

ديانا حداد تشعل جوانب «سيتي ووك» فرحاً بحفل رأس السنة في دبي



ديانا حداد

والوطن العربي، متمنية أن تكون سنة كلها خير لها وللجمهور، مؤكدة أنها كلها تفاؤل في عام سيحمل النجاح والفرح والسعادة والسلام لكل العالم، وقامت برفقة الجمهور بالسعد الشخارلي للفنون الأخيرة لإنهاء العام 2017 واستقبال العام الجديد 2018 بصوت واحد مع الجمهور. هذا وكانت إطلالة ديانا حداد من تصميم دار الأزياء «لايورجوازيه»، ولوك جديد في شعرها القصير، وميكاب على يد خبيرة التجميل فائزة الكسادي.

بليقس تختتم حفلات العام في «مسقط رأسها» أبو ظبي



بليقس

في مسقط رأسها ابوظبي، المدينة والمكان الذي ترعرعت به»، وأضافت: «هذه أول مرة أغني في ابوظبي في حفل رأس السنة، وقد أحببت فكرة الوقوف هنا مع نهاية عام ناجح معهم لي على صعيد الشخصي والفني، وتفاؤل بعام آخر 2018 من النجاح بإذن الله». وعلى صعيد أعمالها الفنية القادمة، كشفت أنها بصدد طرح أغنية منفردة جديدة ستحمل عنوان «ألمح لك»، دون الكشف عن أي تفاصيل أخرى، سوى أنها ستكون بين أيدي ومسمع الجمهور خلال الفترة المقبلة.

زين عوض تطلق «صرخة عهد»



زين عوض

مع بداية العام الجديد أطلقت الفنانة زين عوض أغنية جديدة بعنوان «صرخة عهد» والكليب المرافق لها من كلماتها والحنان بالتعاون مع الموزع الفنان خالد مصطفى، ومن إخراج جلال عبد الحميد. وتهدي زين عوض العمل للناشطة والمتناضلة عهد التميمي والتي أصبحت رمزاً للصمود والشجاعة لكل فلسطيني وعربي، والتي تم اعتقالها في السجون الإسرائيلية، وأيضاً لكل الاطفال الذين تم ويتم اعتقالهم، ولأرواح ودماء شهدائنا ولافقسي والقدس الشريف ولكل من سلب حقه على الأراضي الفلسطينية. وكانت مؤخراً قد نالت عوض جائزة الإبداع الإعلاني بدعوة من أمين عام الملتقى الإعلامي السيد ماضي الخميس، وبحضور رئيس الجمعية الدولية للإعلان السيد وليد الكتفاني.

جدة تحتضن محمد عبده في أولى حفلات 2018



محمد عبده

الحضور، وذلك بعد انتهاء موسم حفلات أعياد الميلاد، التي تشهدها مناطق الخليج والوطن العربي. بشار إلى أن آخر يوماته الفنية

تستضيف مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة فنان العرب محمد عبده في الصالة المغلقة بلعب الجوهرة، يوم الخميس الحادي عشر من يناير المقبل. ويشهد الحفل أولى «حفلات السعودية» لهذا العام، بعد الحفلات الغنائية لعام 2017، التي تكلت بالنجاح من خلال سلسلة مكثفة حملت في طياتها المفاجآت الفنية والأصميات الغنائية الساحرة. وتعتبر رفقة محمد عبده بتاريخ 21 ديسمبر على مسرح الصالات الخضراء في المنطقة الشرقية، وتحديداً في مدينة الدمام، آخر وفقاته في عام 2017، حيث كان الحفل استثنائياً بتقديمه أعمالاً تملكت في أعمال النمايينات والتسعينات.

ويأتي الحفل بدعم من الهيئة العامة للترفيه، وتنظيم من «روتانا للصوتيات والمرئيات»، تحت مسمى «حفلات السعودية»، التي تعتبر مكملة للإنجازات الفنية، التي شهدها العام الماضي 2017، حيث كان لفنان العرب نصيب الأسد من الحفلات المكثفة، لاسيما في ظل الطلب المتزايد لتقديمه بالأسرح الفنية. ويصادف موعد الحفل عطلة نهاية الأسبوع؛ ليتسنى لجمهوره

