

السلمان : فرقة المسرح الكويتي تمثل رهاننا الحقيقي من أجل مستقبل «أبو الفنون»

«عطسة» تمثل الكويت في مهرجان الأردن المسرحي



مشهد من مسرحية «عطسة».



أحمد السلمان

والتي تحول عليها كثير لتطوير مفردات التناقص بين العروض والدول المشاركة. مسرحية «عطسة» من تأليف محمد المسلم وإخراج عبدالله التركماني، وتمثيل عبدالعزيز النصار، سارة التمامي، مبارك الرندي، خالد اللويهي، محمد الغليلي، وفهد الخياط وعدد آخر من الفنانين. ويتناول المسرحية الصراع الطبقي في المجتمع البيروقراطي، حيث تبدأ الأحداث عندما «يعطس»

رجل فقير فيصل مدى عطسته دون قصد إلى أحد الأشخاص من عليه القوم عند مشاهدتهم لعرض فني مما يجعل هذا المتلفذ يشتبك معه. المسرحية تم عرضها في الدورة الحادية عشرة من مهرجان «أيام المسرح للشباب» وحصدت ثلاث جوائز من بينها الجائزة الكبرى كأفضل عرض متكامل. بالإضافة إلى «الفضل ديكور» و«الفضل مخرج»، كما تم تقديم هذه المسرحية في مهرجان «صيفي ثقافي» الذي نظمه المجلس الوطني

في العالم العربي. وقال السلمان لقد استطاع مهرجان الأردن المسرحي وعلى مدى دورته الثلاثة والعشرون أن يذهب بعيدا في ترسيخ موقعة ويؤكد جدية غير اختياره العالي الجودة واشتغاله على تحويل مهرجان المسرح الأردني إلى موعد مسرحي عال الجودة بمناخ ينقله العالي والمستوى الرفيع للعروض المشاركة وهو يضيف هذا العام بعدا جديدا إلى مسيرته حيث المسابقة الرسمية

تغادرتا صباح اليوم إلى العاصمة الأردنية فرقة المسرح الكويتي لتقديم عروض مسرحية «عطسة» ضمن فعاليات مهرجان الأردن المسرحي الذي يقام في الفترة من 14- 23 نوفمبر الجاري. وفي تصريح أكد رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي الفنان أحمد السلمان على أهمية وقيمة مهرجان المسرح الأردني ووصفه بأنه أحد المواعيد المسرحية الهامة على خارطة المهرجانات المسرحية

تغادرتا صباح اليوم إلى العاصمة الأردنية فرقة المسرح الكويتي لتقديم عروض مسرحية «عطسة» ضمن فعاليات مهرجان الأردن المسرحي الذي يقام في الفترة من 14- 23 نوفمبر الجاري. وفي تصريح أكد رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي الفنان أحمد السلمان على أهمية وقيمة مهرجان المسرح الأردني ووصفه بأنه أحد المواعيد المسرحية الهامة على خارطة المهرجانات المسرحية

أحمد إيراج يشوق جمهوره لأحداث أعماله السينمائية «سرب الحمام»



أحمد إيراج

نشر النجم أحمد إيراج عبر حسابه الرسمي على موقع «إنستغرام» البوستر الدعائي للفيلم السينمائي «سرب الحمام» المقرر عرضه في دور السينما الخليجية والعربية خلال الفترة القادمة. وعلق «إيراج» على للصق الدعائي قائلا: «البوستر التشويقي للفيلم السينمائي سرب الحمام للمخرج رمضان خسروه ويمطولة الفنان القدير داود حسين ومجموعة من النجوم ومن إنتاج ورؤية الشقيقة انتصار سالم العلي الصباح».

وأضاف: «الفيلم سيشترك ضمن المنافسة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بعد أيام معدودة وسيعرض قريبا في صالات السينما إن شاء الله دعوا انكم بالإنجاح».

