

الأوركسترا الكازاخستانية تبهر الجمهور بأداء عزفها المتميز بمهرجان القرين



عرض فني للفرقة الموسيقية السيمفونية الكازاخستانية



الفرقة الموسيقية السيمفونية الكازاخستانية

في 29 منه متضمنًا فعاليات وأنشطة ثقافية متنوعة التي جالت الشدوة الرئيسية للمهرجان تحت عنوان (اقتصاديات الثقافة العربية .. دور الكويت الثقافي في تنمية المعرفة).

ويعرف فيها الفائزون بالمسابقات العالمية الذين يمتلكون قدرات ومواهب عالية فيما تقدم مقطوعات موسيقية كازاخستانية تقليدية وعالمية في شتى أنحاء العالم وانطلق مهرجان القرين في 11 يناير الجاري ويختتم

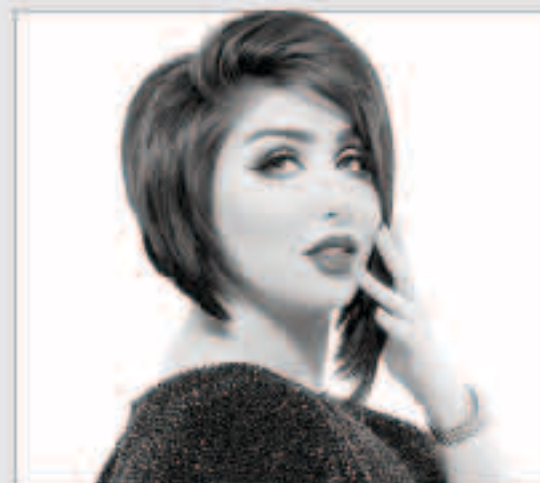
الآن بوريدياف 17 مقطوعة موسيقية كازاخستانية تقليدية إضافة الى مقطوعات عالمية . وانطلقت الاوركسترا الكازاخستانية التابعة لمسرح الدولة للباليه والاوبرا (اوبرا استانا) في عام 2013

الكازاخستانية مقطوعات موسيقية ساحرة لفتت انظار وقلوب الحاضرين بشحن عميق حيث كان الاداء متناغما بين انغام الآلات التي نقلت للحضور احساس العازقين بحس متقن وعال. وقدمت الاوركسترا بقيادة المايسترو

ابهرت الفرقة الموسيقية السيمفونية الكازاخستانية مساء أمس الأول حضور عرضها الفني المقام ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي (24) الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. وعزفت الاوركسترا

« مصر المحروسة » تراهن على « البطل » الحقيقي وتقدمه على المسرح

هنادي الكندري تنضم لمسرحية « أحلام الشوارع »



هنادي الكندري

انضمت الفنانة هنادي الكندري لأسرة مسرحية « أحلام الشوارع » والتي تتحدث عن الناس المبتولين والمشردين في الشوارع. المسرحية من تأليف عثمان الشطي، وإخراج عبدالعزيز صفر. وي بطولة هنادي الكندري ، سماح، ويعقوب عبدالله، ومحمد الحداد، وإبراهيم الشبيخي، وشهد عبدالله، وشيماء الكويطية، وشهد العميري، ويسر الحداد، وأحمد الثمار، وسعود موعيد و الإشراف العام للمخرج عبدالله لويس ومن إنتاج مؤسسة «باتوراما ميديا» للإنتاج الفني بالتعاون مع مؤسسة زوايا للإنتاج الفني وسنعرض المسرحية اعتباراً من 18 يناير الجاري على مسرح مركز تنمية المجتمع بمنطقة القصور.

أبرار سبت تكشف عن موعد عرض فيلمها الجديد

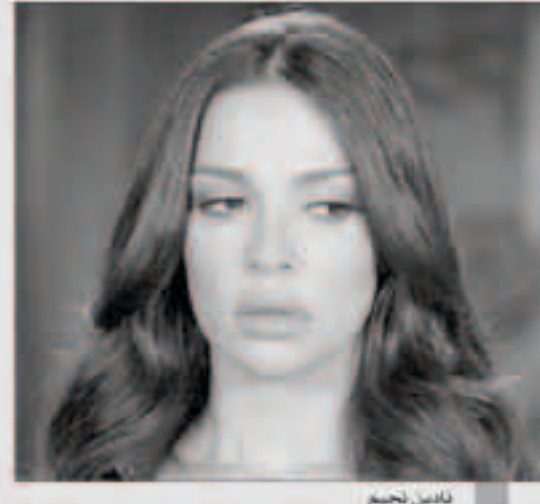


أبرار سبت

سيعرض 18 يناير في جميع صالات السينما الخليجية لأول مرة فيلم بحريني مصري كوميدي وعائلي، الفيلم من تأليف طالب الدوس، إخراج أحمد عبدالله صالح، ويشارك في بطولته أبرار سبت، علي الغريب، خليل الرميثي، أحمد مجلي، نورة البلوشي، وغيرهم.

