

فرقة «مسرح الخليج» تستقطب جوائز المهرجان

مسرحية «الرحمة» تحصد جائزة مهرجان الكويت المسرحي الـ18

البحرة ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الأمين العام المساعد لقطاع الفنون والمسارح الدكتور بدر الدويش ومدير إدارة المسرح ومدير المهرجان أحمد النبهان وشهد الحفل تكريم رئيس لجنة التحكيم الفنان جاسم النبهان والأعضاء الدكتور سكيته مراد من الكويت وشادية زيتون من لبنان والدكتور جمال الباقوت من مصر وجمال سالم من الإمارات فضلاً عن تكريم الإعلاميين وممثلي المهرجان.

وتخلل المهرجان الذي انطلق في 12 ديسمبر الجاري نشوات تطبيقية عقيت كل عرض مسرحي في مسرح الدسمية التي جالت الدورات الفكرية ومنها (الفرجة المسرحية) وورش فنية حول (الأزياء الفانتازية للمسرح) و (المكياج المسرحي والسينمائي والتلفزيوني) و (السينوغرافيا). كما سجل المهرجان في هذه الدورة تكريم عدد من المسرحيين الكويتيين والخليجيين تقديراً لجهودهم المستمرة في مجال المسرح وهم الفنان علي جمعة والفنان صالح الحمر والفنان سالم اسماعيل والفنان فيصل العبيري والفنان خالد أمين والفنان حسين المقيدي والفنان البحريني محمد ياسين.



مشهد من مسرحية «الرحمة».



أحمد النبهان ومدير الدويش وعلي البويعا وجاسم النبهان

حازت فرقة مسرح الخليج العربي خمس جوائز خلال إعلان الفائزين في حفل اختتام مهرجان الكويت المسرحي الـ18 مساء أمس الأول على خشبة مسرح الدسمية. ونالت الفرقة عن مسرحيتها (غفار الزلة) للمشاركة في المهرجان على جائزة الفنان منصور المنصور المقدمة من فرقة مسرح الخليج العربي لأفضل مخرج وجائزة للمخرج عبدالله العايير فيما نال جائزة أفضل ممثل دور ثان الفنان مشاري المجيد.

كما حصلت مسرحية (غفار الزلة) على جائزة أفضل إضاءة وكانت من نصيب عبدالله النصار وجائزة أفضل مؤثرات صوتية من نصيب عبدالله البلوشي وجائزة أفضل أزياء للدكتور فهد المذن.

كما نالت مسرحية (الرحمة) التي قدمتها فرقة المسرح الكويتي عدداً من الجوائز حيث حصلت على جائزة أفضل عرض متكامل والأفضل ديكور لفصل العبيد وجائزة كنعان حمد لأفضل ممثل دور أول مقدمة من فرقة المسرح العربي للفنان علي السبيعي وجائزة جريدة الأنباء لأفضل ممثل وأعد للفنان مهدي العصاب. بينما حصلت مسرحية (صالح) لفرقة مسرح الشباب على جائزة أفضل ممثلة دور أول وكانت للفنانة سماح وعلى جائزة أفضل ممثلة دور ثان للفنانة

كما أعرب النبهان عن فخره بوصول مهرجان الكويت للمسرحي إلى دورته الثامنة عشرة وهي بمثابة استمرار لأول دورة لهذا المهرجان الذي يذل من أجله الكثير من الجهود لإقامته في ذلك الوقت تأكيداً لدور المسرح في هذا المجتمع المدني المتطور.

وقدم الجوائز كل من الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي

مصطفي الموسقي من جانب والمؤثرات الصوتية من جانب آخر في لائحة العمل بالمهرجان وعدم وجود جائزة للمكياج. وبين أن اللجنة لاحظت الجمع بين وفريقي المؤلف والمخرج في كثير من عروض المهرجان مما تركزت حول مبدأ الوحدة على مستوى الإيقاع المرئي والمسموع وعلاقته بالتركيب الدرامي.

وشدد رئيس لجنة تحكيم المهرجان الفنان جاسم النبهان في كلمته على وجوب تعديل مسي الجوائز لجوائز الصوتية إلى جائزة أفضل موسيقى لتكون أكثر دقة والسماح لأبناء الكويتيات بالحصول على الجوائز الفردية. وأوضح النبهان أن ملاحظات اللجنة تركزت حول مبدأ الوحدة العضوية بين العناصر المختلفة للعرض المسرحي والخط بين

وأعرب عن سعادته بتجاح المهرجان وبجهود الممثلين والمشاركين فيه معبراً عن أمته بأن يحقق المهرجان في دوراته المقبلة المزيد من النجاح والتطور والمميز.

وأوصت لجنة تحكيم المهرجان خلال الحفل الختامي مساء اليوم بضرورة استحداث جائزة للمكياج وأخرى للسينوغرافيا في الدورات القادمة من المهرجان.

إدارة المسرح ومدير المهرجان أحمد النبهان في تصريح لـ (كويتا) للفائزين بالجوائز التي يقدمها المهرجان متمنياً أن تكون النتائج عادلة ومنصفة للجميع.

