

يكرم الشاعر ياسين الحساوي ويستمر حتى 29 يناير الجاري

«الوطني للثقافة» يطلق اليوم الدورة الـ 24 لمهرجان القرين الثقافي



ياسين الحساوي



شعار الوطني للثقافة.

وهندية وجنوب أفريقية ومن الجنوب الأمريكي إلى جانب حفل الرندي ونواف الغربية وعرض لآلات الموسيقى التراثية. وستشهد فعاليات المهرجان عروضاً مسرحية منها عرض مسرحية الرحلة لفرقة المسرح الكويتي الفائز بالجائزة الكبرى في مهرجان الكويت المسرحي الـ 18 إضافة إلى معرض للفنان علي المقيدي كما ستقدم فرقة المسرح الكويتي عرضاً لمسرحية نهيق الأسود. ويتضمن جدول المهرجان أيضاً فعاليات للفنون التشكيلية مثل معرض القرين التشكيلي للفنانين الكويتيين من هم فوق الـ 30 عاماً ومعرضاً للشباب التشكيلي للكويتيين من هم أقل من 30 عاماً فضلاً عن تكريم الفائزين بالوجوات الميزة. ويستضيف المهرجان هذا العام معرضاً للفنان التشكيلي السعودي فهد الربيعي كما سيحتفي بالفنان التشكيلي الراحل حميد خزل من خلال مثارة ثقافية على مسرح مكتبة الكويت الوطنية. ويختلل فعاليات المهرجان عروض سينمائية وورش عمل منها التمثيل الحر (باتوماتيم) للأطفال وأخرى لقراءة

القصص التمثيلية للأطفال إلى جانب ورشة (فن الرواية) وأخرى للخزف وصناعة السفن إلى جانب دورة تدريبية داخلية لترميم الآثار. وسيتم خلال المهرجان عقد عدد من المحاضرات حول الجواهرات القديمة وعن المنسوجات والمجوهرات الهندية إلى جانب محاضرات معنونة ب(رؤى وتجليات) و(الفكر على الحواجز) و(الاستشراف والآداب العربية) إضافة إلى ندوة عن كتاب الشيخ عبدالله السالم الصباح وأخرى بعنوان (حقوق المؤلف وحماية الإبداع الثقافي). وتتضمن الفعاليات قيام عدة معارض منها معرض للكتاب المستعمل ومعرض للمنسوجات البدوية التقليدية ومعرض (خلفيات الرسوم المتحركة) للفنان الياباني كوباياشي إلى جانب معارض أخرى معنونة ب(حديث الأكربات) و(نواصير الإصدارات والمطبوعات والمقتنيات) و(الكويت تاريخ وعارة) فضلاً عن معرض خاص بإصدارات المجلس الوطني. وستختتم الدورة الـ 24 لمهرجان القرين الثقافي في 29 يناير الجاري بإسسية مميزة لسيدة اللام العراقية فريدة على مسرح «عبدالحسين عبدالرضا».

«كوئنا»: يطلق المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اليوم الدورة الـ 24 لمهرجان القرين الثقافي على مسرح (عبدالحسين عبدالرضا) تحت رعاية سمو الشيخ جابر المبارك ورئيس مجلس الوزراء. ويشهد حفل الافتتاح الذي يحضره وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري تكريم الشاعر الغنائي ياسين الحساوي الذي تغني بأشعاره العديد من الفنانين البارزين في الساحة الغنائية منهم عبدالمجيد عبدالله ومصطفى أحمد ونوال الكويتية وغيرهم. ويحتفي المهرجان الذي يستمر حتى 29 يناير الجاري بإبناء الكويت المبدعين إذ سيتم تكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2017 تقديراً لإنجازاتهم وإسهاماتهم في شتى المجالات الثقافية. ويختلل المهرجان فعاليات وأنشطة ثقافية متنوعة إلى جانب الندوة الرئيسية للمهرجان تحت عنوان (التحديات الثقافية العربية.. دور الكويت الثقافي في تنمية المعرفة). ويتضمن المهرجان عروضاً موسيقية متعددة منها حفل الموسيقى السيمفونية الكازاخستانية وأسيات المانية

خلال ندوة تكريمه في ملتقى «رواد الكاريكاتير»