كشفت الممثلة أبرار سبت عن موعد طرح أحدث أعمالها السينمائية، وهو الفيلم الخيخي المصري «طربال رايح جاي»، في دور العرض السينمائي. ونشرت أبرار سبت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، الإعلان الدعائي الرسمي للفيلم وعلقت: «فيلم طربال رايح جاي،

نادين نجيم تخوض السباق الرمضاني بـ « طريق »



نادين نجيم

تستعد الفنانة نادين نجيم للمشاركة في الموسم الرمضاني بسلسلة «طريق» من إنتاج شركة الصباح. ويشاركها البطولة النجم السوري عابد فهد وهو التعاون الثاني بينهما بعد تجربتهما في مسلسل «لو». وأكدت نادين في تغريدة لها عبر حسابها بموقع «تويتر»: «مسلسل طريق صعب بس طو كل تفصيله في بحثي قصة ويتخبي وراها اسرار... يا رب ادعولنا بالتوفيق». وكانت نادين قد شاركت في رمضان العام الماضي بسلسلة «الهيئة» مع النجم السوري تيم الحسن، وألعبت عن كاتبة هوزان عكو، إنتاج صادق الصباح، إخراج سامر البرقاوي، وتم استبدالها في الجزء الثاني من المسلسل بالفنانة نيكول سايا.

قدمت رابطة مصر المحروسة في إطار فعاليات احتفالها بمرور خمس سنوات على تأسيسها العرض المسرحي «البطل» على مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية بالسالمية، وهو عرض غنائي استعراضي كوميدي شارك فيه مجموعة كبيرة من زهور وبراعم الرابطة. تدور أحداث العرض حول المعنى الحقيقي للبطولة، وكيف للطفل أن يكون بطلا عندما يتسلح بالعلم و الأمل في مواجهة الشرور من خلال تجسيد الشخصيات المحورية للعمل «سوبر مبدو وزهرة» اللذان يحاولان إنقاذ الأطفال من مصيدة الجهل واليأس التي يحاول «غلام وجهالة» إيقاعهم بها. حضر العرض عدد كبير من أبناء الجالية المصرية والعربية بالكويت والذين أشادوا بالعمل وقدموا الشكر للرابطة على تقديم مثل هذا النوع من الفن الهادف. العرض من تأليف وإخراج د.أحمد عطية، والذي يشارك فيه البطولة مع مجموعة كبيرة من أبناء رابطة مصر المحروسة، بالاشتراك مع صلاح سليم، ومحمد الذغندي وإيمان خفاجي.



مشهد من العرض المسرحي

7 مشتركين إلى مرحلة العروض المباشرة

الدموع تغلب صغار « ذا فويس كيدز » .. وكاظم يعاتب طفلة!



لنسي نجيم مع أعضاء من فريقها

انطلقت مرحلة "المواجهة" في منافسات برنامج "ذا فويس كيدز" وسط أجواء حماسية وعاطفية، تابعها مشاهدو البرنامج الذي عرض عبر شاشة "MBC" مساء السبت. وقد ضمن 7 مشتركين الوصول إلى مرحلة العروض المباشرة، بعد تنافس صعب مع زملائهم بالفرق الثلاث، إلا أن الملفت في الحلقة الأولى من "المواجهة" كان دموع المتسابقين التي لم تتوقف. دموع الأطفال لم تكن الخسارة سببها المباشر، فقد بكى أكثر من طفل لوداعهم زملائهم في البرنامج، وهو ما حدث في المواجهة بين آدم النجار وأبي الفارس وطفه محسن بفرق نانسي عجرم، إذ دخل الفائز آدم النجار في نوبة بكاء لخسارة زميليه وتوديعهما للبرنامج. فيما غلبت الدموع عيون عدد كبير من المشتركين، من بينهم خالد الفايد بفرق تامر حسني الذي قالت نانسي إنه كان يشعر بالخوف أثناء الغناء، لذلك نسي كلمات الأغنية رغم استحواذه على اهتمام قطاع كبير من متابعي البرنامج في مرحلة "الصوت وبس"، خاصة بعد صراع المدربين الثلاثة من أجل

لنسامي حسني في مرحلة "الصوت وبس"، وهو ما دفعه للقول "كيف تختارين تامر ولا تختارينني؟"

فيما كان له كاظم الساهر عتاب على المتسابقة أشرقت أحمد، عند تعليقه على أدائها في المواجهة، بسبب تفضيلها

محمد أسامة الذي غلبه البكاء إثر خسارته، وكذلك المتسابقة ليا القرص التي دعمتها عائلتها بعد خروجها من المنافسات.

ضمنه لحرقهم، وهو ما دفعهم لمحاولة مواساته بعد خروجه من البرنامج. المشهد المؤلم عيته تكرر مع