وأشاد النبهان بمستوى جميع العروض المسرحية المقدمة والمشاركة في المهرجان مؤكداً أن العروض جميعها تنافست على الجوائز ولم يكن اختيار الفائز بالأمر السهل.

لؤلؤة لثلا في حين نعتت جائزة أفضل مؤلف مسرحي للكاتبه فطامي العطار عن نص مسرحية (ليلة ربيع قراء) لشركة المهنذ للإنتاج الفني.

وحصل على جائزة جريدة الإنباء لأفضل ممثل وأعد للفنان مهدي العصاب. بينما حصلت مسرحية (صالح) لفرقة مسرح الشباب على جائزة أفضل ممثلة دور أول وكانت للفنانة سماح وعلى جائزة أفضل ممثلة دور ثان للفنانة

وفي هذا السياق يبارك مدير

تشارك رسمياً إلى جانب إليسا وعاصي الحلاني ومحمد حماقي

نوال توقع عقد مشاركتها في برنامج «ذا فويس»



نوال الكويتية

بعد أن كانت نوال الكويتية قد أعلنت سابقاً عن مشاركتها في برنامج «ذا فويس»، نشرت صورة ومقطع فيديو جديدين ، يؤكدان وجودها رسمياً فيه.

نوال نشرت عبر حسابها على موقع «انستغرام» صورة مناسبة توقيعها عقد انضمامها رسمياً إلى برنامج «ذا فويس» مع المدير العام لمجموعة MBC لقطاع الإنتاج والبرامج، وزياد حمزة المدير العام في المجموعة لقطاع الموسيقى والإذاعات.

وفي مقطع فيديو توجهت نوال إلى جمهورها برسالة شكر عن دعمه لها ووقوفه إلى جانبها، وقالت فيه: «صورت لأول مرة أسويها.. ليعيونكم وعشانكم.. بس حبيت أشكركم على وفتكم معاي.. على دعمكم لي وصدقكم معاي.. كل عام وأنتم بخير»، كما علق على الفيديو «إلى جمهوري الحبيب».

يشار إلى أن الفنانة نوال الكويتية حلت مكان الفنانة أصلام في برنامج «ذا فويس»، ما تسبب بتأجيل عرضه إلى موعد لم تعلن عنه مجموعة MBC حتى الآن. كما تم عرض «ذا فويس كيدز» مكانه بدءاً من 2 كانون الأول / ديسمبر الجاري وهو الموعد الذي كان مقرراً

لعرض «ذا فويس». يشار إلى أنه تم استبدال كل مدربي برنامج «ذا فويس» باستثناء عاصي الحلاني، وحلت إليسا ومحمد حماقي ونوال الكويتية مكان صابر الرباعي، وكافم الساهر، وشيرين عبد الوهاب، الذين كانوا قد أطلقوا في المواسم الثلاثة الأولى منه.

وكانت نوال الكويتية قد أعلنت على هامش تكريمها في لندن وفوزها بجائزة المرأة العربية الوهاب، الذين كانوا قد أطلقوا في المواسم الثلاثة الأولى منه.

وتحدثت عن موقفها من النخلة عن الفنانة أصلام واختيارها حصل لا يدلي فيه».

محمد عبده يتألق في الليالي الشرقية



محمد عبده

أكثر من ثلاثين عاماً غابت فيها الدمام عن صوت محمد عبده، ومذ عام 1984 التي شهدت آخر حفلاته في الساحل الشرقي، وما بين منتصف الثمانينات والعهد الحالي جدد فنان العرب حضوره بوقت الشاشه وصوته العريق في نفس المكان وبأخلاق الزمان.

استقبل فنان العرب حفلاته بالأغنية الوطنية «الله أحد» التي أصبح يتغنى بها في حفلاته مؤخراً مرجحاً بكلمته للجمهور بسعادته للغناء في الدمام بعد فترة طويلة، وتغنى برانعة ليلة خميس وصاغ لحناً للحن عمر كريس وأصبحت من أشهر أعماله وسط تفاعل كبير من الحاضرين ليربط بها الماضي بالحاضر.

واتجه مسار الحفل إلى الأغاني العاطفية والأكثر شاعرية عندما صرح بوحدة من أجل أعماله «بنت النور» وقصة العشق الكبير بين المحبين وجعل من المسرح في حالة ذهبان بإخلاقه موالاً على الأغنية لتكتل فيهار وعنها واناقتها.

وأكمل وصلة الرابعة بأغنية في الجو عيم التي طرحت في مقتل الثمانينات ليعود بالذاكرة إلى زمن الفن الجميل بأغنية للعازم وتغزل بالأغنية كثيراً لما تحتويه من معاني الغزل والشاعرية.

وأشعل جنيت المسرح في لحظه وودت الجماهير معه «مذهلة»

لأغلب حفلات محمد عبده في عام 2017.

وقدم الإعلامي فهد بن شليل الحفل الرائع وسط حضور الرئيس التنفيذي لروتانا للصوتيات والمرئيات الأستاذ «سالم الهدي» التي نظمت الحفل بدعم من الهيئة العامة للترفيه تحت مسي «حفلات السعودية».

