

خلال عرض مسرحية «موعد مع» ضمن فعاليات مهرجان

الدويش: «الكويت المسرحي 18» فاق التوقعات بالمحتوى الفني والحضور الجماهيري



جانب من مسرحية «موعد مع»



بدر الدويش



المسرحية تحكي لقضية العلوم المتحيزة

ومسرحية (الرحمة) لفرقة المسرح الكويتي لم تحل بقاء في يوم الختام لإعلان الفائزين وتوزيع الجوائز. واشتعل المهرجان على ندوات تطبيقية تعقب كل عرض مسرحي كما قدم ندوتين فكريتين الأولى بعنوان (عبدالحسين عبدالرضا - لمسة وفاء) وأخرى بعنوان (الفرجة المسرحية). وإقام المهرجان حتى الآن ورشة فنية بعنوان (الأزياء الفانتازية للمسرح) قدمها بشار الياسين وورشة (المكياج المسرحي والسينمائي والتيليفزيوني) وقدمتها عبيد الهديب وورشة (السينوغرافيا) وقدمها شعل الموسي.

وكرم المهرجان عدد من المسرحيين الكويتيين تقديراً لجهودهم المستمرة في مجال المسرح وهم الفنان علي جمعة والفنان صالح الحمر والفنان سالم اسماعيل والفنان فيصل العميري والفنان فيصل بوعازي والفنان خالد أمين والفنان حسين الميدي بالإضافة إلى الفنان البحريني محمد ياسين.

وتتنافس العروض المسرحية المشاركة في المهرجان على 15 جائزة مقسمة لأفضل عرض مسرحي متكامل ولأفضل مخرج مسرحي ولأفضل مؤلف مسرحي ولأفضل ممثل وممثلة عن تمثيل دور أول ولأفضل ممثل وممثلة عن تمثيل دور ثان ولأفضل ديكور مسرحي وجوائز لأفضل اضاءة ومؤثرات صوتية وأزياء.

وتضم الجوائز أيضاً جائزة جريدة الأنباء لأفضل ممثل وممثلة وجائزة منصور المنصور من فرقة مسرح الخليج لأفضل مخرج وجائزة كنعان حمد من فرقة المسرح العربي لأفضل ممثل دور أول.

الفرق المشاركة تقدم عروضاً شائقة تعزز من مكانة الحركة المسرحية في الكويت تكريم كوكبة من نجوم المسرح الكويتي تقديراً لدورهم في الحركة المسرحية

وتتوالى المخرج العنزي فكرة العمل من خلال عرض مزأمن للوحتين شكلنا عدة مشاهد حيث كانت اللوحة الأولى في بيت العالم نفسه والذي توصل بعلمه لموعده موته ويعيش حياة زهيدة ثم مشاهد اللوحة الأخرى التي كانت في قصر الملك الذي يعيش حياة الرفاه.

وكان العالم لا يهاب الملك وذلك لعرفته بموعد موته وإن حكم الملك أو ظلمه إن يغير من ذلك الموعد وأصبح لا يهتم بالعلم ويريد أن يتكبد بميزات الحياة قبل أن يحد موعد أجله.

وفي هذا السياق بين العنزي في تصريح لـ(كونا) أنه استوحى اللوحات والمضامين من الفلسفة الإسلامية مؤكداً أن الفلسفة الإسلامية والآراء الإسلامية بضمائم الكثير من الأفكار التي من الممكن أن تقدم وتطرح بشكل فني وإكاديمي.

وأشار العنزي بجهود منظلي المهرجان والمشاركين فيه وكل من ساهم في تقديم الدعم للفرق المسرحية المشاركة متمنياً أن يحقق المهرجان النجاح والتميز والتوفيق للمشاركة فيه.

يذكر أن المهرجان يستمر حتى 22 ديسمبر الجاري وسيقدم عرضين مسرحيين هما مسرحية (هلوسة) لشركة سوبر ستار للإنتاج الفني

والشباب ومسرحية (غفار الزلة) لفرقة مسرح الخليج العربي ومسرحية (امثلة اسماعيل) لفرقة المسرح العربي ومسرحية (موعد مع) لفرقة المسرح الشعبي.

ومن الفنانين الذين شاركوا في العرض الفنانة التي قدمت في مهرجان المشاركة والتي تؤكد بعطائها وتميزها نجاح المهرجان متمنياً لهم دوام التوفيق والنجاح والتميز.

