

بعد غناء مذهب للأطفال في أولى حلقاته

نانسي عجرم تضم ثلاث مواهب بفريقها في «the Voice Kids»



نانسي عجرم مع إحدى المسابقات

انطلقت الأصوات الصغيرة للمواهب البريئة بطفوح كبير يرافقه الحلم بالوصول إلى التتويج والدخول إلى قلوب المشاهدين في كافة أنحاء العالم العربي على منصة الموسم الثاني من البرنامج العالمي «the Voice Kids» بصيفته العربية على MBC1 مصر، بإشراف النجوم المذريين الثلاثة: كاظم الساهر، ونانسي عجرم، وتامر حسني.

حكايات الأطفال وإحلامهم ومغاناتهم بروبيها مجموعة منهم في الحلقة الأولى. يتحدثون فيها عن الظروف المعيشية القاسية التي يعيشونها والصورة المؤلمة المرتبطة بالحروب في بلادهم المضي البرنامج بدر آل زيدان وشارين فرج. ويجوز النجوم الثلاثة من شوقهم للعودة إلى الكرسي واختيار أحلى صوت واستقطاب أفضل المواهب إلى فرقة واستماله كل منهم على طريقته الخاصة. وفي ختام الحلقة الأولى، ضمت نانسي إلى فرقة 3 مواهب، بينما ضم كل من فريق كاظم وتامر موهبتين فقط.

والإصرار، «أما حسني» فوجد بان أطفال «the Voice Kids» فتحوا آفاقاً لأطفال آخرين على الحلم والسعي وراء تحقيق طموحاتهم وأحلامهم، مهما كانت.. انطلقت الحلقة باغنية «راجعين يا هوى» للسيدة فيروز، التي ادأها الأطفال معاً في مدينة الملاهي، وذلك قبل أن يكشف كل مدرب عما يخطط له لإقناع الموهبة التي تعجبه بالانضمام إلى فرقة.

العشر من البحرين، فغنى «يا أم العيون السود» لثالث الغزالي، وفازت به نانسي في فرقة المسرح كانت ابنة الثماني سنوات جيسكا غربي من سوريا، وغنت «ماما يا ماما» لجورج وسوف، فاستدار لها نانسي وكانهم يكرسها، وكانت الطفلة قد حسنت أمرها بأنها ستضم إلى فريق نانسي إذا ما استدارت لها، واختارت الانضمام إلى فريق

تامر. بعدها، غنى سامي شرايطي من المغرب، وعمره 8 سنوات، «أد يا دنيا» للفنانة بوسي، لكن أحداً من المذريين لم يستقر له بكرسيه، فيما غنت تاليا بربوش ابنة الـ 13 عاماً من لبنان، أغنية «La Vie en Rose» للفنانة أديت بياف، فحزمت الكرسي الثلاثة، لكنها اختارت الانضمام إلى فريق تامر. أما نورمان عرسنة (14 عاماً) فغنت أغنية «هو الحب لعبة» للمطربة عزيزة جلال، وكان كاظم هو المذرب الوحيد الذي استدار لها، فانتصت بالتالي لتفانيا إلى فريقه. ولم يحظ زياد وأل (13 عاماً) من مصر على قبول أي من المذريين بعد غنائه «طائر يا هوى» للمطرب محمد رشدي، إذ لم يستقر له أحد بكرسيه. أما طه محسن ابن الـ 13 عاماً من سوريا، فقد غنى «علم قلبي الشوق» لجورج وسوف، ولقت انتباه نانسي التي استدارت له بكرسيها وانضم بالتالي إلى فرقة، تبعه حصة لبيض (10 سنوات) من المغرب، الذي اشعل المسرح بغنائه واختار الانضمام إلى فريق كاظم.

