خلال عرض ستة أفلام قصيرة لمخرجين كويتيين في «أجيال السينمائي» بالدوحة

آل ثاني: الأفلام الكويتية تعبر عن جيل شبابي فتي موهوب

■ المهرجانات تسهم في الوقوف على المعوقات التي تواجه السينما الخليجية وتطويرها

■ اهتمام الثقافة والفن الخليجيين بالمسرح أدى إلى قلة الأعمال السينمائية

الشيخة روضة آل ثاني

«كونا»: قالت مبرمجة الافلام في مؤسسة الدوحة للافلام الشيخة روضة آل ثاني ان محتوى الافلام الكويتية ومستوى اخراجها المتميز يعبران عن جيل شبابي فني موهوب يكمل مسيرة رواد الفن السينمائي في الكويت.

جاء ذلك في تصريح لها لـ (كونا) مساء امس الأول على هامش عرض ستة افلام قصيرة لمخرجين كويتيين تحت شعار (صنع في الكويت) في مهرجان اجيال السينمائي المقام في الدوحة لتسليط الضوء على المواهب السينمائية الكويتية وعرض نماذج من اعمالهم المتميزة.

واضافت آل ثاني ان «عرض الافلام الستة ضمن برنامج (صنع في الكويت) في قطر جاء لما تتميز به تلك الافلام من افكار جديدة تخدم التنوع السكاني في قطر» مشيرة الى ان فكرة البرنامج انطلقت خلال ورشة عمل في فرنسا لصناع الافلام في الخليج مع صانع الافلام والمخرج الكويتي مقداد الكوت.

واكدت اهمية المشاركة الكويتية في المهرجان لتقارب الثقافات الخليجية وتبادل الافكار والخبرات مشيرة الى ان صناعة الافلام في منطقة الخليج في بداية الطريق وتحتاج الى اكتساب التجارب والخبرات.

واشارت آل ثاني الى ان الصعوبات التي تواجه صناعة الافلام في الخليج متشابهة بين دوله مبينة ان الافلام الكويتية لاقت اعجاب الجمهور القطري لما قدمته من مضمون يعكس الواقع القطري والخليجي.

وذكرت آل ثاني ان المهرجانات المتخصصة في صناعة الافلام تسهم في تجميع صناع الافلام الخليجيين في موقع واحد مما يؤدي الى الوقوف على المعوقات والتحديات التي تواجه السينما الخليجية وايجاد حلول مناسبة وافكار تسهم في تطوير تلك الاعمال الفنية.

واضافت ان «مهرجان اجيال السينمائي يركز على عرض تلك الافلام القصيرة للاطفال من جمهور (اجيال) من عمر ثماني سنوات الى 21 سنة مما يعم بالفائدة على هذه الاجيال ويطلعهم على الاعمال الخليجية السينمائية».

ولفتت آل ثاني الى ان اهتمام الثقافة والفن الخليجي بالمسرح ادى الى قلة الاعمال السينمائية مبينة ان الجيل الحالي بدأ يركز على هذه الاعمال وعلى صناعة الفيلم المتميز رغم قلة الخبرات.

ووصفت المرحلة الحالية لصناعة الافلام في الخليج بمرحلة الاستكشاف التي تشهد انتاج افلام قصيرة مشددة على اهمية ذلك لكسب التجارب والخبرات التي ستساهم في تطوير تلك الصناعة.

وتضمن برنامج (صنع في الكويت) ستة افلام قصيرة لاقت اعجاب محبي السينما والافلام كان اولها فيلم (متبرة) من اخراج اوسكار يوسون حيث تنتقل قصة الفيلم بشكل سلس وغامض بين مدينتي الكويت والبندقية محذرة من الاهتمام بالامور الغيبية وتجاهل الحقيقة الماثلة امامنا.

وكان الفيلم الثاني هو (غشاش) من اخراج مساعد خالد وبدور حول سليمان الذي يتهم بالغش بالخطأ خلال امتحان اللغة العربية ويستعرض الفيلم من خلال شقيه الاخلاقي والكوميدي اللطيف تلك الايام المشحونة التي ترتبط بالنجاح الدراسي.

