

تشارك في أول فيلم سعودي بعد قرار افتتاح السينمات

حياة الفهد تعود إلى السينما بـ «نجد»

تعود الفنانة حياة الفهد إلى الشاشة القصية بعد غياب لفترة طويلة منذ فيلم «يس يا بحر» الذي مال عدة جوائز بعد عرضه.

وبدأت فهد تصوير فيلمها السينمائي السعودي الجديد بعنوان «نجد»، حيث تدور أحداثه بين السعودية والكويت ومصر في حقبة الخمسينات، ويمتد إلى العصر الحالي، وهو تأليف خالد الراجب، وإخراج سمير عارف، ويشارك في بطولة عدد من النجمات والوجوه الشابة من السعودية ومصر والكويت، وثاني مشاركة فهد هذه في فيلم سينمائي سعودي بعد قرار السلطات في البلاد بالسماح بفتح دور العرض من جديد وتستعد العديد من الجهات للمنافسة على فتح دور عرض، وسط كهات يان يكون فيلم «نجد» أول فيلم سعودي يعرض في السينما.



حياة الفهد

«قضية رقم 23» يقترب من جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي

وصل الفيلم اللبناني (قضية رقم 23) أو (ذي إنسانيت) للمخرج زياد دويري إلى القائمة المختصرة لترشيحات جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي 2017 ليكون بذلك الفيلم العربي الوحيد ضمن تسعة أفلام ضمن القائمة.

الممثل كامل الباشا يحمل جائزة أفضل ممثل في مهرجان البندقية السينمائي في إيطاليا يوم التاسع من سبتمبر أيلول 2017. تصوير: اليساندرو بيانكي - رويترز. الفيلم بطولة عادل كرم وكامل الباشا ودياموند بو عيود وريتا حايك ويتناول قصة خلاف عابر ينتج بين رجل مسيحي ولاجسي فلسطيني في لبنان يتطور سريعاً إلى قضية تنظر أمام المحكمة ويتحول الأمر إلى قضية رأي عام تثير الانقسامات والتذعات الطائفية والسياسية في البلد.

وتشارك الفيلم في مهرجانات عديدة خلال 2017 منها مهرجان البندقية السينمائي الذي منح كامل الباشا جائزة أفضل ممثل. ويجانب (القضية رقم 23) ضمن القائمة التي صدرت يوم الخميس ثمانية أفلام من تشيلي وألمانيا والمجر وإسرائيل وروسيا



مشهد من فيلم قضية رقم 23.

لكل دولة ترشيح أحد أفلامها للجائزة التي تمنح لأفلام المنتجة خارج الولايات المتحدة. وتعلن أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية القائمة

للمنافسة على الجائزة في 23 يناير 2018. ويقام حفل توزيع جوائز الدورة 90

والستغال وجنوب أفريقيا والسويد. وكانت القائمة الأولية لهذه الفئة من جوائز الأوسكار تضم 92 فيلماً من أنحاء العالم، إذ يحق

رابح صقر ورامي عبدالله يشعلان «حفلات السعودية»



رابح صقر

واستمر توجّه الذي أطلق فيه بمجموعة من الأعمال الفنية بكل إبداع وتلقّ، وتخلّل النجم باهل الجنوب مرددا واحدة من أجمل الأغنيات التي اشعل فيها المسرح مطلقا «جنوبيا تتر همه على غيمه جنوبيه»، مقدما بذلك أعمالا ترك فيها بصمته في ظهوره الأول، يذكر أن رامي وقع عقدا مع «روتانا» قبل أيام من الحفل كما عبر عن سعادته وفخره بمشاركته الذهبية أمام جمهور كبير بالمشاركة مع «الصقر».

فاجأ رابح صقر جماهيره التي كانت رابحة في السهرة الغنائية عندما تغنى بالعمل الوطني «أنت ملك» من كلمات الشاعر «واحد» حيث حظي العمل بشهرة كبيرة فور طرحها وأخذ الجمهور بترديد ما معه في صورة تجسد الحب الوطني المقدم بالحب والأعلام الخضراء ترفرف في أجمل صوره، وغلب على الحفل الطابع الرومانسي المتجدد بالعاطفة في طريقته بالتوزيع الشيق، والقديم في طرحه كان حاضرا وقدم رائعة «من أولها» منتهى الرقة، التي لازمته في معظم حفلاته، وقدم أكثر من عشرة أعمال مستمرا بذلك بعطائه الذي وصلاته كان أبرزها «أيد يعني»، ومغروره «صدفيني» الحب أعمى، كل ما زاد القائل، كما ردد كثيرا «شأننا ترفيه» ترانيم وترته استمتع من خلالها الحاضرون في حفلة متجددة جمعت ثنائيا متميزا استكمالا لجمالية روح الفن الكبيرة ومن الدعم اللا محدود المقدم من الهيئة العامة للترفيه والتنظيم الاحترافي من «روتانا» للصوتيات والمرئيات.

