عبادي الجوهر ووليد الشامي وشمة حمدان نجوم الحفل الأول

مهرجان «هلا فبراير» ينافس «فبراير الكويت» بـ6 حفلات غنائية

عبادي الجوهر

وليد الشامي

شمة حمدان

كتب محمود عبدالراضي

أعلن القائمون على مهرجان «هلا فبراير» بالكويت القائمة الأولية للحفلات الغنائية المتوقع لها أن تنافس حفلات مهرجان «فبراير الكويت».

وتقام حفلات «هلا فبراير» خلال الفترة من 9 إلى 24 فبراير المقبل على مسرح صالة التزلج حيث يلتقي الجمهور نخبة من نجوم الأغنية العربية حيث سيكون عشاق الطرب على موعد مع أخطبوط العود عبادي الجوهر، والفنان وليد الشامي وشمة حمدان في الحفل الأول، بينما يلتقي الفنان تامر حسني مع الفنانة بلقيس فتحي وإسماعيل مبارك في الحفل الثاني، أما الحفل الثالث يضم كلاً من النجم راغب علامة وأسماء المنور وعايش، في حين يشارك بالحفل الرابع كلاً من الفنان رابح صقر وتانسي عجرم و الشاب محمد الشحي، وفي الحفل الخامس يلتقي النجم عمرو دياب مع نوال الزغبي والفنان فهد السالم، وأخيراً تطل الفنانة أحلام مع الفنان وائل كفوري والفنان إبراهيم دشتي في ختام حفلات المهرجان.

يذكر أن حفلات مهرجان «فبراير الكويت» التي تنظمها وتشرف عليها شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات» بالتعاون مع «مركز عبد الله الرويشد» في دولة الكويت أكثر حماساً وطلباً وتفاعلاً من جانب الجمهور الكويتي والخليجي والعربي، الذي يحضر هذه السهرات الغنائية. حيث أن تذاكر الحفلات الخمسة المقررة لهذا العام قد نفذت بمعظمها بمجرد فتح منافذ بيعها خلال ساعات قليلة من طرحها.

ولقد كشف الرئيس التنفيذي لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات سالم الهندي أن نجوم هذه الحفلات يجمعون ما بين جيلين من المخضرمين والشباب، وهم محمد عبده، عبد الله الرويشد، نبيل شعيل، نوال الكويتية، ماجد المهندس، أصالة نصري، أنغام، حسين الجسمي، شيرين عبد الوهاب ومطرف المطرف الذين سيحيون سهرات طربية تستمر من مطلع شهر فبراير وحتى منتصفه، بمعدل حفلين أسبوعيا يومي الخميس والجمعة، عدا الأسبوع الثالث من فبراير، حيث سيقام حفل واحد يوم الخميس سيكون بمثابة «مسك الختام». وتقام هذه الحفلات في المسرح الكبير بـ«مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي» في الكويت.

أما جدول حفلات «فبراير الكويت» فهو كالتالي: يوم الخميس 1 فبراير: حسين الجسمي ومطرف المطرف. يوم الجمعة 2 فبراير: نوال الكويتية وشيرين عبد الوهاب. يوم الخميس 8 فبراير: عبد الله الرويشد وأصالة نصري. يوم الجمعة 9 فبراير: ماجد المهندس ونبيل شعيل. ويوم الخميس 15 فبراير: محمد عبده وأنغام، ليكررا بذلك الفرحة التي زرعاها عند الجمهور الكويتي، عندما اجتمع «فنان العرب» مع أنغام بحفل مشترك شهدته «فبراير الكويت» قبل عامين.

وسيرافق النجوم العشرة فرقة موسيقية ضخمة، في حين سيقود المايسترو وليد فايد الفرقة الموسيقية لفقرتي حسين الجسمي وأصالة، يتولى المايسترو مدحت خميس قيادة الفرقة الموسيقية للمطربين ماجد المهندس ونبيل شعيل وشيرين عبد الوهاب، أما المايسترو هاني فرحات، فسيقود الفرقة الموسيقية المصاحبة لبقية المطربين.

ويتصدى المخرج الشهير أحمد الدوغجي لمهمة إخراج هذه الحفلات. وفي تقليعة جميلة، ومن باب التفاعل الجماهيري، بدأ عدد من المطربين استشارة محبيهم عبر حساباتهم الشخصية على مواقع التواصل، وسألوهم عن الأغاني التي يرغبون بسماعها، علماً أن السهرات لن تخلو من المفاجآت التي سيعلن عنها في حينه حتى لا تفقد بريقها.