بعدما، أطلقت وفاء عماد (12 عاماً) من مصر على المسرح، لتغني «الله غالب» للفنانة الراحلة ذكرى. وقد أعجبت الطفلة للمذريين الثلاثة فاستداروا لها بكراسيهم، واختارت الانضمام إلى فريق

بعد الرحلة صباح

بلكيس أول قناة تطل على التلفزيون السعودي منذ 47 عاماً



بلكيس خلال الحوار على قناة التلفزيون السعودي

أول مرة منذ 47 عاماً، أصبحت الفنانة بلكيس أحمد أول فنانة تظهر في على شاشة التلفزيون السعودي متحدثاً في لقاء وجوار تلفزيوني، بعد أن كان آخر فنانة ظهرت على شاشته الراحلة صباح «الشجيرة» والتي كانت عام 1970، ولم يتم بعدها استضافة أي فنانة أخرى. وكانت بلكيس قد ظهرت في برنامج «صباح السعودية» خلال احتفال التلفزيون السعودي باليوم الوطني للإمارات، بعد اختيرت لتمثيل الإمارات في هذا الحدث التلفزيوني، مؤكدة على مدى علاقة الأخوة الكبيرة الذين يجتمعون بها الشيعين السعودي والإماراتي، من جميع جوانبها، مستشرين خلال الإحتفالية بـ«هشتاق» «عزم عزنا» و«معاً أبداً الذي حمل كان ضمن شعار حفلاتها الشائبة الأولى في السعودية، بدعم الهيئة العامة للترفيه بالملكة، وتنظيم شركة إمبوزان».

وصفت بلكيس خلال الحوار التلفزيوني الحلقة النسائية التي أحييتها في مدينة جدة قبل أيام قليلة بالعلامة الفارقة في كل شيء، لتوجه شكرها الخاص إلى هيئة الترفيه السعودية قائلة أنها لا زالت تعيش هذا الحلم الذي لا يريد أن ينتهي، نظراً للتفاعل الكبير للبهات الحاضرات للحفل، وهو ما أكد تعطف السعوديات لهذا النوع من الحفلات بدليل الحماس والإقبال الشديد على حفلاتها، لتعود وتؤكد سعادتها بأن تكون أول مطربة عربية تعطي المسارح بعد انقطاع الحفلات النسائية في المملكة العربية السعودية.

كما تطرقت بلكيس مع المحاورين إلى أعمالها الفنية الغنية ونشاطاتها المختلفة، والتي ستؤكد عليها وتكشفها خلال الفترة المقبلة.

في حضور جماهيري غفير، يحيى للموسيقار العالمي ياني Yanni حفله الثاني في المملكة العربية السعودية، وتحديداً في قاعة المؤتمرات الكبرى بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن في الرياض. تتألف الفرقة الموسيقية التي يقودها ياني، من 12 شخصاً، من ضمنهم 3 سيدات، وقد قدم الموسيقار الشهير في بداية الحفل مقطوعات موسيقية كلاسيكية من القرن الماضي.

هذا الحفل الذي ضجت به وسائل الإعلام، وكان محط كلام عشاق الموسيقى منذ الإعلان عنه، هو الثالث لداني في المملكة، حيث أحيى حفلتين موسيقيتين في جدة بتاريخ 30 نوفمبر و 1 ديسمبر.

الموسيقار العالمي ياني يشعل ليل الرياض في ثالث حفلاته بالملكة



الموسيقار العالمي ياني

وكان النجم ياني قد وصل إلى مطار الملك عبدالعزيز، مساء الإثنين 27 نوفمبر، أتيا من الولايات المتحدة، لإقامة حفلين في مدينة جدة والرياض. وقد اصطحب النجم معه ابنته كريستالان البالغة من العمر 35 عاماً، والتي أصرت على مرافقته إلى السعودية، لإيمانها بأنه حدث تاريخي ورائع لوالدها ولا يمكن تفويته.

وقبل وصوله، نشر ياني صورة له مع ابنته كريستالان، وعلق عليها قائلا: «ها هي الرحلة العظيمة تنتهي..».

وفيها بساعات قليلة، نشر أيضاً مقطع فيديو من لوريدا، قبيل استقلال الطائرة في طريقه إلى جدة، وخطب متابعيه قائلا إنه في طريقه إلى المملكة العربية السعودية، وسيؤلف أولاً في دبي.

وفور وصوله، نشر النجم البالغ من العمر 63 عاماً تغريدة على حساب على تويتر، ذكر فيها أن الأسر لم يستغرق معه وقتاً طويلاً حتى بدأ فعلاً يتعلم اللغة العربية من الإعلام.