قاسم إسطنبولي يعيد تاريخ المسرح والسينما في لبنان



قاسم إسطنبولي وفريق عمله

عام 2009، وجائزة أفضل ممثل في مهرجان عشتات طقوس في الأردن عام 2013، أما عمل «تجربة البسار» الذي شارك في مهرجان الماغرو الإسماني فيعتبر أول عمل عربي يدخل في المسابقة الرسمية للمهرجان في العام 2011. وأسس مع فريق المسرح «جمعية نبرو للفنون»، وهي جمعية غير حكومية تهدف إلى تفعيل الحركة الثقافية والفنية في المناطق والقرى المهشة من خلال إبداع منصات ثقافية وإقامة مهرجانات وعروضات أمام السفارات وفي الساحات العامة وعلى الأرصفة، كما شاركت الفرقة في عدد من المهرجانات المحلية والدولية في كل من تونس والجزائر والمغرب والكويت وسوريا والأردن والعراق وإسبانيا والبرتغال وهولندا وإيطاليا وفرتسا وتشيلي وتركيا وجورجيا واليونان وبلجيكا ولبنان، وحصدت الفرقة جائزة أفضل عمل مسرحي من وزارة الثقافة اللبنانية في مهرجان الجامعات

إستطاع للممثل والمخرج اللبناني قاسم إسطنبولي من إعادة فتح منصات ثقافية تاريخية بعد عقود من الزمن على إقبالها في جنوب لبنان، حيث أنشأ مسرح إسطنبولي، وهو مسرح صغير يطلق عليه مسرح الخرفة، من تم أعاد افتتاح «سينما الحبراء» في مدينة صور بعد 30 عاماً من الغياب، وأسس مهرجان صور الدولي في المسرح والسينما والموسيقى لدورات متتالية بمشاركة فنانين لبنانيين وعرب وأجانب، كما أعاد افتتاح «سينما سنارز» في مدينة النبطية بعد 27 عاماً من الإقفال وأطلق فيها مهرجان لبنان المسرحي والسينمائي الدولي، فضلاً عن تأسيس «مخترق تيرو للفنون» للتدريب المجاني بالمسرح والسينما والتصوير والرسم، وذلك لتعزيز القدرات والمهارات الفنية لدى الشباب، ويقوم فريق المسرح حالياً بالعمل على إعادة تأهيل «سينما ريفولي» بعد 29 عاماً من الإقفال. ومن الأعمال المسرحية التي قدمتها الفرقة والتي تخلص في عروض الغضاء المفلوج ومسرح الشارع: قوم بابا، نزهة في ميدان معركة، زفة زنتة، تجربة الجدار، البيت الأسود، هوامش الجدار، حكايات من الحدود، مدرسة الديكتاتور، محكمة الشعب، نساء بلا هوية، وقدمت جميعها في مسارح

دنيا بطمة تقتحم عالم البيزنس

أكدت الفنانة دنيا بطمة أنها في قمة عطائها الفني، مشددة على أنها لا تنوي اعتزال الفن خلال الفترة المقبلة، وقالت: «أنا الآن في قمة عطائي الفني، ومنذ زواجي بمحمد الترك الذي هو في نفس الوقت منتج لم يتوقف عطائي، وأصبح اسمي منتشرًا وحضور لي لافتاً في الساحة، ولا أرى في الوقت الراهن ما يدفع للتفكير في الاعتزال، خاصة وأني مازلت صغيرة في السن». نجمة Arab Idol التي أقامت حديثاً حفل «عقيقة» لابنتها الأولى «غزل» في الدار البيضاء، أكدت أنها لن تشجع ابنتها على دخول مجال الفن، وبررت ذلك قائلة: «لأن الميدان الفني وتجربتي كمطربة صعب جداً، جعلني أكتشف سلوكيات غير مشجعة في ميدان يعج بالحق والحسد وأعداء النجاح». من ناحية أخرى، كشفت دنيا عن خططها لاقترام مجال البيزنس، وكشفت عن مشروعها الاستثماري-في حوارها مع مجلة سيدتي- بقولها: «لدي مشروع مركز للتجميل بمراكش يحمل اسمي يتضمن خدمات راقية في عالم تجميل السيدات وسيفتح قريباً». يذكر أن دنيا بطمة طرحت مؤخراً كليب جديد لأغنية «ناويين نية» من كلمات صالح الريان وألحان إبراهيم الدوسري وتوزيع عبود ليالي، والكليب من إخراج حسن الكرفتي.