وتطرق الفيلم الثالث (سندرة) من اخراج يوسف البقشي الى الغزو العراقي لدولة الكويت وارسال مفرزة من الجنود للقبض على افراد اسرة ما مستعرضا عمق المشاعر التي يفجرها سياق الصراع الدائر تكريما للخير البشري.

ويدور الفيلم الرابع (احلى حياة) من اخراج مقداد الكوت حول رجل يلتصق بهاتفه الذكي على مدار اليوم لمتابعة المشاهير المفضلين لديه عبر وسائل التواصل الاجتماعي ويقدم لمحة مسلية تدور حول الهوس المعاصر للحياة عبر شبكة الانترنت.

اما الفيلم الخامس (بيرد ووتش - الحلقة الثانية:الصحة) من اخراج زهرة المهدي فياتي ضمن سلسلة حلقات بيرد ووتش المتضمنة عرض رسوم متحركة رائعة بتقنية الخطوط المرسومة ونماذج يدوية غريبة لتكشف ما يتمتع به الاطفال من خيال رائع.

ويحكي الفيلم الاخير (سالفة صورة) من اخراج داوود شعيل قصة شاب يشتري له والده كاميرا جديدة لكن في احد الايام يتجول الشاب في المدينة بكاميراه الجديدة ويلتقط صورة بالخطأ اثناء وقوع احدى الجرائم.

وكرم مهرجان اجيال السينمائي في انطلاق اعماله الاربعاء الماضي الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا تقديرا لمسيرته الفنية الحافلة ولاعماله المسرحية والتلفزيونية والاذاعية التي انتشرت في دول الخليج العربي واسعدت الالاف من ابنائه وسلطت الضوء على آلامه وآماله وقضاياه.

وعرض المهرجان في نسخته الخامسة التي تستمر ستة ايام مجموعة من 103 افلام من 43 دولة من ضمنها 20 فيلما طويلا و83 فيلما قصيرا.

شمس تستعد لإطلاق «شيزوفرينيا»

شمس الكويتية

أعلنت الفنانة شمس الكويتية، عبر حسابها الشخصي على موقع «تويتر»، عن استعدادها لإطلاق عمل فني جديد، دون أن تفصح عن تفاصيله.

ونشرت «شمس» صورة لها معلقة عليها: « قريبا شيزوفرينيا شمس».

وطرحت الفنانة شمس الكويتية، عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، ألبومها الغنائي الجديد الذي يحمل عنوان «شقيت ثوبي»، الذي يعد الألبوم الأول في الشرق الأوسط المصنوع من الذهب الخالص عيار 24 قيراط.

ويضم الألبوم 14 أغنية متنوعة بين الأغاني الخليجية والمصرية واللبنانية، وهم: «شقيت ثوبي، ويقطعني، وغلا منا، وبسكر الجوال، ويسعد صباحك، وكلي فدا، وتباحي، والبوابة، خيمة ، وهبل بي، وظلم قلبي، ووعيت من جنوني، واهتم بي، ومية مره».

أحلام تشدو «دولتي الإمارات» بمناسبة اليوم الوطني

أحلام

إحتفالاً باليوم الوطني الـ46، أهدت النجمة أحلام لبلدها الإمارات أغنية وطنية جديدة تحمل عنوان «دولتي الإمارات».

الأغنية من كلمات علي بن عمير الشامسي، الحان محمد الماسي، مكساج جاسم محمد ومن إنتاج شركة أحلام الخاصة «كوين انترناشيونال» وطرحتها أحلام عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب» العالمي للفيديوهات.

هذا وتوجها أحلام بمعايدة خاصة لبلدها عبر صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الإجتماعي وكتبت: «كل عام ورئيس دولتنا الغالي الشيخ خليفه بن زايد بخير كل عام وسمو سيدي الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس الدوله حاكم دبي بخيركل عام وسمو سيدي الشيخ محمد بن زايد ولي عهد ابوظبي بخير كل عام وحكام الامارات وشعب الامارات بخير والله يرحم ابونا الغالي».

نفيد بالذكر ان اغنية احلام الوطنية الجديدة «دولتي الإمارات» حققت إنتشارا واسعا منذ اللحظات الأولى على طرحها وتصدرت صفحات الأكثر تداولا عبر المواقع الإلكترونية كافة.