فيلم «سرب الحمام» تدور أحداثه في إطار درامي حول عدد من القيم الإنسانية والقيم الوطنية، خلال الفيلم يتعرض مقر إحدى مجموعات المقاومة الكويتية أثناء الهجوم البري لقوات التحالف لتحرير الكويت، حيث علمت الاستخبارات العراقية بمكان هذه المجموعة وحاصروه، لنجد هذه المجموعة نفسها أمام خيارين لا ثالث لهما إما القتل أو الاستسلام. والفيلم من تأليف لطيفة الحمود، وإخراج رمضان خسروه، ويشارك في بطولته كوكبة من نجوم الكويت أبرزهم داود حسين وجمال الرهان ونباش الشطي وقاسمة الصفي وآخرين.

فيلم «سرب الحمام» تدور أحداثه في إطار درامي حول عدد من القيم الإنسانية والقيم الوطنية، خلال الفيلم يتعرض مقر إحدى مجموعات المقاومة الكويتية أثناء الهجوم البري لقوات التحالف لتحرير الكويت، حيث علمت الاستخبارات العراقية بمكان هذه المجموعة وحاصروه، لنجد هذه المجموعة نفسها أمام خيارين لا ثالث لهما إما القتل أو الاستسلام. والفيلم من تأليف لطيفة الحمود، وإخراج رمضان خسروه، ويشارك في بطولته كوكبة من نجوم الكويت أبرزهم داود حسين وجمال الرهان ونباش الشطي وقاسمة الصفي وآخرين.

فيلم «سرب الحمام» تدور أحداثه في إطار درامي حول عدد من القيم الإنسانية والقيم الوطنية، خلال الفيلم يتعرض مقر إحدى مجموعات المقاومة الكويتية أثناء الهجوم البري لقوات التحالف لتحرير الكويت، حيث علمت الاستخبارات العراقية بمكان هذه المجموعة وحاصروه، لنجد هذه المجموعة نفسها أمام خيارين لا ثالث لهما إما القتل أو الاستسلام. والفيلم من تأليف لطيفة الحمود، وإخراج رمضان خسروه، ويشارك في بطولته كوكبة من نجوم الكويت أبرزهم داود حسين وجمال الرهان ونباش الشطي وقاسمة الصفي وآخرين.

فيلم «سرب الحمام» تدور أحداثه في إطار درامي حول عدد من القيم الإنسانية والقيم الوطنية، خلال الفيلم يتعرض مقر إحدى مجموعات المقاومة الكويتية أثناء الهجوم البري لقوات التحالف لتحرير الكويت، حيث علمت الاستخبارات العراقية بمكان هذه المجموعة وحاصروه، لنجد هذه المجموعة نفسها أمام خيارين لا ثالث لهما إما القتل أو الاستسلام. والفيلم من تأليف لطيفة الحمود، وإخراج رمضان خسروه، ويشارك في بطولته كوكبة من نجوم الكويت أبرزهم داود حسين وجمال الرهان ونباش الشطي وقاسمة الصفي وآخرين.

من السويد وباريس إلى المغرب وفلسطين 11 عملاً مختلفاً عكست الثقافة العربية المتنوعة

«ليال عربية» تأخذ المشاهدين في رحلة عربية حول العالم خلال مهرجان «دبي السينمائي»

وبعد ساعات قليلة من لقائهما بتزويان في مكان معزول ويقع ما لا يبعد عقابا، ورغم وقع الصدمة، تقرر مريم التشتيت بحفا في القصص لكرامتها المهدورة عن طريق القانون، ولكن كيف الخلاص حين يكون اللقذ هو الجلال نفسه؟ الفيلم من تأليف: مريم الفرجاني، غانم زربلي.