حسين الجسمي يدعم مواهب أطفال «الجليلة لثقافة الطفل» في دبي

حسين الجسمي مع الأطفال في صورة جماعية

ضمن نشاطاته وأعماله الإنسانية التي تخص دعم ومساندة الأطفال، قام الفنان د. حسين الجسمي «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة» بحضور أول حفل فني لـ«مركز الجليلة لثقافة الطفل» لأطفاله الموهوبين في الموسيقى والغناء والمواهب الأخرى، وشارك خلال عزف الأطفال الموهبين على المسرح بعدما توجه إليهم ليحييهم فرداً فرداً ويثني على مواهبهم بوجود الملحن الإماراتي إبراهيم جمعة.

هذا وقد حضر الحفل القنصل العام للمملكة الأردنية الهاشمة في دبي د. سائد الردايدة إلى جانب مطر بن لاحج المدير التنفيذي للمركز، والدكتور صلاح القاسم نائب رئيس مجلس أمناء مركز الجليلة لثقافة الطفل، أحمد السركال عضو مجلس أمناء المركز، عادل عمر مدير أول إدارة المشاريع الخاصة والإعلامية في المركز، والملحن الإماراتي القدير إبراهيم جمعة، الإعلامية د.بروين حبيب، وعدد كبير من الشخصيات البارزة اجتماعيا والمدوّنين والإعلاميين.

وأعرب الجسمي عن سعاته بهذه المواهب من الأطفال ودعمها ومساندتها من خلال تشجيعهم وحضوره، خاصة وأنه في بداياته كان من بين الموهبين مثلهم، شاكراً جميع الذين تابعوا وأسهموا في تثقيفهم في «مركز الجليلة لثقافة الطفل».

وشارك في الحفل الذي أقيم في مبنى «مركز الجليلة لثقافة الطفل» 13 طفلاً، 11 منهم في الغناء والعزف، والذين في التقديم، وتتراوح أعمار الأطفال المشاركين بين 6 و15 سنة، ينتمون لعدة دول منها الإمارات، السعودية، سوريا، الأردن، كوريا، الهند و مصر وغيرها.

محمد عبده يشعل «الجوهرة» طرباً في أولى حفلات 2018

محمد عبده

لا شك أن الحفلات الغنائية التي تقام في السعودية تحت مسمى (حفلات السعودية) بدعم من هيئة الترفيه تؤكد مع كل حفلة تعطش الجمهور السعودي للاستمتاع بهذه الحفلات، خاصة أنه يلتقي بفنانه دون عناء السفر والتكاليف الباهظة التي لا يقدر عليها إلا الأثرياء، لكنها حين تقام في السعودية يكون بمقدور الجمهور من جميع الشرائح والمستويات المادية حضورها والاستمتاع بها، والذي يعدّ الرهان الرابح في الحفلات المحلية، بدعم من هيئة الترفيه نظمت «روتانا» حفلة لفنان العرب محمد عبده (يوم الخميس 11 يناير) في الصالة المغلقة بمدينة الملك عبد الله الرياضية بجدة، والتي تزامنت مع بداية إجازة نصف العام الدراسي، وسط حضور جمهوري كثيف، وهي أول حفلة من سلسلة حفلات السعودية الغنائية لعام 2018م، والتي ستشهدها المملكة ويحييها عدد من الفنانين داخل السعودية، خلال الدقائق المحدودة في المكان المخصص للمؤتمر قال الفنان محمد عبده للإعلاميين: «هذه الحفلة هي من ضمن الحفلات التي تقيمها هيئة الترفيه مشكورة، وما عاد عند الجمهور أي سبب أو «شرهة» (عتب) أن لا يتمتع ويسمع فنانيه في المملكة، المهم هو الدعم لرؤية المملكة 2030 ورؤية المواطن في المملكة، وأنه سعيد بعودة حفلات السعودية والتي انطلقت في عام ٢٠١٧ للحفلات بالوطن، وما زال هنالك الكثير الذي سيقدمه إلى هذا الوطن، كما أشاد بالجمهور السعودي وحماسه وحضوره وتفاعله الرائع في كافة الحفلات داخل السعودية، سائلاً المولى بمزيد من التقدم والرخاء لهذا الوطن الغالي. مع صعود الفنان محمد عبده إلى المسرح وتحيته الجمهور أعطى قائد الفرقة المايسترو هاني فرحات إشارة بدء العزف ليصدح فنان العرب بصوته العذب في الصالة التي ضمت حوالي 1500 من جمهوره الذي شاركه غناء معظم الأغاني، فقدّم لجمهورة تشكيلة متنوعة من أغنياته بدأها بأغنية «يا غايبة» كلمات الشاعر الأمير خالد الفيصل، و«صوتك يناديني» كلمات الشاعر الأمير بدر بن عبد المحسن، و«ردي سلامي- حبيبتي» كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن، و«رماد المصابيح» كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن ولحن الموسيقار طلال، و«سلم على بعينك» كلمات سعود سالم ولحن محمد شفيق، و«الرسايل» كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن، و«خجل» كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن ولحن الموسيقار طلال، و«لا وربي» كلمات ثريا قابل. ثم توقف وسأل الجمهور ماذا يغني لهم؟ أغنية «ليلة خميس»، وهي الأغنية التي كانت مدرجة ضمن جدول الأغاني، أو «المعازيم». ولما طلب الجمهور أغنية «المعازيم» قال لهم: «باين ما في داعي»، ثمّ أنهى ليلة من أغنيات الطرب بأغنية «المعازيم»، وهي كلمات فايق عبد الجليل ولحن عدنان خوج. وكان كل ما قال الفنان محمد عبده: «الحظ الليلة كريم ..محبوبتي»، يتوقف عن الغناء ليردّ عليه الجمهور: «معزومة من ضمن المعازيم». وهكذا كرر فقلة الأغنية عدة مرات قبل أن يودعهم قائلاً: «إلى اللقاء في مناسبات قادمة». كان يقترض حسب جدول الأغاني أن يغني الفنان محمد عبده 11 أغنية، لكننا في الصحافة الفنية تعوّدنا على رفض الفنان التصريح بجميع الأغاني التي سيغنيها، لأنه في الغالب يتمّ تغيير بعضها حسب طلب الجمهور وتفاعله، فاستبدل الفنان محمد عبده 5 أغنيات لم يغنها، وهي: «العروس، لا تسرق الوقت، ما في داعي، الله عليها عودت، ليلة خميس»، ويستبلها بثلاث أغنيات «طربية» طويلة، وهي: «صوتك يناديني، خجل والمعازيم».