كما كتب ليل الخميس بعد انتهاء حفله في جدة: «كانت ليلة لا تصدق، هناك دوماً مرة أولى وأحدة، والليلة شهدت الكثير من المرات الأولى بالنسبة للسعودية».

نوال تعلق للمرة الأولى على استبعاد أحلام من «ذا فويس»



نوال

بعدما أحدث استبعاد الفنانة أحلام من لجنة تحكيم برنامج «ذا فويس» ضجة بين المتابعين، وبعدما طرح استبدالها بالفنانة نوال الكويتية العديد من علامات الاستفهام، ها هي الأخيرة تعلق للمرة الأولى بوضوح على هذا الموضوع.

وجاء ذلك من خلال فيديو انتشر على صفحات رواد مواقع التواصل الاجتماعي لمقابلة تلفزيونية أجريت مع نوال، وقالت إن السبب وراء استبعاد أحلام هو قرار إداري، وأنها لم تدخل في هذا الأمر، فالفنانة أحلام زميلة عزيزة لها.

وتابعت أنها تحب هذا البرنامج وتتابعه، وأنها فاعرة على تولي هذه المهام لأنها أكاديمية وتتمتع بخبرة تزيد عن الـ 30 عاماً.

سميرة سعيد تستعد لإحياء حفل غنائي في «مركز جابر الثقافي»



سميرة سعيد

تسافر الديفا سميرة سعيد إلى الكويت استعداداً لإحياء حفل غنائي ضخم يوم الجمعة الموافق 8 ديسمبر الجاري، على المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

ومن المقرر أن تقدم سميرة سعيد خلال الحفل، باقة متنوعة من أجمل أغنياتها القديمة والجديدة، منها باللهجة المصرية وغيرها باللهجتين الغربية والخليجية خاصة أنها كانت أول الفنانة العربيات اللواتي قمن بالخليجي وحققن به نجاحات واسعة في الخليج والسودول العربية كافة ومنها أغاني «يا ابن الحلال»، «غريبة» و«المللوم».

تفيد الذكر أن سميرة سعيد تشغل حالياً بالعمل على عدد من المشاريع الفنية التي تنضم من تفاصيلها إلى حين حلول الوقت المناسب لها.

زهرة عرفات تنتهي من تصوير «حبيبي حياتي»



زهرة عرفات

اختتمت الفنانة زهرة عرفات، من تصوير أحدث أعمالها الدرامية بعنوان «حبيبي حياتي» للفرقة بين المومنين أو خلال البورة الرمضانية لليلة «حبيبي حياتي» من بطولة كل من حسن البلاد، وانتصار الشراح، ومنى شداد، وأحمد العونان، وشوق، وهدي صلاح، ومن تأليف فوزية الربيع، وإخراج خالد راضي الفضلي.

اشتمت الفنانة ديانا حداد ليل الإمارات بحفلها في مدينة العين بمناسبة اليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة الـ 46، برفقة فرقة الموسيقى بقيادة المايسترو إيلي العلياء، والذي أقيم في المسرح الرئيسي لمدينة ألعاب الهيلي من تنظيم ورعاية بلدية العين.

وشهد الحفل تفاعلاً جماهيرياً كبيراً مع أغنيات ديانا حداد، والتي حملت الإيقاعات الخليجية والبدوية والقبائلية، والمصرية والمغربية والجزائرية والعراقية، إلى جانب

ديانا حداد تحتفل مع جمهورها باليوم الوطني الـ 46 للإمارات



ديانا حداد

اشتمت الفنانة ديانا حداد ليل الإمارات بحفلها في مدينة العين بمناسبة اليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة الـ 46، برفقة فرقة الموسيقى بقيادة المايسترو إيلي العلياء، والذي أقيم في المسرح الرئيسي لمدينة ألعاب الهيلي من تنظيم ورعاية بلدية العين.

وشهد الحفل تفاعلاً جماهيرياً كبيراً مع أغنيات ديانا حداد، والتي حملت الإيقاعات الخليجية والبدوية والقبائلية، والمصرية والمغربية والجزائرية والعراقية، إلى جانب