مهرجان «ضيافة» يكرم حياة الفهد

حياة الفهد تتسلم تكريمها

حرص عدد كبير من النجوم على حضور حفل افتتاح مهرجان ضيافة الدولي بدورته الثانية، في منتجع «أتلانتيس» بمدينة دبي.

من أوائل الحضور كانت سيدة الشاشة الخليجية النجمة حياة الفهد التي تحدثت بمجرد وصولها عن سعادتها بوجودها ضمن حضور الحفل، وأكدت أنّ ما وصلت له من مكانة فنية قائم على الالتزام والصدق والمجهود، ونصحت أيّ شخص يرغب في دخول المجال الفني، ألا ينظر إلى الماديات ويعتمد على الإبداع والمجهود الذي يبذله من أجل الوصول لهدفه.

كما حضرت «درة» التي ارتدت فستانا باللون الأحمر الداكن، وميس حمدان بإطلالة مميزة مرتدية فستانا باللون الفضي جذب الأنظار إليها، واختارت ديمة الجندي اللون الأبيض لإطلالتها على السجادة الحمراء في المهرجان.

من بين الحضور كان الإعلامي تيشان، الذي وصف الحدث الفني بأنه يعتمد على ثقافة التصفيق لنجاح الآخرين ويشجعها، وهو أمر مهم لانتشاره، وأشاد بحالة التنوع الفني التي يعتمد عليها المهرجان ويدعمها، كما نصح عددًا كبيرًا من النجوم بحضور فعاليات المهرجان كونها تدعم المواهب الفنية.

لنجمة التركية الشهيرة التشين سانجو، المعروفة في الوطن العربي بشخصية «ديمة» في مسلسل «حب للإيجار»، كانت من ضمن الحضور وتعرضت لموقف محرج، بسبب عدم اجادتها اللغة الانكليزية، حيث وجهت لها المذيعة بعض الأسئلة بالانكليزية لكنها فشلت في الرد عليها واكتفت بجملة واحدة فقط، عبّرت فيها عن سعادتها بحضورها فعاليات المهرجان، وقتها تدخلت المترجمة الخاصة بها لانقاذ الموقف وتداركه، بعد فشل النجمة الشهيرة في فهم السؤال الذي كان يدور حول شعورها بمحبة الجمهور العربي لها، ومدى انطباعها عن الجماهيرية الكبيرة التي تتمتع بها في الوطن العربي.

المطرب الشاب «أبو» كان من بين الحضور في المهرجان، وأحيا الفقرة الغنائية مقدمًا عددًا من أشهر أغنياته وأحدثها «3 دقات»، التي تفاعل معها الحضور بشكل كبير، ونال العديد من التصفيق في القاعة بمجرد انتهائه من غنائها.

وفي كواليس الحفل كشف «أبو» أنّ الحب وحده هو السر وراء نجاح أغنية «3 دقات»، فقد سيطرت المشاعر الجميلة على كل العاملين فيها بداية من تامر حبيب الذي تحمّس لكتابتها، ووصولًا إلى يسرا التي غنتها بحب وبهجة كانا من أسباب نجاحها.

كما قدم الفنان الشاب عمر كمال عددًا من الأغاني، إحداها عن القدس نالت إعجاب الحضور الذين أشادوا باختياره لها في هذا التوقيت، كما قدّم الشاعر علي الخوار قصيدة حماسية خلال الحفل، الذي استمر حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي.

بعدها بدأت مراسم تكريم النجوم منهم: باسل خياط، وحياة الفهد، ووائل كفوري الذي فاز بجائزة أفضل مطرب في 2017 معبّرًا عن سعادته بالجائزة التي اعتبرها من أهم التكريمات التي حصل عليها في الفترة الأخيرة.

محمد عبده وأنغام معاً في مهرجان «البحرين للتسوق»

محمد عبده

أنغام

يستعد مهرجان «البحرين للتسوق» بنسخته الرابعة في العام 2018 لاستقطاب الزوار، وذلك في الفترة الواقعة بين 11 يناير و10 فبراير على مدى شهر كامل، حيث يستقطب الزوار والسائحين للاستمتاع بتجربة تسوق فريدة من نوعها ممزوجة مع الفعاليات والأنشطة الترفيهية العائلية المتنوعة، والتي تتوزع في الأماكن والمرافق العامة.

وفي السياق الفني، وبالتعاون مع مهرجان «البحرين للتسوق»، وتنظيم من «روتانا للصوتيات والمرئيات»، يقوم «فنان العرب» محمد عبده والفنانة انغام بإحياء حفل غنائي في الخامس والعشرين من يناير الحالي، ومن المنتظر أن تكتظ قاعة فندق الخليج في المنامة بالجماهير، والتي ستحتضن الحفل، لاسيما في ظل الجماهيرية الكبيرة التي يتمتعان بها.