مكرساً بذلك لنجاح مسيته الساهرة التي استمرت مايقارب ثلاث ساعات وسط سلطة لا يتلقاها إلا فنان العرب.

يشار إلى أن قيادة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو «هاني فرحات» ساهمت وبجدارة في وصول مستوى الحفل إلى النجاح المتميز في ظل ملازمته

أخطت في حلي «التي ثالث أوف الحظ والنصيب من الأعمال الحديثة المغناة في الحفل ومن جماليات السهرة الغنائية إبداعه في ترانيم الماضي التي نال فيها الإعجاب وسط التفاعل المشوق للحاضرين.

اختتم «محمد عبده» رونق الحفلة بأغنية «ياستجيب للداعي

بالأغنية الأكثر تفاعلاً مرددينها معه كثيراً وسط حضور 4000 شخص إستمتعوا في ليلة نثر فيها الغايه بإصالة حاضره وسهرة فنية ستخلد في الذاكرة لأسيا.

بتغنيه بإعمال الثمانينات مروراً بالتسعينات وحتى في اليوم الأخير «رماد المصاييح» كان له نصيب عندما اطرهبه بأغنية

نبيل شجيل يطرح أغنية «أنا كويتي»



نبيل شجيل

متبنياً الجمهور له النجاح في كل عمل فني جديد، وقال الأخير: التشجيع الكامل من الشعب الكويتي.

والجدير بالذكر أن شجيل كان قد طرح مؤخراً، البومه الجديد «نبيل شجيل 2018» في كانون الأول الجاري، والذي لاقى نجاحاً كبيراً حينها.

ساند الفنان نبيل شجيل، منتخب الكويت في دورة كأس الخليج العربي الثالثة والعشرين على طريقته الخاصة، وشجعهم من خلال طرح أغنية اسمها «أنا كويتي، الحان مشعل العروج» كلمات ساهر».

فما لبث أن نشر الأغنية، حتى وانهرت الإعجابات والتعليقات، لتتخطى عدداً كبيراً،

بعد «يوم تصوير»

كريم عبد العزيز يخرج من السباق الرمضاني



كريم عبد العزيز

في بطولته ريهام عبد الغفور، وكارمن ليس، ومحمد شاهين، وسهر الصايغ، وطلعت زكريا، ومن شاليف وليد يوسف، وإخراج وائل عبد الله.

موسم دراما رمضان 2018. ولكن من المحقق عرضة خارج الموسم الرمضاني تحديداً قبل رمضان 2019.

مسلسل «الزيبق» يشارك

في مفاجأة من العيار الثقيل، وذع النجم كريم عبد العزيز مناسبات دراما رمضان 2018، رغم الاحتفال بيده تصوير الجزء الثاني من مسلسل «الزيبق»، وأكد الفنان شريف منير، أن التصوير توقف من اليوم التالي لأسباب إنتاجية، وتم إبلاغ فريق العمل بخروج المسلسل من المشاهدة، مع احتمال أن يعرض في توقيت آخر بعد استكمال تصويره!! وكان مؤلف العمل الكاتب وليد يوسف قد أعلن سابقاً أن توقف التصوير حدث لبناء ديكورات جديدة في مدينة السينما، ولكن النجم شريف منير أعلن الخبر الصادم لعشاق المسلسل، مؤكداً أن ظروفًا إنتاجية أحاطت بالعمل مؤخراً، وكانت السبب في توقف التصوير، ويات للمسلسل خارج

مهرجان أسوان لأفلام المرأة يكرم منى زكي

وقع اختيار إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة على الفنانة منى زكي من أجل تكريمها في الدورة الثانية من المهرجان، التي تنطلق فعالياتهما في العشرين من شهر فبراير المقبل.

ليأتي التكريم في الدورة التي تحمل اسم المناضلة الجزائرية جميلة موحيد، وهو ما دفع منى زكي للتعبير عن سعادتها بهذا التكريم، الذي يأتي من مهرجان متخصص في أفلام المرأة، كما أن الدورة تحمل اسم رمز نسائي عربي كبير.

فيما أكدت أميرة عاطف أمين عام المهرجان أن تكريم منى زكي يأتي بسبب إسهامها الكبير على الشاشة منذ بداية مشوارها الفني، معبرة أنها نموذج للفنانة الموهوبة التي برعت في تجسيد مختلف الشخصيات.

وأوضحت أمين عام المهرجان أن منى زكي تناولت قضايا المرأة في الكثير من أفلامها، وجسدت معاناة شرائح مختلفة من النساء في العديد من أعمالها، والتي كان من بينها «أحكي يا شهرزاد» و«ميمور وشقيقة» و«سهر الليالي».

ويأتي تكريم منى زكي في الدورة الثانية من المهرجان، بعدما كانت الفنانة نجلاء فتحي هي المكرمة في أولى دورات المهرجان، الذي ترأسه الفنانة إلهام شاهين.