عبد الوهاب العوضي : أعماله تنتصر للإنسان والطبقات الفقيرة والمهمشين



جانباً من التكريم

فئة روسية كانت سبباً في دخولي مجال الفن والكاريكاتير

وأطلعت على رسوماتي فأشار بها وأبدى إعجابه بأفكارتي وبدأت أمارس فن الكاريكاتير في جريدة القطيع ثم جريدة الوطن لأستقر منذ سنوات في جريدة القبس وخلال هذا المسوار الكاريكاتيري ركزت في رسوماتي على الطابع الإنساني فأنا انتصر للإنسان أينما كان خاصة الطبقات الفقيرة والمهمشة والمهمشة وتصوير معاناتها والسخرية من يتاجرون بالأمم بما يكشف زيف توجهاتهم فأنا انتحز إلى الحب والسلام وقضايا الإنسان وحقوقه وحرياته بشكل عام وهذا يتلحق على الوضع المحلي الذي انطلق منه نحو المآق رحة إقليميا وعربيا ودوليا غير ناجي العلي الذي كان يعمل في جريدة القبس وذائع الصيت

وحول طبيعة العلاقة بين الفن ودراسته للطبق وهل استفاد العوضي من دراسته للطبق في أعماله الفنية يضيف قائلاً: الدراسة في كلية الطب دراسة علمية أكاديمية تعتمد على تحصيل العلم نظرياً وعملياً وممارسته بينما الفنون تعتمد على الخلق والإبداع والابتكار والتعبير عن مكتوبات النفس ووجهة نظر الفنان في كل من حوله ومآجوله فإذا كنت تقصد الاستفادة من ناحية التشريح لليس صحيحاً دراستي العلمية بعيدة عن أعمالتي الفنية لقاء مع ناجي العلي وأضاف العوضي بعد عودتي إلى الكويت التفت بالفنان الراحل ناجي العلي الذي كان يعمل في جريدة القبس وذائع الصيت

■ رسومه بدون تعليق وتعتمد على الرمزية لأن الرسم لغة عالمية

كفئتان مطالب دائمياً بزيادة مساحات الحرية وكسر القيود التي تحد من انشغال الفنان أضاف العوضي أن الكاريكاتير فن مشاغب بطبيعته وصداقي (أحياناً) والفنان يتخطى في إبداعه والتعبير عن نفسه ويحتج كلاً زادت مساحة الحرية المفتوحة له لافتاً إلى أنه تم استعاذه من قبل النيابة عدة مرات لكنه كان يخرج براعة في كل مرة لسلامة موقفه وصدق توجهاته واستلهم أعماله من الأحداث المحيطة للعارض الفنية

وحول معارضه الفنية التي أقامها لفت العوضي إلى أنه أقام عدة معارض منها على سبيل المثال معرض الكاريكاتير السياسي والمعارض التشكيلية برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وقاعة بوشهري بالإضافة لعدة معارض خارجية منها معرض شخصي بجمهورية سلوفاكيا وتحدث العوضي مشيراً إلى عدد من الجوائز حصدها عبر مهرجانات داخلية وخارجية منها على سبيل المثال جائزة جريدة الشرق الأوسط في مجال الكاريكاتير عام 1994 وتكريم خاص من وزراء الثقافة والإعلام بدول مجلس التعاون الخليجي في مجال الفنون البصرية في العام 2012 وفي نهاية الندوة والصالون الثقافي تم تكريمه بدرع تذكاري.

ملحم زين يدعم أطفال «ذا فويس كيدز» الذين يغنون أعماله



ملحم زين

هنا الفنان ملحم زين الطفل السوري نيم حلمي الذي غنى أغنياته « يا صغيرة» في برنامج «ذا فويس كيدز» وأنضم إلى فريق كاظم الساهر. ملحم زين نشر صورة الطفل نيم حلمي عبر حسابه على موقع «إنستغرام» وعلق تحتها: «نيم من سوريا التي أنجبت صباح فخري وميادة الحناوي وجورج وسوف ليس غريباً أن نتجيب في هذا العصر نيم». وبدأ لافتاً استثناء ملحم زين للفنانة أصالة من قائمة نجوم سوريا البارزين، وربما يكون الأمر حصل بشكل غير متعمد. وسبق للفنان ملحم زين أن قدم الدعم للطفلة شيمة أبو لايحة من فلسطين والتي شاركت أيضاً في الموسم الحالي من برنامج «ذا فويس كيدز» وغنت «غاب الغالي» واختارت بدورها الانضمام إلى فريق كاظم الساهر. وأشار إلى أن ملحم زين كان قد اطل قبل نحو أسبوعين في برنامج «ديو المشاهير» وأحيا حفل رأس السنة مع الفنانة نوال الزغبى في صالة السفراء في كازينو لبنان. آخر أعمال ملحم زين الغنائية اليوم بعنوان «الجرح اللي بعدو» من إنتاج وتوزيع شركة «بصلائينيوم ريكوردينز».

