من الحفلات من بينها حفل في الأردن في 5 أكتوبر، وحفل آخر في ولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة حيث تم تكريمها في 14 من الشهر نفسه، في حفل خيري إلى جانب مجموعة من النجوم العالميين من بينهم شارون ستون وأندي غارسيا في حفل أقامته جمعية «أمديست» وهي جمعية تعنى بمساعدة الطلاب المتفوقين على متابعة تحصيلهم العلمي.