

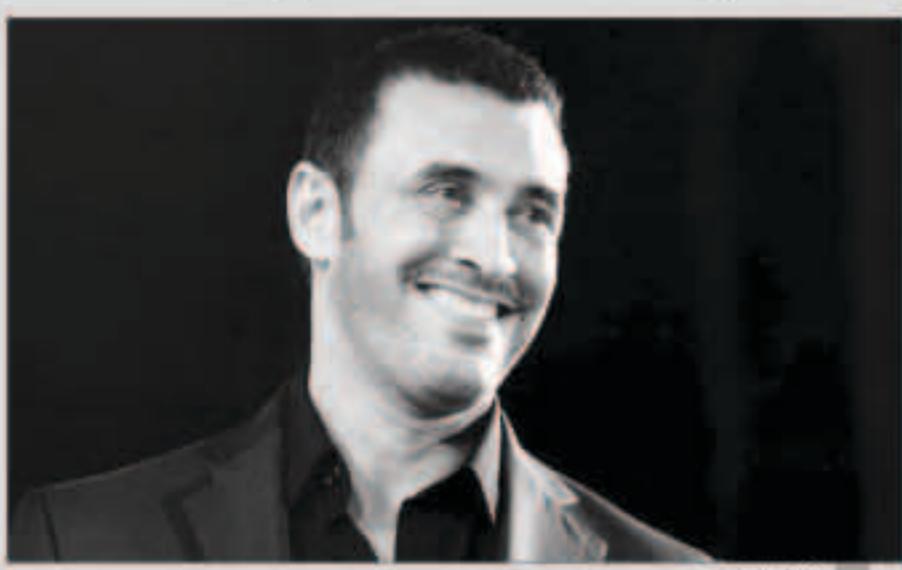
## حسن عسيري ينفي علاقته بالديوان الشعري



حسن عسيري

مكتبة العبيكان، مؤكداً أن الكتاب والغلاف وكل ما تنشر عنه ما هو إلا فبركة وكتاب ونزيف من «رافعي الإنترنت». وأشار عسيري إلى أنه ينحطط قهقاً في كتاب لكن لن يكون ديواناً شعرياً بل مذكرات يروي فيها يومياته في أمريكا يعني أن «أمريكا التي تحبها.. أمريكا التي

## كافم الساهر ينهي حزنه ويحيي رأس السنة في بيروت



كافم الساهر

يذكر أن الفنان كافم الساهر مقيم هذه الأيام في المغرب ووصل إلى بيروت مع افتتاح موعد احتفالات نهاية العام، لكن لم توضع المعلومات في خلقتين، الأولى في فندق فينيسيانا والثانية في كازينو لبنان. افتتاح الساهر بالعودة إلى المسرح والغناء، وبعد أسبوع طوينة قضاؤها في المغرب، وهو ما يحاور أن يقسم إلى بيروه ولو ان الكففة ترجح أن يبقى الساهر على أغانيه متاراً بعرض عصافيره، لكنهما تلقى انتخاج والتسوق الذي يربده، وأجدب بالذكر أخيراً أن الساهر يذكر جديداً في إصدار اليوم موسيقى يحمل تفاصيل شقيقته على النادي، والمفكرة ورثت في خاطر أحد الأصدقاء، كسر الحزن والخروج إلى الناس بشيء جيد، وطلب الساهر العمل علينا من باس تكريم شقيقه، خصوصاً أن شقيقه كان موسيناً ويحب الفن، وعواد الساهر على متناراً بعرض عصافيره، فمن سشاركه في ملتقى بيروت؟ وهل ننافس ونحدّد فيما عدّ كبير من عمالقة الفن فلذوا أمراً وإحياء مسيرتهم الفنية؟

## ميريام فارس ضيفة «ستار أكاديمي» الأسبوع المقبل



ميريام فارس

بعد استبعادها من مسرح «أرب آيدول» واستبدالها معاونتها وإذاعتها، عزم ميريام فارس ذلك الغياب من خلال تصوير فارس ذلك «ستار أكاديمي» موسمه العاشر، وتحدى في الحلقة ما قبل الأخيرة يوم 11 كانون الأول (ديسمبر) الحالي، وستلقي التحية في ثلاث إطلالات، انتقام منها مع الطلاب، والثالثة مفبردة.

