



أغنية:



ولا أسكبيني غاوية ملّت تفاصيل المبادي
في بلادي
والبيوت !!
آخ لو تدرين وش ذلّ السكوت !
ردي العهد القديم ،
الوقت من «صمتي» يهيم .. أرجوك
كان هذا الصمت أئمن ما تركه المتقين ..
ولا تُقي في ذاكرة تخنق أغاني الصادقين
الثايرين بـ مبدأ الإملاء !
علميني يا بلادي ..
أو بلاش تعلميني
السلام لمن «يشقق» بالغنا فـ الريح يمّه
يا .. بزمه .. يا ..
تعالى «سولفيني» يا سماء .. !

سماء غازية

من منبت الشعر استقامت ثم تنامت
لين حد الظل ..
بانّت اشتهاه !
لا هي "هي" ولا هي آخر !
وكل آخر : آخر الأحباب و الأبواب من روح
إعتقتها
قبل هذا الوقت يبصر
قبل يتكوّن مداها من "عَداها" صبح
سافر !
وأبعد أبعد من زمان الطيش
و أسراب الغناء ،
يا بلادي الطيبة و الخوف منفي :
أظهريني من منافى البليدة
أشربيني شعر

الشعر .. لبنى !

يا أخ .. ضعت وسمعت .. فيني الجهات تهذي
أثر العيون : السماع .. دام الضياع : الضخْب
حاولت الغمض والغض .. طرفي .. طرفته بذي :
أني معه مثل حرف الباء .. في : " بَاءٌ بغضب"
السابق اللي انسبق .. المحتذي بلا حذّي
السالب اللي انسلب : ليّه .. يلَبّ .. سلَب:
الهوامش :
ما تقدّم من قَدَم الفصح سؤَال .. قَدَم من قلبه ..
وقال :
من قد لبني .. في الجمال ؟
المراجع :
ماؤفج .. من وجه لبنى ..
وما تأخر .. من قديمات المواجه !

ايمن القاسم

رقاب من دهشات ..
تفيض .. تفيض :
على جدار .. على وشك السجود .. لفشقة
الأصوات ..
تفيض .. تفيض :
لين أنك .. تفيض الصمت في فم البذور ..
اللي حلفت تحرم على الإنيات ..
الشعر يا هذا هو أنك تقتنص أكبر مدد ممكن من
اجنحة الفراش ..
ورغرفة عصفور .. فوق السور ..
وسيل من الرحمة
كما الزحمة فُصّر عذر الرصاصة الطائشة ..
الشعر يا هذا هو أنك .. لو أنا منك ..
تعدّ أكبر عدد ممكن من اللي قد سبق ذكره ..
سبق شكره ..
سبق عطره :
على كف وأصابع بنت بعثرها الخجل بعد
الغزل ..
ويلا ندم ما ملمت من قلبها إلا اللكم ...
الشعر يا هذا هو أنك : لو أنا منك تسنك ،
ثم تشنك حرب ضد الحبر
حتى أنه يخلي أزرقه مثل البحر : رزقه ..
الشعر هو أنك تناسي تسال الإنسان عن اسمه
ومع هذا تعرفه
الشعر : طيش .. صاغته .. حكمه ..
هكذا أوصتني لبنى .. لا تقول اوها ..
مو أيّ أنتي .. هذي لبنى شوي لو مالت ..
نشمّ الورد : مال الشام !!!
" بروحي تلك الأرض " لو ترضيك يالبنى ..
ولكني أنا الأذنّي شبه بالشهب ..
من صرتي : حروف اسمك وأنا المعنى !!
وفي المعنى حصل ضعنا وضيعنا وسالنا
طفل :
يا طفل وتوه يحبي
يا بني وأبي .. قل لي اش تبني :
يوم انها تمشي الهويّنا كالذي :
يمشي .. على خاطر .. نبي !!
أخضعت قلبه قبل : قبلة .. لقلبي الذي
من بعدهما - وبترضى عيني - عليّ القلب

قبل الندم .. ماكان لي من فم ..
قلت انهدم ..
بعض الهدام اكرم ..
من وقلة تصفي بها ، مو بي ..
وتصلي لها .. مرجح ..
بعد العنا :
لبنى أنا غربة تطلق الباب ..
قلبك / يدك .. ماتفتح لأغراب
قلت الـ "لين" .. رضة تشيل حجاب
مكري مسح (شكل) الكلام وشاب
(مع) بعضنا تقدر نجيب اسباب
(كل) الضنا : تصفي .. بعضّة ناب
وجه الشبه : وجهك قمر لو غاب
صبّ الشموس فيوم .. وإلّهب آب
بين الأنا والأنا :
عطف انطلي عننا ..
أو اننا من غاب صوتك كنتنا :
صمت بفرقني عليّ :
ياهي له ؟
خوى نوت تحتوي آدم ولا امدى عليه ..
ياهي له ؟
من مات (جذ) الـ ابجدية صحت به :
ياهي له ؟
مادام وجهك لك اجل .. ليه امتلي وجهك وجيه
؟
وكلها لبنى أو كلها وين أنت ..
وماكنت اسمعني يا كيف اجل لو كنت ؟
اللي سمعته زين ... أني صرختك لين
صارت عيونتي لك ...
ولكل أه : اهلين !
وبلّلت لبنى لوم ..
حتى طلح كيل اول حروف اسمها .. ولامها
اكمامها .. اكمامها .. يا هي ارفقتني .. عطر ..
من أمري وهي ارفقتني : شعر
وأوصتني يصدري طير يوم أوصت :
لاتهدر مياه الشعر في الأخلاق والمضمون ..
الشعر عرش الكون ..
الشعر هو شريك حواف الـ ما
من الموال .. لين أنك تفيض