ارتباط شاعري يجمع محمد عبده وانغام، حيث جمعتهما ليلة استثنائية قبل عامين تحت مظلة مهرجان دبي للتسوق، وتغنيا على المسرح لأول مرة في تاريخهما الفني العريق في «دويتو» لأغنية «شبيه الريح»، وفي العام ذاته جمعتهما الكويت في حفلات «هلا فبراير» في ليلة الختام في حفل استثنائي، وشاركت النجمة «فنان العرب» بأغنية «انت محبوبي»، حيث شكلت معه حوارا طربيا راقيا تناغمت فيه الروح وجمالية ورونق الحفل، وسيقود الفرقة الموسيقية المايسترو هاني فرحات، وسيحظى مهرجان التسوق بحفل غنائي واحد، ولم تدرج حتى الآن أي حفلة أخرى.

وباختلاف المكان والزمان، وخلال أقل من شهر، سيتجدد لقاؤهما مرة أخرى عبر بوابة حفلات «هلا فبراير» في مركز جابر الأحمد الثقافي على مسرح «الأوبرا» في ليلة الطرب الأصيل وختام مسك الحفلات في الخامس عشر من فبراير المقبل.

يشار إلى أن عام 2018 سيكون حافلاً على الصعيد الفني، ويستعد حالياً محمد عبده لحفلته القادمة، التي ستحتضنها جدة يوم الخميس القادم في الحادي عشر من يناير، حيث يغني منفرداً في الصالة المغطاة في مدينة الملك عبدالله الرياضية، فيما تستعد انغام لإحياء حفلين في العاصمة المصرية القاهرة يومي الثالث عشر والتاسع عشر من يناير.

نوال الزغبي تضع اللمسات الأخيرة على عمل جديد

في ظل انتظار النجوم الفنانة نوال الزغبي الذي من المفترض أن يتم طرحه قريبا، شاركت الزغبي متابعيها على إحدى صفحاتها الخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي صورتين على طريقة "السنوري"، الأولى علقت عليها "قريبا"، والثانية ظهرت فيها وهي جالسة أمام جهاز الكومبيوتر وهي تشرف على الـ"مونتاج" الخاص بعملها المرتقب وعلقت عليها بـ "اللمسات الأخيرة".

ويبدو أنّ جمهور نوال على استعداد تام لعمل جديد لها، والذي سيكون عبارة عن فيديو كليب لأغنية خليجية، تحت إدارة المخرج اللبناني فادي حداد.

الراسي وعبد النور يصوران الخماسية الأولى من «حدوتة حب»

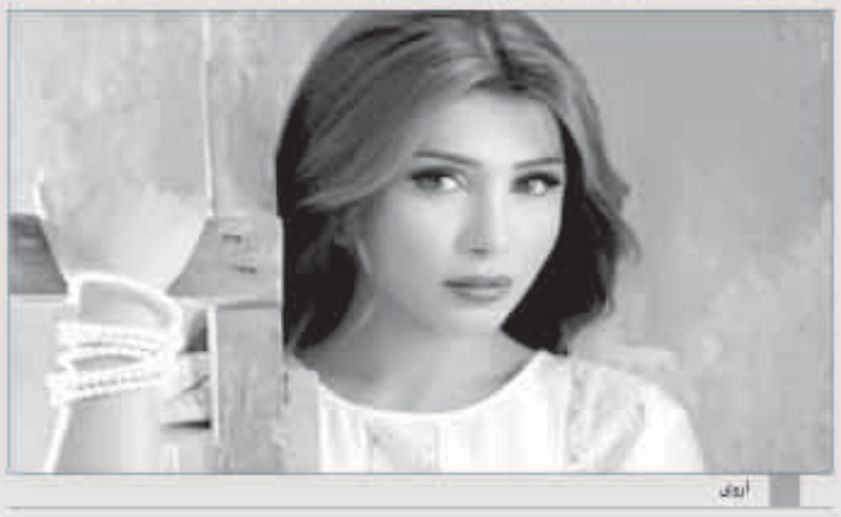
نادين الراسي وسيرين عبد النور في كواليس «حدوتة حب»

إنتهى المخرج وائل أبو شعر من عمليات تصوير «المتوحد»، الخماسية الأولى ضمن مسلسل «حدوتة حب» من انتاج شركة «غولدن لاين»، ومن تأليف عدد من الكتاب وبطولة نخبة من أبرز الممثلين اللبنانيين.

