

نوال تفوز بجائزة المرأة العربية في مجال الموسيقى لعام 2017



نوال الختية

عام 2018 ، والذي يضم 10 أغنيات تتعاون من خلالها مع الشعراء تركي آل الشيخ، وبدر بن عبد المحسن، في أول تعاون بينهما، وبدر بورسلي وخالد عوض، كما مع الملحنين طارق محمد، وياسر بوغلي، وسهم. وكانت نوال الكويتية قد طرحت أغنية «ميلاد سعيد» بمناسبة عيد ميلادها، وهي من كلمات دكتورة سعاد الصباح، والحسان صلاح الكريدي، وتوزيع محمد مصطفى، ومن المتوقع أن تصورها بطريقة الفيديو كليب خلال الفترة المقبلة مع المخرجة انجي.

في ازدهار مجتمعاتهن في مختلف المجالات، وعادة يتم إعداد حفل عشاء راقٍ يخضره نخبة من الشخصيات العالمية والعربية، والسفراء العرب والإعلاميون والديبلوماسيون العرب والأجانب، إلى جانب عدد كبير من المهتمين يشؤون المرأة العربية على المستويين العربي والدولي. بشار إلى أن نوال انضمت إلى مدربي برنامج «ذا فويس» إلى جانب اليسا و احلام و محمد حماني، كما أنها بصدد التحضير لألبومها الجديد الذي سيرى النور

في حفل تكريم إنجازات نساء العرب في لندن، تم تكريم الفنانة نوال الكويتية في حفل أقيم في لندن، حيث فازت بجائزة المرأة العربية في مجال الموسيقى لعام 2017. نوال الكويتية عبرت عن فرحتها بالتكريم في كلمة ألقاها بمناسبة الجائزة العربية للمرأة العربية ARAB WOMEN OF THE YEAR «هي جائزة سنوية تقام في لندن، يتم خلالها تكريم مجموعة من النساء العربيات الناجحات والمتميزات، اللواتي يساهمن



عبد الكريم عبد القادر

الخطر، محال، إلى (م)، الصوت الجريح، يا داعج العين، أنا وبلي، هذا أنا، أحمدك يارب، أنا من الأيام، أسمع صدى صوتك، ما طاعني، قلماي إنت، بين وبينك، شفتك، من بعد غربة، ساعة الفرجة، أن

صدر خلال مسيرته الفنية 47 ألبوماً غنائية، هي: «زوار، مركب، تكون قاتم، عاشق، غريب، اعترفك، تاخرت، وين مرساك، باختصار، وداعية، أحوال العاشقين، الله معاني، الجرح

خالد، محمد، فيصل، كان لطلولته بمعانيتها ونزولها تأثيرها في كل مراحل حياته الفنية، ولأن صوته جميل، ولديه حس فني، تبناه أكثر من ملحن ومؤلف، كانوا وراء معرفة الجمهور به.

تحت شعار «ما نسيناك يا بوخالد» يقدم مركز الشيخ جابر الثقافي لجمهور الفن الأصيل استعراضاً لمسيرة صاحب «الصوت الجريح» الفنان عبد الكريم عبد القادر عبر عمل إنتاجي متنقّل، يلقى بمسيرته الفنية التي امتدت عقوداً من الزمن، وتصادف العرض مؤثرات بصرية حديثة، ومشاهد تعبيرية راقصة، لتوثيق رحلة الفنان المخضرم الذي أطرب الجماهير الكويتية والخليجية وحتى العربية، وأثرى المكتبة الغنائية على مدى 60 عاماً.

وتجسّد عبد القادر في كل ما قدمه من الفنون التقليدية، مثل السامري، والشماري، واللبوة، والطبيرة، كما تميز في الأغنية الحديثة، وقدم أعمالاً وطنية، ستبقى في الذاكرة إلى الأبد. الاحتفاء بالفنان عبد الكريم عبد القادر، سيبدأ غداً الاثنين 4 ديسمبر، ويستمر حتى الأربعاء 6 ديسمبر، على خشبة المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد، وبحيث الحفلات كل من الفنانين: عادل الماس، وطارق سليمان، وحنان رضا، ويخرجها عبدالله العوضي، وسيتم تقديم 12 لوحة استعراضية، ستستخدم في تنفيذها أحدث التقنيات والمؤثرات البصرية، لأجل أغاني «الصوت الجريح».

يذكر، أن الفنان عبد الكريم عبد القادر وُلد عام 1941، وعمل موظفاً في وزارة الداخلية الكويتية، ثم نقل خدماته إلى وزارة الإعلام، قسم الموسيقى، وتزوج عام 1967م، ولديه 5 أولاد هم: خالد، إيمان،

سهرة غنائية ساهرة بحضور حاشد

رابح صقري يحقق أمنية بغنائه للمرة الأولى أمام جمهور الدمام



رابح صقر

شهدت المنطقة الشرقية سهرة غنائية ساهرة، كان نجمها «الصقري» الذي تمنى لأكثر من مرة أن يغني في المنطقة الشرقية، وتحقق أميته بغنائه لأول مرة في الساحل الشرقي. اطل رابح صقري على جماهيره يشوق وشحن كبير، وأثبتت جماهيره المكثفة مكرهاً حبها له، حيث امتلأت فيها جنبات مقاعد الصالة الخضراء بالكامل قبل صعود رابح على المسرح، وافتتح وصلته الغنائية بالأغنية الوطنية «أنت ملك»، فرفرت المقاعد بالعلم الأخضر.