«ثوب العرس» فيلم سعودي مرشح لأوسكار العرب



مشهد من فيلم «ثوب العرس»

2016. كما شارك الفيلم في مهرجان «الأمم السعودية» ومسابقة الأفلام القصيرة في الرياض، ومهرجان عالم السينمائي للفيلم العربي في السويد، ومهرجان صانعي الأفلام والفنون السينمائية في برلين. وشرح لـ 6 جوانز، وأهم مشاركة له كان في أحد أهم مهرجانات أمريكا، وهو مهرجان «رود آيلاند السينمائي 2017. جدير بالذكر، أن فيلم «ثوب العرس» من إنتاج فهدى فرحات ويجمه سلمان، ويشارك فيه كل من: الفنان السعودي عبدالحسن النفر، شبنه زويد، سالي زك، وقاطمة البوعيين.

في فبراير المقبل، وأعلنت مؤسسة جوانز الفيلم العربي عن قائمة الأفلام المشاركة في الدورة الأولى، وبلغت 85 فيلماً، في قسمي الأفلام الطويلة الروائية وغير الروائية. 45 فيلماً طويلة، و 40 فيلماً قصيراً، ستتنافس على جائزة أفضل فيلم قصير، وأفضل فيلم طائلي عربي، وتمثل الأفلام الطويلة المشاركة 13 دولة عربية، منها: مصر 10 أفلام، الجزائر 2، العراق 2، لبنان 13، المغرب 3، فلسطين 2، سوريا 3، تونس 7، والإمارات 3. وأشار بيان العرض الغائي الأول للفيلم، كان في مهرجان دبي السينمائي الدولي عام

ضمن إنجازاته المختلطة، وصل الفيلم السعودي القصير «ثوب العرس» للمخرج محمد سلمان، إلى التصفيات النهائية لمسابقة الفيلم العربي، أو «أوسكار العرب». الفيلم يتحدث عن فتاة الخياطة اسمهان، كما يفتتح إهل الغربة، بأن الخياطة التي تنسج ثوب العرس تموت! ومع اقتراب موعد عرس ابنتها، التي لا تؤمن بالخرافة، تواجه اسمهان تحدياً في كسر هذا المعتقد، أو الموت. وستقام المسابقة في مدينة الجونة بمصر في 16 مارس المقبل، كذلك رُشح الفيلم للمسابقة الرسمية في أحد أهم مهرجانات الأفلام السنقلة في العاصمة الأمريكية واشنطن

عابد فهد يمثل باللهجة التونسية للمرة الأولى



عابد فهد

يتابع النجم عابد فهد تصوير دور البطولة في الفيلم التونسي «فوزي و مسطاري» من إخراج وإنتاج نبوي سلامة، ويشارك في بطولة الفيلم كل من الفنانين محمد علي بن جمعة ومريم بن حسن وسام سنكري. ويؤدي عابد في السلسل شخصية مسطاري، الذي يدخل إلى السجن ويقضي حكمه قلعماً، حيث يؤدي عابد شخصيته باللهجة التونسية. من جهة أخرى، انتشرت أخبار عن استعداد عابد لتصوير فيلم آخر من إخراج التونسي رضا الباهي، وهو بعنوان « جزيرة العفو » حيث يتناول الشريط مسألة تعدد الأدیان.

ويشارك عابد في بطولة الفيلم مع الفنانة درة، ويشارك في الفيلم أيضاً كل من هشام رستم، شربين المظاي وأحمد الحصان. بينما سيكون هو الفيلم التالي للمخرج رضا الباهي، بعد تجربته مع الفنانة هدى صبري في فيلم « زهرة حلب ».

وعلى الصعيد الدرامي، لم يحسم عابد أمر مشاركته في بطولة مسلسل «هارون الرشيد» للمخرج تاجر اسحاق، حيث كان عابد قد طلب إجراء عدد من التعديلات على النص، و جرى اجتماع بينه وبين الكاتب عثمان جحي، إلا أن الأمور لم تنضج إن كان النجم السوري سيؤدي شخصية الخليفة هارون الرشيد، أم لا.