ماجدة الرومي تغني للمرة الأولى في السعودية

ماجدة الرومي

تستعد السيدة ماجدة الرومي لإحياء حفلين ضخمين في المملكة العربية السعودية بمدنتي الرياض ووجدة، يومي 28 و29 ديسمبر الجاري.

وتعد هذه المرة الأولى التي تغني فيها السيدة ماجدة الرومي في المملكة العربية السعودية ومن المقرر أن تقدّم في الحفلين باقة منوعة من أجمل أغنياتها القديمة والجديدة.

نفيد بالذكر أن ماجدة الرومي طرحت مؤخرا أغنية جديدة بعنوان «متى يأتي المساء» من كلمات الشاعر طلال حيدر، ألحان الموسيقار د. طلال وتوزيع ميشال فاضل.

ولید الشامي وشما حمدان يطربان جمهور الإمارات

احتفاء باليوم الوطني الـ 46

شما حمدان

عمّت الأجواء الاحتفالية أرجاء مول الإمارات ومراكز سيتي سنتر التابعة لـ«ماجد الفطيم» في الإمارات، احتفالا باليوم الوطني السادس والأربعين لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وفي شراكة مع مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة، اقام الفنان وليد الشامي حفلة غنائية حيّة في مول الإمارات شملت أشهر أغانيه التي حققت نجاحاً واسعاً. وشهد الحفل نجاحاً باهراً بحضور حشود غفيرة من الجماهير التي شاركت في فرحة اليوم الوطني السادس والأربعين للإمارات.

كما استضاف «سيتي سنتر مردف» المغنية الإماراتية الشابة شما حمدان في حفلة غنائية حيّة اطربت زوار المركز الذين احتشدوا للاستمتاع بأجمل أغانيها. واشتهرت شما حمدان بعد أن كانت أول إماراتية تبلغ التصفيات النهائية من برنامج اكتشاف المواهب «arabs got talent».

وإلى جانب كل ذلك، قدّمت جميع مراكز التسوق التابعة لماجد الفطيم المشاركة لزوارها الأعلام والأوشحة المجانية. واستضافت المواقع الالكترونية لجميع مراكز التسوق المشاركة بالاضافة إلى شبكات التواصل انشطة مرحة بهذه المناسبة، حيث تتيح للمشتركين فيها التعبير عن حبهم لدولة الإمارات العربية المتحدة بهذه المناسبة الوطنية الغالية.

يوسف العماني يطلق «الوطن أسرار» بخمس لغات

أطلق الفنان يوسف العماني أغنيته الجديدة «الوطن أسرار»، التي تم إنجازها بعدة لغات للدخل العالمية، وهي مخصصة لليوم الوطني لدولة الإمارات.

وكشف العماني أن الأغنية وُضعت بخمس لغات، وتم غناؤها كذلك بتلك اللغات وتتمحور حول السر في إزدهار دولة الإمارات، والتلاحم بين القيادة والشعب فيها.

وأشار العماني إلى أن العمل مهدى إلى دولة الإمارات حكاما وشعبا، وبأن الفكرة تدور حول السر الذي يربط بين الشعب وقيادته.

ولفت إلى أن الكلمات تتضمن تعريفاً بموقف الضيف في دولة الإمارات الذي يفاجأ بالعلاقة بين الحكام والمواطنين، فتكشف الأغنية السر وتعطي معلومات عن ذلك.

وعن الأسماء التي تشطت في الأغنية بمختلف اللغات، قال العماني إن الكلمات العربية صاغها هو بنفسه، فيما صاغ النسخة الإنكليزية منها الفنان الإنكليزي سال، بينما صاغت الفرنسية الفنانة الإسبانية الماليزية دورونا التي أدتها غناء بالإسباني، في حين غنت النسخة الفرنسية الفنانة الفرنسية ستيفني بالتعاون مع كاتبة هذه النسخة دورونا.

وأكد بأن الكلمات ستكشف للجمهور الحقيقة الكامنة وراء الثقة، بين القيادة والشعب في دولة الإمارات.