أعماله الجديدة كانت حاضرة، حيث غنى ست أغانٍ من ألبومه الأخير «ربيع 2017»، الذي طرح في نهاية مارس الماضي، وهي: «أبد يعني»، «خلاص»، «كل ما زاد التأمل»، «الحب أعمى»، «هو هذا»، «سألت الحب».

لازم العود الكهربائي رابح في معظم حفلاته في الخليج والوطن العربي، وأطرب جماهيره بغنا باغنية «من أولها»، يعزف أنامله على أوتاره، ليعود بالذاكرة إلى عام 2005، الذي طرحت فيه هذه الأغنية، وهي من كلمات منصور الشاذي، والحنان الراجل صالح الشهري.

استمرت في شهر ديسمبر القادم، وتستمر حتى شهر يناير، بوجود نخبة من أبرز نجوم الفن في الخليج والوطن العربي.

في عام 2008، وأحدثت ضجة كبيرة وانتشاراً واسعاً بين أوساط المجتمع الفني. يشار إلى أن «حفلات السعودية»

لا سيما في ظل الترابط الكبير الذي يجمع عشاقه بإحساسه. واختتم صقر الأسبوع بالغنية «في منتهى الرقة»، التي طرحت

الأعمال الشعرية كانت حاضرة، وهذه المرة بالغنية «صدفيني»، التي حملت في طياتها مشاعر كبيرة لاستك ثوب محبيه،

نبيل شميل يستعد لطرح ألبومه الجديد



نبيل شميل

يستعد الفنان نبيل شميل، لطرح أحدث ألبوماته الغنائية والذي يكون من إنتاج شركة «روانا» للصوتيات والمرئيات، وذلك يوم 10 من شهر ديسمبر الجاري.

تعاون شميل، في الألبوم مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين، منهم مشعل العروج، قهد الناصر، سعد المسلم، ورحاب.

ويشهد هذا الألبوم تعاون مرة أخرى مع الشاعر خالد المريخي، وذلك بعد غياب 18 عام.

هيفاء حسين في «شيء من الماضي»



هيفاء حسين

وتدور أحداث العمل حول مجموعة من الأشخاص، تغترب أحلامهم، وتبدلت مصائرهم بعد أن تغير مسار حياتهم تماماً. وتجسد هيفاء في المسلسل دور «شمس»، وهي امرأة «طماعه وخداعة ومكارة»، تسعى إلى أن تكون سيدة أعمال باي طريقة، لذا تقوم بالتحايل على رجل ثري، وتتمكن من أن توقعه في شباكه.

يذكر أن المسلسل سيتم عرضه على شاشة التلفزيون في بداية 2018 على قناة إماراتية، إضافة إلى قنوات التلفزيون الأردني.

تشرت الفنانة هيفاء حسين عبر صفحاتها الرسمية على «انستغرام» مشاهد من كواليس عملها الجديد «شيء من الماضي» الذي انتهت من تصوير دورها فيه بين الإمارات والأردن، وهو من إخراج حسام جلاوي، وسيناريو وحوار رولا الحجة.

ويشاركها في بطولة المسلسل نخبة من النجوم: من الإمارات حبيب غلوم، وهدي الخطيب، وعبدالله الجنيبي، وآلاء شاكر، وعروى راتب، ومن الأردن غير عيسى، وعيس حماد، وياسر المصري، وغادة عباسي، ومينا قديس، ويتألف من 30 حلقة.

هند البحرينية تخوض عملاً فنياً جديداً مع جاد شويري



هند البحرينية

تستعد الفنانة هند البحرينية لتصوير عمل غنائي جديد بمشاركة المخرج اللبناني جاد شويري. وأعادت «هند» نشر صورة كان قد نشرها «شويري» عبر حسابه الشخصي على موقع «إنستغرام»، معلناً عليها «مع هند البحرينية استعداداً لعمل لكم وسيعملكم ترفهون».

وتعاونت هند البحرينية مع المخرج جاد شويري من خلال فيديو كليب أغنية «لهجات العرب»، والتي طرحته عبر

قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب» في أبريل الماضي.

وأغنية «لهجات العرب» من كلمات منصور السواوون، والحنان الأستاذ

عبدالله القعود، وتوزيع هشام السكران، ومكساج جاسم محمد، والفيديو كليب من إخراج اللبناني جاد شويري.

وتعد أغنية «تبلد» هي أحدث أعمال هند البحرينية الغنائية، وهي من كلمات الاول، الحان صول، توزيع هشام السكران، مكساج جاسم محمد.