بارك حصول مسرحية «عطسة» على الجائزة الذهبية في المهرجان الأردني

الدويش: المسرح الكويتي يحظى دوماً باهتمام ورعاية الدولة

بدر فيصل الدويش

قال الأمين العام المساعد للقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر فيصل الدويش إن الإنجاز المسرحي الذي حققته فرقة المسرح الكويتي خلال مسرحية (عطسة) بالحصول على الجائزة الذهبية وأفضل عرض مسرحي متكامل في المسابقة الرسمية للدورة الرابعة والعشرون لمهرجان المسرح الأردني بإنجاز يضاف إلى سجلات المسرح الكويتي الرائدة.

وأشار الدويش الذي ترأس الوفد الكويتي في تصريح صحفي بالحديث قائلا: «أولا أبارك لدولة الكويت وللمسرح الكويتي الرائد الحصول على الجائزة الذهبية في مهرجان الأردن المسرحي، وهو يعتبر دلالة على ريادة وحضور الفن المسرحي الكويتي الذي اعتاد على حصد الاستحقاق دوما في المهرجانات الخليجية والعربية، مثمنا الدور الذي تقوم به فرقة المسرح الكويتي والمستوى المسرحي المتميز الذي قدمه طاقم العمل الشبابي خلال عروض المهرجان، مما أنعكس إيجابا على حصد الجائزة الذهبية وتحقيق هذا الإنجاز المشرف للمسرح الكويتي الرائد».

وشدد الدويش على حرص ودعم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ممثلا في الأمين العام المهندس علي البوحة في إتاحة الفرص وتسخير كافة الإمكانيات لمشاركة الفرق المسرحية الأهلية في المهرجانات على المستوى الخليجي والعربي، لافتا إلى المستوى المسرحي الرائع الذي قدمته فرقة المسرح الكويتي خلال العرض المسرحي «عطسة»، والذي أشاد فيه النقاد والمسرحيون ووسائل الإعلام، مؤكدا أن الفن المسرحي في دولة الكويت يحظى بدعم واهتمام ورعاية الدولة، والذي يواصل مسيرته الرائدة بكل نجاح وتميز في استكمال مسيرة الفنانين الرواد خلال الأجيال الشابة الواعدة التي استطاعت أن تحصد النجاح تلو الآخر.

يذكر إن مسرحية «عطسة» من تأليف محمد المسلم، وبطولة عبدالعزيز النصار، سارة التمتامي، مبارك الرندي، خالد التويني، عدنان بالعبيس، فهد الخياط، ناصر حبيب، وهو مستوحى من قصة الكاتب الروسي أنطون تشيخوف «وفاة موظف»، حيث تسلط الضوء على الحاجة الفطرية المسلوبة لدى الإنسان والنظرة الطبقية في المجتمع.

هيا الشعيبي تخضع للمرة الثانية لعملية تكميم معدة

هيا الشعيبي

خضعت الفنانة هيا شعيبي لعملية تكميم معدة هي الثانية لها خلال عامين.

ونشرت هيا الشعيبي مقطع فيديو لها وهي في المستشفى، وكانت تتحدث إلى الطبيب، وشكرت كل من سأل عنها وهذه ليست المرة الأولى التي تخضع فيها هيا الشعيبي لمثل هذه العملية، التي اضطرت إلى اللجوء إليها مرة ثانية، بعد أن كسبت الكيلوغرامات الزائدة التي خسرتها بعد العملية الأولى.

وكانت هيا قد نشرت صورة قبل أيام مع أولادها فهد وفاطمة وجمال، بغياب طفلتها الصغرى سكينة 7 أشهر التي لم تظهر في الصورة.

من ناحية أخرى أطلت هيا الشعيبي مع زوجها هاني الطباخ، في أولى حلقات برنامج «حكايتي مع الزمان»، الذي تقدمه الإعلامية منى أبو حمزة، وتحدثا عن تفاصيل أعمالهما الفنية ونجاحاتهما، كما عن تصورهما لعلاقتهما الزوجية، بعد أن يتقدما في السن، حيث يُظهر البرنامج النجوم، في مراحل مختلفة من أعمارهم، بعد خضوعهم للماكياج على أيدي خبراء تجميل متخصصين في المكياج والتجميل.