ويتضمن الفخرجان «سليطاني بروكهاوس» و«أندريس وولف» إلى المهرجان بفيلمها غير الروائي والمثير «الشاعرة»، وذلك بعد عرضه الأول في «مهرجان لوكارنو السينمائي». يتناول الفيلم قصة الشاعرة السعودية «حصة هلال» عندما اشتركت في برنامج «شاعر الملون» في أبوظبي، الذي يعد سابقة الشعر الأكبر في العالم العربي، والذي يهيمن عليها الشعراء الرجال. يتبع الفيلم الشاعرة في كل خطوة، دون أن يكشف وجهها للجمهور. تستطیع «حصة هلال» بالرغم من أنها المرأة الأولى من الوصول إلى نهائيات المسابقة، أن تحفظ الأنظار من خلال شعرها ومتنوعها الغريب، فهل تتمكن ربة بيت من النجاح في إنجاز مثل هذا؟ وكيف استطاعت الحصول على المعرفة الكافية والجرأة لتصل إلى النهائيات؟ ويشارك للمرة الأولى في المهرجان للمخرج اللبناني «فرسي» «نديم ثابت» مع فيلمه «يوم بيروت»، الحاصل على منحة برنامج «إنجاز» من سوق مهرجان دبي السينمائي، العمل من بطولة «منال عيسى» التي شاركت مسبقا في فيلم «باريسية»، ويتناول مدينة بيروت في أحد أيام الخريف قبل انتحار القوضي فيها، لكن ذلك اليوم بالنسبة لـ «منال» و«طارق» و«ياسمين» و«رامي»، ليس إلا يوما عادياً يتسامح فيه الشباب عن موضوعات شتى مثل العلاقات والحب والسرقات. الفيلم من بطولة: يمني مروان، رين سلامة، يانوس إبراهيميان، نيكولاس فرادحي.



مشهد من فيلم «69» بطولة من 86 يوم.

ويضم المخرج الجزائري كريم موسوي مع فيلمه الطويل «طليعة الحال»، الذي عرض ضمن برنامج «نقطة ما» في «مهرجان كان السينمائي». يتناول الفيلم ثلاث قصص مختلفة تنقل للمشاهد واقع المجتمع الجزائري الغائم والصعب عقب الحرب الأهلية الجزائرية في فترة التسعينات. يتجور حول ثلاث شخصيات: «مراد»، صاحب المشاريع العفارية، الذي يصاب بآزمة نفسية إثر تردده في إبلاغ الشرطة عن حادثة شهدا في طريقه، يتم خلالها تعذيب رجل من قبل مجموعة مجهولة؛ و«عائشة»، المرأة الضائعة بين حبها لـ «جليل» والشخص الذي يريد أهلها تزويجها إليه؛ و«دجمان»، الطبيب اللطيف على الزواج، فيما يطارد ماضيه المرعب عندما أجبره مجموعة من الإراحيين على أن يكون شاهدا على عملية اغتيال، وعجز عن مساعدة المرأة المختصة خوفا على حياته. يعكس الفيلم أهمية القرارات المصرية التي ينبغي أن يتخذها البشر في اللحظة المناسبة، وأهمية الإنطلاق بجملة جديدة. الفيلم من تأليف: نادية كاسي، أوري تيتكا، هاشية عمار، محمد الجوهري، سونيا ميكوي، مهدي بزمان.

وتتحدث عن صداقة ثلاثة أيتام مهاجرين في مخيم للاجئين السوريين في تركيا، ويستند إلى عالمهم، ويروي قصصهم من منظورهم، ويعكس الأمل والحب الذي يشعرون به. تنشأ بينهم صداقة نتيجة سعيهم وعدهم المشترك لإيجاد حياة أفضل خارج المخيم، ورغم اختلاف طبائعهم وخلافاتهم في معالم الأحياء، يتعلم الأصدقاء الثلاثة أهمية الاعتماد على بعضهم البعض أثناء مواجهة الصعاب لاجتياز الأخطار. يحضر في التمثيل: كارول عبود، نسرین فاوور.

ومن التزوج، يعرض المخرج أيفيغل هاسكجود لارسن فيلمه الطويل «69» بدقة من 86 يوما، الذي سبق وأن نال جوائز عدة في «مهرجان كوبنهاجن العالي للأفلام الوثائقية» و«مهرجان شيفيلد العالي للأفلام الوثائقية»، و«مهرجان هوث دوكس للأفلام الوثائقية» الكندي. يتناول هذا الفيلم أيضا محطة اللاجئين، ويروي قصة طفلة عمرها ثلاث سنوات خلال رحلة الهروب حول أوروبا مع ملايين اللاجئين من مناطق تعاني من حروب إلى مدن آمنة في أوروبا. صور الفيلم بكاميرا على ارتفاع متر واحد من الأرض، لتلتقط الأحداث من وجهة نظر الطفلة الصغيرة وهي ترحل من بلد إلى آخر بغية الوصول إلى جدتها في السويد.