من تجاهه ثانية، تستعد الخمسة للانتقام من فرقتيها لإحياء حفل ضخم لإحدى أكبر الشركات العالمية في الإسارات العربية المتحدة، على أن تحفل مع عائشتها في بيروت بعد السادس لشهادتها زيارة العاصمة الإماراتية لإحياء حفل جماهيري في مذكرة سياق المذوق العالمي لعام 2014. قبل أن تحيي حفل راس السنة في فندق «إسكندر» في الدوحة، وكانت ميريام فارس قد احتفلت مطلع الأسبوع الحال بختالي عدد معجباتها على الفايسبوك عشرة ملايين.

## النمر يعود إلى المسرح الكويتي بـ«الضريرة والحب»



عبدالحسين النمر

بوصول النجم عبدالحسين النمر بروفات مسرحيته الجديدة «الضريرة والحب»، التي قال عنها النمر إنها ستشترك في المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت المسرحي في دورته 15، والتي ستطلق فعالياتها في الفترة ما بين 10-20 ديسمبر الجاري.

وفي تصريح لـ«العربي الجديد»، قال الفنان عبدالحسين النمر: «أعود إلى المسرح في الكويت بعد أكثر من عقد من الزمان، قدمت خلال تلك الفترة العديد من التجارب المسرحية بينها مسرحية «عشاشه»، مع المخرج الفنان عبد العزيز الحداد، الذي أعاد إلى التعاون بعد مسرحيته «الضريرة والحب»، بمشاركة الفنان

محمد العجيبي والفنانة شذى سبت.

وأكمل النمر أن «هذه التجربة مثل قدرها كبيرة من التحدي، نظراً

لأهمية المهرجان وطبيعة الحركة المسرحية في الكويت، وتنوعية الأعمال المشاركة في هذا العرس المسرحي الكوبياني الهاه».

وعن جديده على مستوى الأعمال التلفزيونية، أشار الفنان النمر إلى أنه طرع منذ أيام من تصوير المسلسل الاجتماعي الجديد «نبيلة الوئيبة» من تأليف عبدالحسين الروضان وإخراج مثير الزعبي، وبمشاركة في العمل أيضاً كل من فاطمة الصفي وخلال البريكي وسلام وغيره، وعبر أحمد وغورو وحشنة آخر من الفنانين، وأضاف أن المسلسل يتناول حول المزعة المادية وتاثيرها على العلاقات الاجتماعية.

## فارس مدنى يجهز أغنية ويدعم شقيقه في «أرب آيدول»



فارس مدنى أثناء تسجيل الأغنية

انتهى فارس مدنى أحد خجوم برنامج «أرب آيدول» الموسم الماضى، من تسجيل أغنية «ستجل» تحمل عنوان «هذا وضحك»، كلمات أحمد وسليمان وألحان وتوزيع الفنان الشاب شهاب، وقام بمندسة المؤوت والمكساج المندس أينيد الموجو.

وعن شراكة ماجد المدنى سفيق فارس في برنامج «أرب آيدول»، قال: إن ماجد قاتل ذو إمكانات تألهه تقبله، واتطلع لأى ماجد والاستمرار في تجاوز المراحل والفوز باللقب، وارجع السبب لروح الملة وآلات الموسيقى التي يمتلكها أخي ماجد، والتي لمستها فيه عند زيارتي له في فترات مختلفة.

وأضاف فارس: إن هناك سبباً آخر مهماً وهو أن كل الجمهور الذي

كان يصوت لي، هو نفسه الآن يصوت لأخي ماجد، بالإضافة إلى الجمهور الذي يصوت له، انتهى ماجد التوفيق ولا يدخل عليه في شيء، واتأه معاً إلى

النهاية إن شاء الله».