وقدمت فرقة المسرح الشعبي مسرحية (موعد مع) ضمن فعاليات المهرجان وهي من تمثيل جمال الردهان ودانة حسين وفهد الرويشد ونصار النصار وجراح مال الله ويوسف المطر.

وللمسرحية من تأليف وإخراج خلف العنزي وقاد الدكتور محمد الزكوي الموسيقي الحية في العمل والتي قدمها مجموعة من الشباب على آلات حاضرة وقت العرض في حين تجلعت المسرحية بالأضاءة التي أشرف عليها بدر معنوق والديكور للمهندس عتير وليد.

وتحكي المسرحية قضية العلوم المستحيلة كعلم الغيب وما يحدث لو توصل عالم ما إلى معرفة الغيب وموعد الموت وما هل ستتغير أفعال وتصرفات من يعرف موعد موته.

«كونا» : أكد مسؤولو ثقافي مساء أمس الأول أن مهرجان الكويت المسرحي في نسخته الـ 18 حقق في النصف الأول من فعالياته نجاحاً فاق التوقعات من حيث محتوى العروض المسرحية المقدمة والحضور الجماهيري للعروض.

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش لـ (كونا) على هامش عرض مسرحية (موعد مع) ضمن المهرجان أن هذه النسخة ضمت نخبة من المبدعين والمهنيين بالمسرح من كتاب ومخرجين وممثلين ومهندسي ديكور وأضاءة وفنانين وغيرهم.

وأضاف أن المهرجان يؤكد هوية المسرح الكويتي وحضوره المعين والواضح في جميع العروض المتنافسة من خلال مشاركة الفرق المسرحية المختلفة التي تقدم عروضاً مسرحية «شيقة» تعزز من مكانة الحركة المسرحية في الكويت.

ويذكر أن المهرجان يكرم ضمن فعالياته كوكبة من نجوم المسرح الكويتي المبدعين تقديراً لدورهم الهام في الحركة المسرحية وتعبيراً عن وفاء الدولة لهم من خلال الجوائز المعنى بالثقافة والفنون والآداب.

ومن جانبه قال مدير إدارة المسرح في المجلس ومدير المهرجان أحمد التتاني في تصريح مماثل لـ(كونا) أن المهرجان الذي افتتح في 12 من الشهر الجاري قدم عروضاً مسرحية لاقت استحسان المهتمين والجماهير «بشكل كبير».

ويذكر أن المسرحيات التي عرضت حتى الآن هي مسرحية (ليلة ربيع وقراء) لشركة المهنتز للإنتاج الفني ومسرحية (صالحه) لفرقة مسرح

فتح صالات السينما بالسعودية سيدعم الفن السابع لدينا داوود حسين: أترقب رد فعل الجمهور الكويتي على فيلم «سرب الحمام»

قمة خلال دراسته بمعهد الفنون المسرحية.

وحول عودته للمشاركة في السينما والدراما المصرية، أكد أن تجاربه الثلاثة التي قدمها خلال السنوات الماضية كان رد فعلها جيد للغاية وهو يجعله ينتظر العمل الجيد الذي يمكن أن يظل من خلاله على الجمهور المصري مجدداً مشيراً إلى أن هناك مشروع جديد درامي لكن لم يتم بالتوقيع عليه حتى الآن حيث ينتظر الأمر مقاولات بين الإنتاج وأحد القوات الفضائية.

وأعتبر أن فتح صالات سينمائية في المملكة العربية السعودية سيزيد من المساحة التي يمكن فيها تسويق الفيلم الكويتي خاصة وأن العرض يكون في الكويت والبحرين والإمارات ومع وجود السعودية وهي سوق كبير ستكون هناك فرصة لتقديم أفلام أكثر مؤكداً على أن الكويت هي عاصمة السينما الخليجية.

وأشار إلى أن هناك تحديات عديدة للسينما الكويتية لكن هناك محاولات للتغلب عليها ولدى الجميع إصرار في تقديم تجارب سينمائية جيدة عربياً عن تفاؤله بمستقبل السينما الكويتية خلال الفترة المقبلة.



داوود حسين في لقطة من فيلم «سرب الحمام»

عبر الفنان داوود حسين عن سعادته بالصورة النهائية التي خرج عليها فيلمه الجديد «سرب الحمام» المقرر عرضه في صالات الكويتية خلال فبراير المقبل، مؤكداً على أن انطلاق الفيلم يعرضه العالمي الأول في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بالمسابقة العربية شكلت دفعة قوية له، وعادت بمثابة بداية مبشرة لإشراكه في عدد من المهرجانات السينمائية، خاصة وأن مهرجان القاهرة من أهم المهرجانات العالمية.

