

هنادي الكندري: أرفض دخول زوجي مجال التمثيل



هنادي الكندري، أرفض دخول زوجي مجال التمثيل

صرحت الفنانة هنادي الكندري بأنها ترفض دخول زوجها المخرج محمد الحداد مجال التمثيل مؤكدة بأنها تفضل أن يحتفظ بمهنته كمخرج.

ونقلت الكندري عندما حلت ضيفة برفقة زوجها الحداد على برنامج «إبالي الكويت» المذاع على قناة «الكويت الأولى»، كل الأوقات عن توسلها لزوجها محمد الحداد لدخول التمثيل، وقالت: «كيف أتوسط وأنا أرفض فكرة دخوله مجال التمثيل لأن بكل صراحة أحب كارييما زوجي كمخرج».

وكشفت هنادي الكندري بأنها تحب ملامح وجه زوجها الحادة لأنها تشعر بأنه رجل على عكس الرجال الذين يمتلكون وجهًا طفوليًا.

يذكر أن آخر الأعمال الدرامية التي قدمتها الكندري مسلسل «رمانة»، الذي عرض في موسم الرمضاني الماضي، وشاركت في بطولته أمام سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد وهيا الشيعبي، ومحمود بوشهري، وأحمد الجسبي، وليلي عبدالله وغيرهم.

نجوى كرم تلتقي بالجمهور الكويتي في «دار الأوبرا»



نجوى كرم

بعد حفلها المرتقب في البحرين في ديسمبر المقبل فنانة العبد الوطني لملكة البحرين، سوف تلتقي الفنانة نجوى كرم بالجمهور الكويتي في 11 يناير 2018، في حفل جماهيري ضخم في إطار الفعاليات التي يقامها دار الأوبرا الكويتية، وذلك بعد غياب طويل عن الحفلات في الكويت.

وناني مشاركة نجوى كرم في هذا الحفل في إطار فعاليات شهر ديسمبر 2018 حيث ستجني مجموعة من الفنانين سلسلة حفلات على مسرح دار الأوبرا في الكويت، من بينهم الفنانة سميرة سعيد في الـ 8 من الشهر نفسه، والفنان التونسي صابر الرباعي في 9 ديسمبر.

نجوى كرم التي تحصد ثمرة سنوات طويلة من العمل والتجارات والاستمرارية، كانت قد أحدث خلال العام الحالي مجموعة من الحفلات والمهرجانات الضخمة داخل لبنان وخارجه، على أن تختتم السنة الحالية 2017 وتستقبل العام الجديد 2018 بحفل

في الأردن بمشاركة الفنان رامي عياش. وسوف تفتتح نجوى كرم موسمها الفني 2018، في 5 ديسمبر المقبل في جولة على متن الباصلة stars on the board، والتي ستتمد إلى التاسع من الشهر نفسه، إلى جانب مجموعة من الفنانين، من بينهم: وائل كفوري وحاتم العراقي وتماصف زيلون، كما أنها سوف تحيي حفلين في 9 و 10 ديسمبر في مدينة سيدني الأسترالية، للتوجه بعدها إلى الكويت مباشرة لإحياء حفلها المرتقب هناك في اليوم التالي.

يشار إلى أن آخر حفلات نجوى الفنية كانت في التاسع من نوفمبر الماضي في فندق الإنتركونتننتال في دبي، بمشاركة الفنان فارس كرم.

وكانت نجوى كرم قد طرحت هذا العام البومًا غنائيًا حملت عنوان «منى لك» وأعدته إلى روح شقيقها الراحل الحاج نغولا كرم الذي رحل عن الحياة في بداية العام 2017 نتيجة أصابته بآزمة قلبية.

حسين الجسمي يطلق أغنية «أهل العزم» احتفالاً باليوم الوطني الـ 46



حسين الجسمي

انطلق الفنان حسين الجسمي، عبر قناته الرسمية على موقع «يوتيوب»، أغنية وطنية جديدة مصورة على طريقة الفيديو كليب بعنوان «أهل العزم»، وذلك بالتعاون مع شركة «إينوك» الوطنية للبرول إلى قيادة وشعب الإمارات في اليوم الوطني الـ 46، الذي يحل يوم 2 ديسمبر من كل عام.

«أهل العزم» من كلمات أحمد بن هياي، والحن محمد الأحمد، وتوزيع زيد عادل، وتم تصوير الفيديو كليب تحت إشراف المخرج جمعة السيلي. وتعد أغنية «أهل» التي طرحها «الجسمي» عبر قناته الرسمية على موقع «يوتيوب» منذ شهر هي أحدث أعماله الفنانة، حيث تعاون في العمل مع الدكتور مانع سعيد العثيمة في صياغة الكلمات، بينما تولى توزيعها الموسيقار وليد فايد ولحنها الحساس.