وتدور أحداث «المتوحد» من كتابة محمود حبّال، حول صراع امرأة مع قدر يلاحقها سنوات طويلة بسبب خطيئتها، فتجد نفسها منقسمة بين ابنين أحدهما يعاني من «التوحد». وشارك في بطولتها الفنانون نادين الراسي وجهاد الأندري ونور صعب وعلي منيمنة ومي سحاب ورندة كعدي وريمون عازار وسواهم.

هذا وأعلنت الشركة المنتجة أن الفنانة سيرين عبد النور ستبدأ بتصوير مشاهدها في بطولة الخماسية الثانية بعنوان «الشهر السابع»، من تأليف وسيناريو وحوار رافي وهبي، ومن إخراج فيليب أسمر، علما أنها تجسد دور طبيبة نفسية وصاحبة شخصية مركبة، في الخماسية التي كتبت خصيصاً من أجلها، واعتبرتها توثيقاً لمرحلة مهمة في حياتها، كونها حامل فعلاً في الشهر السابع.

أروى تطلِق جديدها باللهجة المصرية

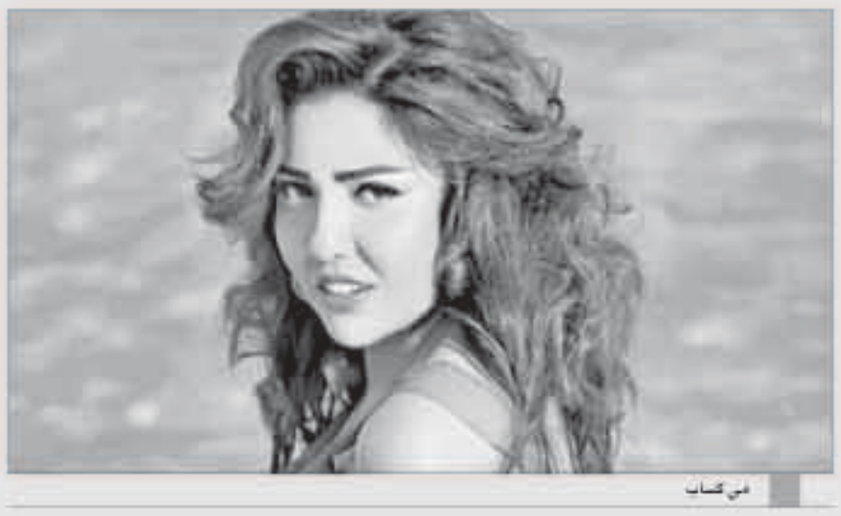

أروى

أطلقت الفنانة أروى أغنيتها الجديدة «وقول أنساك» على منصة تطبيق أنغامي، وبدأت الإذاعات المختلفة في مصر والعالم العربي ببثها، وهي باللهجة المصرية، ومن كلمات عمر المصري، ألحان سامر أبو طالب وتوزيع عمر إسماعيل.

وفي تعاونها الرابع مع المخرج فادي حداد، صورت الأغنية في لبنان، ثم نشرت مقتطفات عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام» حيث أبدى الجمهور إعجابه بإطلالاتها وظهورها بأسلوب جديد ومختلف.

هذا ومن المتوقع أن يصدر الفيديو كليب في 15 يناير الجاري أولا عبر قناة أروى على YouTube ليبث بعدها عبر القنوات الموسيقية.

مي كساب تصور كليباً جديداً


مي كساب

بدأت الفنانة مي كساب بتصوير أغنيتها الجديدة «بيتك بايدك» في شوارع القاهرة على أن تعرض قريبا على الشاشات.

وقررت مي تصوير الأغنية مع المنتج محمود عبد الشافي بعدما فقدت جزءا كبيرا من وزنها الزائد خلال الفترة الماضية عقب ولادة ابنتها فريدة التي احتفلت بعيد ميلادها الأول مؤخراً.

أغنية مي الجديدة من كلمات نصر الدين ناجي والحان أحمد جنيدي، وقام بتوزيعها أسامة الهندي، فيما يجري التصوير تحت إدارة المخرج بهاء العزب، وستطرح على أثير الراديو أولا قبل عرض الفيديو كليب.

صابر الرباعي يطرح كليب «ما تخافش مني»

صابر الرباعي

طرح النجم صابر الرباعي عمله المصور الجديد "ما تخافش مني" عبر موقع وتطبيق "أنغامي الشهير".

العمل يصوّر علاقة حبّ مبتنة جداً يعيشها صابر الرباعي مع حبيبته وتظهر من خلال تواصلهما في الحياة اليومية التي تعكس مرة جديدة رومانسية أمير الطرب العربي. تفيد بالذكر أن أغنية "ما تخافش مني" هي أغنية مصرية راقصة من كلمات مأمون الشناوي، ألحان الموسيقار طلال أمّا الفيديو كليب فيحمل توقيع المخرج اللبناني وليد ناصيف.