وأضاف الفنان داوود حسين أنه قدم الفيلم ليفتح به أمام أبنائه واحفاده لكونه يقوم بالتاريخ لمرحلة مهمة من عمر الكويت، وتتوالى قصة مستوحاة من أحداث حقيقية وقعت لمجموعة من الأبطال الكويتيين مشيراً إلى أن التصوير كان به صعوبات عدة أبرزها أن التصوير تم في جزيرة بعيدة أقاموا فيها بشكل متواصل لأكثر من 3 أسابيع، فنشأت حالة من الحب والود جمعت بين فريق العمل بالكامل انعكست على الشاشة، ولدت إلى أنه اتفق معهم أنه الأخ الأكبر خارج التصوير، أما في الواقع فهو قائد المجموعة التي تواجه القوات العراقية.

بمناسبة وصوله إلى نهائيات كأس العالم في روسيا 2018 نجوم الأغنية السعودية يحتفون بـ «الأخضر» في الرياض



محمد عبده

وطنية بعنوان «سلمان يا عز العرب» ثم أغنية «شهادة حق» وبعدما احتضن عبادي العود لينظر تقسيماته يدعوه فحده وسط تصفيق الحضور، وبعده أدى الأغنية الشهيرة «جاءكم العصر» وسط لمحات لنجوم الأخضر على شاشة المسرح.

ثم قدم المذيع بنال القوس النجم ربيع صقر وأصفاً بإياه، سيد المسرح، و«الفنان الاستثنائي» ودخل ربيع على أنغام أغنيته الوطنية الشهيرة «إنت ملك» وسط ترويض الحضور معه، وقال ربيع بعدها «شرف عظيم إنني أغني للأخضر في الصالة الخضراء.. وبهذه المناسبة هناك أغنية جديدة للمنتخب السعودي من كلمات معالي الشيخ تركي آل الشيخ وأنا ملحنها»، وبعد الأغنية الاحتفائية بالأخضر غنى ربيع «عمار يا دارنا» واختتم ربيع وصلته بـ «أود يا سعودي».

في ليلة استثنائية شهدت العاصمة السعودية الرياض كرنالاً كبيراً بمشاركة نجوم الرياضة والفن العرب، تكريماً للمنتخب السعودي بمقاسبة وصوله إلى نهائيات كأس العالم في روسيا 2018.

أحصى الحفلات التي احتضنتها الصالات الخضراء فنان العرب محمد عبده الذي سيطر كعادته في أغنياته «وإن أحب الليلة..» «خضر الفنايل» «الله أحد» و«فوق هام السحب»، ثم أشعل المسرح النجم راشد الماجد الذي غنى «عاش سلمان» «يا سلامي عليكم بالسعودية» و«يا أخضر معاك الله».

ثم قدمت فرقة «cellos 2» العالمية فرقة موسيقية مستوحاة من بعض المقطوعات الغنائية مثل «ديسباستينو» الأغنية التي وصل عدد مشاهديها على موقع اليوتيوب 4.5 مليار مشاهد.

واعلنى المسرح بعد ذلك المطرب عبادي الجوهري الذي استغل فقرته بشكر هيئة الرياضة ورئيسها تركي آل الشيخ وكانت أولى أغنياته

لوسيان بو رجيلي يحصد جائزة لجنة التحكيم في مهرجان دبي



لوسيان بو رجيلي يستلم جائزته

نال الفيلم اللبناني الطويل بعنوان «غداً العبد» من كتابة وإخراج لوسيان بو رجيلي جائزة لجنة التحكيم في الدورة الـ 14 لمهرجان دبي السينمائي الدولي. حيث اعتبر عملاً مستقلاً يتمتع بتجربة سينمائية جديدة. وعبر المخرج الشاب عن فرح النجاح عبر مواقع التواصل الاجتماعى وأهدى الجائزة لفريق العمل والشعب اللبناني.

وينتال الفيلم قصة ربة منزل تدعى جوزيفين سعيدة باستقبالها لجميع اقارب عائلتها في مناسبة عيد الفصح، وذلك للمرة الأولى منذ سنتين. لكن، خلال الغداء بطراً حابث يوتر الجميع ويشعل الخلافات المصعرة مما يولد فوضى متصاعدة.

الجدير ذكره أن عرض الفيلم سينطلق في الصالات اللبنانية في شهر فبراير من العام المقبل 2018



رايح صابر