أسيل عمران: لقب «مطلقة» يحبطني



أسيل عمران

إن اتعلم شيئاً جديداً في حياتي، تأتي التعليقات التي تحيط وهي لماذا لم تتزوجي وتنجبي أولاد.. وردت على هذه التعليقات قائلة: «كما أتم سعادتي في حياتكم من حق أيضاً أن أمارس حياتي ونحياها كما يحلو لي، ولا يجب أن أربط الزوج والأولاد بسعادتي ونجاحي»، ثم استكملت البرنامج بتقديم أمثلة عبر عدة سيدات تحدثن عن تجربتهن في هذا الموضوع في مدة 17 دقيقة.

الجدير ذكره، أن برنامجها الذي تحدثت عنه ومنها بامطلة تاتيني عبر برامج السوشال ميديا، ومنها على سبيل المثال: كان جينيبي لك أولاد وربيتهن، وحتى عندما «شارك جمهور على إنستغرام بموضوع أو إنجاز أفرق فيه، كسلسلة سوف أصوره قريباً أو بلد أسافر، أو

مدات الفنانة أسيل عمران برنامجها على الـ YouTube والذي اختارت له اسم «aseel» بحلقة من المطلقات ومعانيتين في المجتمعات العربية. واستهل بعد مشهد تمثيلي يصور تعامل الرجل مع المرأة المطلقة بكلمات تحدثت فيها عن نفسها، وقالت: «لن يعرفني أو لا يعرفني، لقد تزوجت في عمر صغير وتطلقت قبل ثلاث سنوات، ولأخلفت أن الطلاق كلمة مخيفة في المجتمع، وهناك بعض التعليقات السلبية ومنها بامطلة تاتيني عبر برامج السوشال ميديا، ومنها على سبيل المثال: كان جينيبي لك أولاد وربيتهن، وحتى عندما «شارك جمهور على إنستغرام بموضوع أو إنجاز أفرق فيه، كسلسلة سوف أصوره قريباً أو بلد أسافر، أو

«ذا بيتش» يعرض أفلام مهرجان «دبي السينمائي» في الهواء الطلق



من فيلم «الأعزبان»



مشهد من فيلم «ذرة رمل»

من هنا سيتمكن عشاق السينما والأفلام من متابعة احتفاليات المهرجان وعروض الأفلام في «ذا بيتش» في جيميرا مقابل «ممشي جي بي آر»، والتي تتيح لهم أيضاً فرصة اكتشاف العديد من المطاعم والمحلات التجارية قبل التوجه إلى الشاشة العملاقة. وستكون أولوية الحضور لمن يأتي أولاً، بسبب وجود عدد محدود من القاعد، ولتجنب ضياع فرصة المشاهدة في وضع مريح، يرجى الوصول على الوقت.

وعلى رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، عبد الحميد جمعة، على هذه التجربة السينمائية الفريدة، قائلاً: «يمثل برنامج «ذا بيتش» التزام المهرجان بتوفير الأعمال السينمائية للجميع وتسهيل الوصول إليها، وتعتبر مجموعة الأفلام التي ستعرض ضمن هذا البرنامج مميزة، حيث أنها تشمل أفلام كلاسيكية فريدة، إضافة إلى أعمال تعرض لأول مرة عالمياً، ومنذ إنطلاقها، باتت عروض برنامج «ذا بيتش» الأكثر شعبية من قبل عشاق السينما. ونعدكم بأن تشهدوا عاماً آخر مذهلاً، مليئاً بالأفلام الفريدة والاستثنائية».

كما وستشهد الدورة الرابعة عشرة من مهرجان دبي السينمائي عرض الأفلام على مدار ثمانية أيام، في قاعة «آريانا» بمدينة جيميرا وخشبة مسرح سوق المدينة بمدينة جيميرا، وفي صالات «فوكس سينما» ببول الإمارات، ولأول مرة في «فوكس سينما» في غاليريا مول دبي، وعلى «الشاطي» (ذا بيتش)، مقابل منطقة «ممشي جي بي آر».

اللبناني «إلي أين»؟ (بالأبيض والأسود) للمخرج جورج نصر، وقد حمل الفيلم لبنان إلى «مهرجان كان السينمائي» لأول مرة في عام 1957، وأعيد عرضه مرة أخرى هذا العام في قسم «كلاسيكات مهرجان كان».

كما يعرض فيلم السيرة الذاتية الوثائقي «مانولو: الطفل الذي صنع أحذية للصحالي» (Manolo: The boy who made shoes for) للمخرج «مايكل روبيرتس» يوم الاثنين 11 ديسمبر. يروي الفيلم قصة صانع الأحذية، أو «إسكافي» النجوم الأكثر شهرة في العالم، «مانولو بلاهنك»، من خلال عرض مقابلات مع نجوم ومشاهير عدة مثل، «ناومي كابل» و«ريحانا» و«روبرت إيريت» و«أنا وينتور».