أما كلمات أغنية فارس المدنى:

تلول كلمات الأغنية في مطلعها:  
هذا وضع حبيبي .. مو شاشك تمون  
ياخي وش هاجرته .. قدام عيني تخون  
سوق شاهزاده عزيز يخون غير  
مستحيل إللي على غدرك وأعاني  
الي هنا واستوب .. وقف ياخيلين  
أدرى طيب يس ترى أحديك يلواني

## حسناً سيف الدين بأئمة شاي في «ألوان الطيف»



حسناً سيف الدين مع أحمد وفيفيك

عبرت الفنانة حسنة سيف الدين عن سعادتها بالشخصية التي تصورها الان بمسلسل «ألوان الطيف» حيث تلعب شخصية بالغة

شياً باديء الحالات الشعبية ولاؤل مرة في شوارعها تقدم تلك الشخصية.

وقالت حسنة: الشخصية جديدة لم العبيها من قبل فهي آمنت أنها أسمها «شيوة» ورغم فرقها إلا أنها فارقة ومفترضة «غير صيري».

وتحدث بذاتها العديد من المفارقات.

وبطولة لقاء الخميسى وعمر صيرى وأميرة فتحى وأحمد وفيفيك وأخراج عبد العزيز حسان وبو ينتصى بمسلسلات الـ 60 حلقة ومن المقرر عرضه خلال شهر يناير المقبل.

وتكلل حسنة: «انتهت مؤخرًا من تصوير مسلسل «دواجر حب»، اخراج إيهاب الخازور وأنتاج قناة أبو ظبي وسوف يعرض عليها وعلى OSN المشرفة ويشارك في بطولته عدد من الفنانين المصريين والعرب فمن مصر رجاء الجداوى وتقلا عمار و محمد نور ومن البحرين شيماء سبت ومن الاردن مطر زيادتة وباسير صبرى وأقدم في المسلسل شخصية «سلمى» وهي فتاة مصرية تعيش في أبو ظبي وتقول والدتها المريضة وتعمل مدير لكتاب أحد رجال الأعمال الكبار وتشارك في مؤازة لاحتياجها للعمل ولكن يحدث لها العديد من المفاجآت».

## ساندي راقصة لمرة الأولى في «ريجاتا»

تقدّم النجمة ساندي شخصية راقصة لأول مرة في مشوارها الفني وذلك من خلال مشاركتها في بطولة الفيلم الجديد «ريجاتا» حيث تتجسد شخصية «بلطة» وهي فتاة من منطقة شعبية تضمّن المعلم كراقصة وتعلّم بمشاركة في هذا الفيلم إلى جانب كوكبة من النجوم بشخصية جديدة علىهم لم تقدمها من قبل، هذا وافتتحت ساندي عدة جلسات عمل لرسم لباسها الألتان لتقديم الشخصية وأختبار الملابس والأكسسوارات المناسبة لها، كما عبرت عن سعادتها بالعمل مع المخرج محمد السبكي الذي تحقق أفلامه انتشاراً واسعاً، الجدير بالذكر هو أن «ساندي» تصوير حالياً مشاهدها في قسم مصر الجديدة، وستنتقل خلال يومين من تصويرها إلى مشاهدها في بيئون الكبار، علماً أن فيلم «ريجاتا» هو من بطولة عمرو سعد، إلهام شاهين، محمود حميدة، رانيا يوسف، أحمد الفيشاوي، فتحى عبد الوهاب، أمير شاهين، أحمد مالك وساندي، ومن تأليف وإخراج محمد سامي ومعاد بعد فيلم «حديد».

وسيتم عرض الفيلم في ثاني تعاون له مع النجم عمرو سعد بعد

## محمد منير يستعد لجولة غنائية في أوروبا



محمد منير

تكونت عام 1981 في بربن لم قاما بجولة غنائية كبيرة في أوروبا بالشراكة مع فريق الروك «اللأماني» Dissidentend، وإنها مجموعة من المغولات الفنانية الضخمة بلاللأى والنساء، وفي عام 1985 اشتهر الفريق اللأماني في الشرق الأوسط بروسيما ودول أوروبية أخرى وذلك في بداية عام 2015، وعلى جاذب آخر انتهى الخليج من تسجيل 6 أغانيات من اليوم الجديد الذي يحضر له حالياً وحققت نجاحاً كبيراً، وحقق مبيعات تصل إلى مليون ونصف.

جدير بالذكر أن فرقه «Dissidentend».