أقيم ليلة الخميس الماضي الحفل الجماهيري لصقر الأغنية الخليجية الفنان رابح صقر والفنان الشاب رامي عبد الله وذلك ضمن «حفلات السعودية» للجدولة في روزنامة هيئة الترفيه. وفي الليل الساحر احتضن مركز الملك فهد الثقافي الفنان رامي عبد الله لأول مرة بتقديم من «روتانا» حيث سعد على المسرح وألق الخطوات باستقبال وترحيب كبير حققي به في الفترة الأخيرة التي تال فيها استحسان وقبول للجمهور الفني في قل ما قدمه من ألوان غنائية ملغت فيها الأغنية العريقة لاسيما في أعماله حيث بدأ بنثر أنغامه الأولى في بداية وصلته بأغنية «منى نجين» وأبدع في أدائه بعمل جميل كان للراحل الفنان سلامة العبد الله حمل عنوان «تولعت بك» بلحن يميل للأغنية الجنوبية، وتفاعل معها الحضور بشكل ملغت ورائع لما يملكه «سلامة» من محبة جماهيرية سكنت قلوب محبي الأغنية السعودية.

ولم تغب أعمال الفنان الراحل أبو بكر سالم عن المشهد في لفظة إنسانية غير مستغربة من نجم شاب على خطى الكبار تحدث للجماهير بترجم على «أبو بكر» وأطرب المتذوقين بأحد الأعمال التي لا تنسى بأغنية من كلمات حسين الحضرار بعنوان «ما سلى قلبي» مهداة إلى «روح المفيد» قال فيها:

«محلى ليالي التلاقي... تظلي لهيب اشتياقي»، محاورا فيها 3000 متفرج حضروا من أجل الاستمتاع بالفن الأصيل.

راشد الماجد يطرح أغنيته الجديد في دربكم



راشد الماجد

في عدد من الأعمال المشتركة بينه وبين عدد من نجوم الغناء الخليجي كان من بينها أغنية «رسالة سلام» من أجل إرساء لغة السلام في العالم في ظل الحروب التي تعيشها في العالم العربي والعديد من الدول كان من بين المشاركين فيها ماجد المهندس، رباب، عبضة اللهاثي، فايز السعيد، حاتم العراقي، علي بن محمد، سعد الفهد وغيرهم وجاء التليب من إخراج يسام الترك، والعمل من إنتاج سنبل العبدول.

طرح الفنان راشد الماجد أغنيته الجديدة بعنوان «في دربكم» عبر صفحته الرسمية على موقع «يوتيوب» من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن، والحنان ياسر بو علي، ومكساج جاسم محمد، وجوانديك محمود الحسن، وأشرف حسن طالب. وكان الراشد شارك مؤخراً

«حلو المشام».. جديد يارا

طرح الفنانة يارا الأغنية منفردة «سئغل» بعنوان «حلو المشام» وهي باللهجة الخليجية، ومن كلمات الجابر والحنان غيث محمد وتوزيع زيد نديم. يارا أعلنت أيضا قبل عدة أيام، عن نيتها طرح أغنية أخرى باللهجة الخليجية، من ألحان محمود خيامي، وكلمات الشاعر حسين النامي، وتوزيع خالد نبيل.

يارا تعيش حاليا فترة من الحزن، لأنها فقدت عمها قبل يومين، وهي قالت بأنها تحمد الله على كل شيء، وأن الحياة تسير بحلوها ومرها مهما كان بنا ألم وجروح بين فراق الأحبة والحنين لهم، والحزن عليهم. من ناحية أخرى ومن وحى أجواء أعياد اللجيدة، قامت بمبادرة إنسانية حيث تفقدت مركز أطفال مرضى السرطان في بيروت وعبرت عن لمسكها بالأمل رغم قسوة الحياة.

يشار إلى أن يارا سوف تستقبل العام الجديد في أبو ظبي - الإمارات، حيث ستحلي خلالها إلى جانب الفنان محمد إسكندر. وكانت يارا قد طرحت خلال العام الحالي 2017 ألبوما غنائيا باللهجتين المصرية واللبنانية بعنوان «معدني الهوى» الذي يضم 10 أغنيات، وصورت منه الأغنية التي تحمل عنوان الألبوم تحت إدارة المخرج ناصيف زريق. كما وضعت صوتها قبل عدة أيام على شارة المسلسل المصري «نصيبي وقسمتك».

ميريام فارس تعود إلى المنافسة الرمضانية

أبدت الفنانة ميريام فارس نواحيها السينمائية على

تشديد دور البطولة في مسلسل «لؤلؤة» النجوى عرشد خلال شهر رمضان المقبل لعقد من خلاله المنافسة الرمضانية وهي تتقاربت اقتحام المواقف

سعيد عيسى من كتابة جميع الحلقات قبل توقيع العقد مع الشركة المنتجة.

يشار إلى أن موعد البدء بتصوير العمل قد تقرب في نهاية الشهر المقبل بينما تم ترشيح محمد

سعيد ليؤثر قصة إخراجها. فيما ستعتمد تفاصيل المشروع

بالكامل بقصص الأيام

شبكة المشيلة