وبعد أن رُغمته، «رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية»، سيقدم المهرجان يوم الثلاثاء 12 ديسمبر عرضاً للفيلم المعروف «كينج كوتج» (King Kong) من إخراج «ميريان كوبر» و«إيرنيست شويدسك» الفيلم بالأبيض والأسود ومن إنتاج سنة 1933.

يختتم برنامج «ذا بيتش» يوم الأربعاء 13 ديسمبر، بالفيلم الكوميدي-الدرامي الأمريكي «الأعزبان» (The Bachelors) من كتابة وإخراج «كيرت فولكر» و«بطولة» جي كي سيمونز». يروي الفيلم قصة رجل أرمل ينتقل برفقة ابنة عبر الولايات المتحدة الأمريكية، وتتغير حياتهما إلى الأبد عندما يلتقيان بامرأتين تجعلانهما يحبان الحياة مجدداً ويتركان مغزى الحب.

ويُعرض لأول مرة عالمياً الفيلم الوثائقي «ذرة رمل» (Grain of Sand) لعازف الجيتار والمُحَنّ البريطاني الشهير «جيمسون كارتر»، يوم الجمعة 8 ديسمبر. ويتناول الفيلم الوثائقي نمط حياة الغواصين الخليجيين غير المستقرة والموسيقى التي تحيط بهم. ويتنظم بعد عرض الفيلم أمسية موسيقية تعزف مباشرة، مع أحمد علي غانم (آلة الطبول) وجيمسون كارتر (الغيتار)، ويؤدي الموسيقى فرقة (دار بورشيد) و(شباب الحد)، أجواء مذهلة من المتوقع أن يعيشتها الحضور، حيث يلتقي الغرب بالشرق، مع فن (الفجري أو موسيقى البحر) وهو فن فريد من حيث كفاءة الأداء والأوزان الإيقاعية المعقدة جداً والألحان الشجية والتنوع التي تفيض بالمشاعر.

وفي يوم السبت 9 ديسمبر، ستعرض فيلم «الرجل خلف المايكروفون» (The Man behind the Microphone) للمخرجة التونسية/البريطانية «كلير بلحسين». يصور العمل جد المخرجة، الفنان التونسي العريق والمُشهور «الهادي الجويني» والذي لقب بـ«فرانك سيناترا التونسي»، والذي ما تزال أغانيه مصدر إلهام لجميع الأنواع الموسيقية. وسيعقب عرض الفيلم حفل موسيقي حي لأجل أغاني «الهادي الجويني» يؤديها ولديه عفيفة بلحسين (غناء) وعادل بلحسين المشهور بعزفه على عدة آلات موسيقية، وذلك في أجواء ساحرة مع أغاني الجويني المميزة.

وفي يوم الأحد 10 ديسمبر، ستعرض نسخة جديدة مرممة من الفيلم

يعود برنامج «ذا بيتش» للجاني، والأكثر ترقياً إلى «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، التي يقام بالشراكة مع «ميراس»، في الهواء الطلق في «ذا بيتش» (الشاطي) في جيميرا مقابل «ممشي جي بي آر»، حيث ستعرض أجمل الأفلام السينمائية العربية والعالمية على مدار ثمانية أيام خلال فترة المهرجان (6-13 ديسمبر).

وإضافة إلى العرض اليومي للأفلام، سيعرض الموقع المعز في «ذا بيتش» مجريات الحفل الافتتاحي للدورة الرابعة عشرة من مهرجان دبي السينمائي في نقل مباشر، وستتابع عشاق السينما من مقاعدكم الفعائية المريحة على الشاطي ما يحدث على السجادة الحمراء، إضافة إلى تمتعهم بمشاهدة أجمل الأفلام المشاركة في المهرجان هذا العام.

سيُفتتح البرنامج مع فيلم المخرج الإيراني الشهير مجيد مجيدي «ما وراء الغيوم» (Beyond the Clouds)، من بطولة ممثلة المسرح مالفيتا مهني وإشان خاطر. وقد صوّر الفيلم في الهند، ويروي عن الحياة، وما فيها من حب وعلاقات إنسانية.

وفي يوم الخميس 7 ديسمبر سيذهب الجمهور في رحلة إلى أعلى قمم العالم مع المخرجة الحائزة على جوائز عدة، «جينيفر بيوم» وفيلمها الوثائقي «جبل» (Mountain) مع تعليق صوتي من الممثل «ويليم ديفو». المرشح لجائزة الأوسكار مرتين، ويستكشف الفيلم الوثائقي هوس البشر بالجبال ويظهر قوة الأماكن المرتفعة.