يشار إلى أنّ هيا الشعيبي كانت قد تعرضت لحملة انتقادات كبيرة عبر السوشيال ميديا، بسبب تعاملها مع عامل نظافة، بطريقة وجد البعض أنها غير لائقة، فما كان منها إلا أن أطلت مجددًا وقامت بإيضاح موقفها، مشيرة إلى أنه تم فهمها بشكل خاطئ، رافضة الاعتذار، كما قدمت الشكر إلى كل من ساندها ووقف إلى جانبها، ودعت من انتقدوها إلى الاهتمام بأمور تعود عليهم بالفائدة.

عبدالمجيد عبدالله يحيي حفلاً للعائلات في جدة

عبدالمجيد عبدالله

يحيي الفنان عبد المجيد عبد الله، حفلا غنائيا منتصف شهر ديسمبر المقبل، بحضور العائلات وهي الأول من نوعه بالمملكة العربية السعودية، وذلك في الصالة المغطاة بمدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة.

ويقدم ملك الإحساس وأمير الطرب خلال الحفل، باقة من أروع أعماله الفنية القديمة والجديدة ذات الإيقاع الطربي والسريع.

وأعلن «عبد الله» مؤخرا عن حفله الغنائي الخاص بالعوائل، من خلال رده على مغرد طالبه بإقامة حفل غنائي في جدة ليرد عليه قائلا: «الحفلة الجاية أكيد بس هالمرة حتكون عوائل زي حفلات دبي والكويت أخيرا حنصير طبيعيين».

وطرح الفنان عبد المجيد عبد الله مؤخرا، ديو غنائي جمعه بالفنان راشد الماجد بعنوان «نبيني لك» عبر قناته الرسمية على موقع يوتيوب، من كلمات تركي آل الشيخ، وألحان وليد الشامي، وتوزيع زيد نديم، ومكساج جاسم محمد.

عبدالمحسن النمر: الدراما السعودية ستنافس الخليجية والعربية بعد افتتاح دور السينما

عبدالمحسن النمر

وصف الفنان عبدالمحسن النمر الدراما السعودية بأنها تعاني الكثير من المشاكل، ومنها: ضعف الدعم المادي، وقلة الفنانين الجيدين بشكل عام، بجانب غياب المؤسسات الراعية للفنان كنقابة الفنانين، وافتقاد الفنان لأي ضمانات معيشية مستقبلا، ولكن هناك فرص لتنافس الدراما الخليجية والعربية خلال هذه المرحلة، في ظل توجه السعودية لإنشاء مسارح ودور للسينما، حيث أشار خلال استعراضه لمشواره الفني وتجربته في العمل الدرامي، في ندوة بمنتدى الثلاثاء الثقافي في القطيف، تحت عنوان: «مساجلات وحوار حول الدراما الخليجية»، بحضور نخبة من الفنانين والمسرحيين والكتّاب، إلى أنّ بعض الأعمال الدرامية السعودية لم تنل حظها في التوزيع والانتشار داخل السعودية؛ بسبب قلة الدعم، وعدم توافر أماكن تُعرض من خلالها هذه الأعمال، رغم تجاوز شهرتها إلى دول الخليج، منوّهًا بمسلسل «طاش ما طاش»، الذي اعتبره ناجحًا بكل المقاييس، وتحوّل إلى نموذج ومقياس لبقية الأعمال.

وأشار النمر إلى أنّ الأعمال الدرامية التي تنطلق من المنطقة الشرقية، لها طعمها وفنها المميز، وذلك لوجود الكثير من الفنانين الرواد الذين كانوا يمارسون الأعمال الفنية، على الرغم من قلة الإمكانات وبساطتها، ومن هذه الأعمال: مسلسل «مجاديف الأمل»، و«الشاطر حسن»، وغيرهما.

وبيّن النمر أنّ جميع الفنانين السعوديين جاهزون لتقديم أعمال متميزة بعد افتتاح دور للسينما وإنشاء مسارح، ولكن يجب الفصل بين الترفيه والسينما، التي هي عبارة عن فكر وذاكرة وتوثيق، وليست مجرد فقرات ترفيه، مؤكدًا على ضرورة تفعيل وتنشيط العمل الفني بكل أشكاله حاليًا، مستشهدًا بدور المسرح المدرسي في السابق، عندما كان يؤهّل الطلبة على العمل الجماعي وتقوية شخصياتهم وتنمية قدراتهم الذاتية والفنية.

واشار النمر أنّ الأعمال الدرامية الخليجية، التي تُعرض خلال شهر رمضان المبارك في كل عام، تقوم على فريق متكامل، يبدأ من المخرج والممثل والإنتاج والقصة، حيث قال: إنّ الدراما لا تطرح حلولا، كما أنها لا توجّه المشاهد إلى ما ينبغي القيام به، بل تخلق حالة من الصدمة الداخلية أحيانا.