وتشارك المخرجة البرازيلية جوليا باشا بفيلمها المشوق «ثالثة والإنفاسه» الذي يروي عن الحب والعائلة والحرية. يتناول الفيلم قصة «ثالثة عايش» ومجموعة من النساء الفلسطينيات اللواتي برزن من صلب المجتمع الفلسطيني خلال الانتفاضة الأولى في أواخر الثمانينات، ويعكس الفيلم شجاعتهم في تحدي الاحتلال الإسرائيلي، من خلال توزيع منشورات للاضراب عن المنتجات الإسرائيلية، وهو ما تعتبره إسرائيل جريمة. لكن الثناء، يواصل ذلك، وتغلق «ثالثة عايش» تلك فيما تحمل أبنها الرضيع على كتفها.

جوليا باشا حائزة على عدة جوائز منها «جائزة بيبودي»، وقد عرض فيلمها هذا لأول مرة عالميا في «مهرجان نيويورك للأفلام الوثائقية»، ومن ثم في «مهرجان اسلرام للأفلام الوثائقية». هذا العام، وتعود المخرجة اليوسنبة عابدة بيجيك إلى المهرجان مع فيلمها الروائي الطويل «لا تتركني»، وقد استقطبت المخرجة الاهتمام منذ تقديمها الفيلم الأول «اللع» في «مهرجان كان السينمائي». وتحضر قضية اللاجئين السوريين من خلال فيلم «لا تتركني» الذي

مريم الصالح تستعيد الذكريات مع عبدالحسين عبدالرضا



مريم الصالح

جلت الفنانة الكبيرة مريم الصالح ضيفة على الشاعر بدر بورسي في برنامج «مع بورسي» لتحكي عن مشوارها الفني الطويل الذي تجاوز خمسين عاما. وقالت عن بدايتها: «أول دور قمت به كان في عمر صغير جدا حيث جسدت دور شاب وليس فتاة، ولم يكن أحد يعلم بأنني ممثلة، ولم أخير عائلتي بهذا الموضوع. وقلت لهم إنه نشاط مدرسي وحصلت فيما بعد على ميدالية ذهب وعازلت مختلفه بها حتى الآن. وتابع: «عندما انقثت الدور ذهبت للاستاذ زكي طلبمات الذي أسند لي دورا في مسرحية صفر فريش التي برز منها عبدالحسين عبدالرضا ومعى زميلتي مريم الغضبان التي انضمت إلى التبرينات والتحضيرات بعد أسبوعين من العمل. لكنني كنت أحضر التبرينات بعيدا رأس واستمرت لمدة أسبوعين إلى أن انقعتني «الغضبان» بضرورة العمل بدون عيادة. وتحصلت عن انطلاقه نجومية عبدالحسين عبدالرضا، فقالت: زكي طلبمات إعتاد طوال أعماله المسرحية أن يسند الدور الواحد إلى شخصين تحسبا لأي ظرف طاريء. ممكن أن يحل بالفنان وبالفعل أسند دورا واحدا لكل من عدنان حسين وعبدالحسين عبدالرضا فغاب الأول في يوم من الأيام فجاء «عبدالرضا» الدور بشكل كبير وكسب محبة الناس منذ ذلك اليوم» على

راشد الماجد يغني لأحمد بن سلمان: نكتب اسمك حب وأمجادك شعار



راشد الماجد

فوق الغيوم، ونكتب اسمك حب وأمجادك شعار. الأغنية من الحسان ثواف عبد الله، وكلمات تركي آل الشيخ، وحققت مشاهدة عالية في أول ساعة منذ تحميلها على قنوات الحروب السعودي بموقع التواصل الاجتماعي (التيوتوب).

كلمات الأغنية «من مساري الليل... لأطراف النجوم، ومن ضجوك الفجر... لسن آخر عذار، تغنم لك يا محمد كل يوم... أرضك وثبتت صبايها خضار، وتحت ظل الشمس والوضع محسوم. وفي السماء والأرض أو فوق البحار، نكتب اسمك بالذهب

أهدى المطرب راشد الماجد، أغنية جديدة أولى العهد السعودي، الأمير محمد بن سلمان، يعنون (يا محمد)... وتودج الأغنية محمد بن سلمان، الذي سيجعل المملكة في مصاف الأمم، وتتضمن معه ضد خصومه، ومن