من هنا، على الممثل أن يكون صادقا مع الدور الذي يقوم به، منوّهًا بمسلسل «درب الزلق»، والذي رغم احتوائه على العديد من الأخطاء الفنية، إلا أنّ ميزته أنه كان يعبّر عن حالة عفوية وليدة اللحظة، ما جعله تلقائيًا أمام المشاهد.

وتناول النمر في حديثه تجربته مع بعض الفنانين المعروفين، مثل: عبدالحسين عبدالرضا، والذي خصّه بالمديح، كونه يمتلك كاريزما مؤثرة، وشخصية حقيقية وصادقة، وأنه كان متواضعًا على الرغم من مكانته العالية، كما تحدّث عن انطباعاته في العمل مع الفنانتين سعاد عبدالله، وحياة الفهد، واختلاف أسلوب كل منهما، مستبعدًا فكرة «من هي الأفضل؟».

ميريام فارس تعود إلى نشاطها الفني

ميريام فارس

عادت الفنانة ميريام فارس إلى ممارسة أنشطتها الفنية وإتمام التعاقدات الجديدة بعد استطاعتها الحركة مؤخرا، وبعد أن اطمئنت على حالتها الصحية بعد الحادث التي تعرضت له وتسبب في إختفائها وإلغاء كافة أنشطتها الفنية لمدة شهر.

ونشرت ميريام فارس فيديو لها على حسابها بانستقرام هنأت فيه جمهورها اللبناني بعيد الاستقلال، وقالت إنها كانت تتمنى أن تحيي حفلات للجمهور اللبناني في هذا الوقت ولكن بسبب أصابتها فهي لن تستطع إحياء حفلات في الفترة الحالية، مثلما أعلنت في بيانها الصحفي منذ 3 أسابيع بعد إصابتها في حادث اضطرها لإجراء عملية جراحية في ساقها.

وكشفت ميريام فارس عن مفاجآتها الجديدة للجمهور، وقالت إن عودتها للغناء ستكون في 14 ديسمبر المقبل في افتتاح مهرجان العين بالإمارات، لتقطع فترة ابتعادها عن الحفلات والغناء والتي استمرت لأكثر من شهر، ولفترة أكثر مما حددتها بعد إصابتها، خاصة لعدم اكتمال شفائها بعد نشرها صورة جديدة لها اليوم تظهر استمرار تلقيها العلاج.

رابح صقر يغني أمام جمهوره في الدمام للمرة الأولى

رابح صقر

في إطار «حفلات السعودية» التي اعتمدت «روتانا للصوتيات والمرئيات» إقامتها في 3 مدن، هي الرياض، وجدة، والدمام، ستقام يوم الخميس 30 نوفمبر في الدمام في «الساحل الشرقي» الحفلة الثالثة في الروزنامة المقررة، وسيحييها صقر الأغنية الخليجية الفنان رابح صقر.

المنطقة الشرقية التي غابت عنها الحفلات الغنائية طوال عقود، يتمنى أي فنان سعودي أو خليجي، ومنهم رابح صقر، أحد أبناء محافظة الأحساء، أن يغني فيها، ويُطرب جمهورها بأنغامه مرارا وتكرارا، لذا سيلتقي صقر بجمهوره «متفردا» لأول مرة في الدمام.

و«رابح 2017»، هو عنوان البوم الفنان صقر الأخير الذي طرح نهاية مارس الماضي، وبعدها بساعات غنى على مسرح مركز الملك فهد الثقافي في الرياض، وتحديدا في 3 إبريل، حيث تغنّى بأعماله الجديدة، وأهداها إلى جمهوره الذي قابله الحب بالحب بترديد أغانيه الجديدة معه، وكأنه طرحها منذ زمن بعيد، وبعدها بأيام احتفلت معه «روتانا» بإطلاق البومه الأخير عبر «حفلات دبي»، بحضور الأستاذ سالم الهندي، حيث نظمت له احتفالية بسيطة، تزامنا مع حفلته في 6 إبريل.

جدير بالذكر، أن صقر لم يغب عن الحفلات التي أقيمت في السعودية في عيد الفطر، وعيد الأضحى المبارك، في كل من الرياض وجدة، وكذلك في الخليج العربي، وسيقوم الفنان المحبوب بقص شريط حفلات الدمام، معلنا بداية عودة الفن والطرب الأصيل إلى أرجائها، وستحتضن «الصالة المغطاة» حفله الغنائي الساهر لتكون شاهدة على روح المغنى والقصيد.