بعد الحفل أجمع الحضور على أن الفنان محمد عبده تألق وأبدع كعادته في جميع حفلاته، لكنه في هذه الحفلة كان أكثر تجاوباً مع جمهوره، فلبّى طلباتهم، وشاركهم وشاركوه الغناء، وودعوه وجميع من في الصالة وقوفاً لتصويره وهو يعدّ للجمهور المايكريفون ليلتقط أصواتهم يرددون معه: «حبوبتي .. معزومة من ضمن المعازيم». أيضاً رئيس شركة «روتانا» قال بعد أن ودّع الفنان محمد عبده عند سيارته إنه أبدع إبداعاً منقطع النظير، وكان في قمة «السلطنة» والطرب والانسجام مع الجمهور.

في حفلِ كرم درة وخياط وعدة نجوم

السعيد وكفوري يحصدان جائزة مهرجان ضيافة في دبي

فايز السعيد

وائل كفوري

حاز الفنانان فايز السعيد ووائل كفوري على جائزة ضيافة للعام 2018 التي أقيمت للعام الثاني على التوالي في دولة الإمارات العربية المتحدة. وحضر "كفوري" الحفل واستلم جائزته شاكراً لجنة "مهرجان ضيافة الدولي" وكل الأوفياء الذين رافقوه خلال 25 سنة نجاح وعلى رأسهم مدير أعماله إيدي غانم وأشعل بعدها الأجواء بأغنية "غدرتيني".

"السعيد" الذي حصد الجائزة عن مجمل أعماله التي قدمها ومسيرته الفنية الممتدة لثلاث وعشرين سنة، عبّر عن سعادته لفوزه بهذه الجائزة باعتباره الإماراتي الوحيد الذي نالها في عام مميز هو عام زايد 2018. وقال: "أتشرف أني أمثل الإمارات في حدث وقع في الإمارات. والتكريم بهذه الجائزة له أكثر من معنى بوجودي ضمن كوكبة من نجوم الغناء والتلحين في العالم العربي والخليج.

أضاف: "يأتي هذا التكريم عن مجمل مسيرتي الممتدة لـ 23 عاماً وليس عن عمل معين، فالسنوات الطويلة تلك حملت الكثير من المشاريع لي وطنياً وعاطفياً وفي الألبومات والأغنيات الخاصة التي تعاونت فيها مع مختلف نجوم العرب والخليج".

وأهدى "جائزة ضيافة" لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي قائلاً: "أهدي الجائزة لسموه لأنه كان أول من آمن بفايز السعيد منذ الإنطلاقة، ودعمني طيلة مسيرتي وحتى اليوم.. حفظه الله ورعاه".

وعن مشاريعه المقبلة، كشف أنه سيشرف قريباً على برنامج شاعر المليون، حيث سينظم حفل الإفتتاح ومن ثم يقدم لوحة تحتوي على إبداعات سمو الشيخ زايد بن سلطان رحمه الله، موضحاً أن أفضل ما تم غناؤه من كلمات الشيخ زايد لفنانين عرب وخليجيين ستكون حاضرة في هذه اللوحة، كما أعلن عن مشاركته في دوري السوبر الإماراتي وعن أربع أغنيات "مبني اليوم" انتهى من الأولى وتحمل عنوان "صح" من كلمات الشاعر سلطان مجلي، على أن يتعاون في الأغنيات الأربع مع وليد الشامي وعلي صابر.

هذا وكرّم المهرجان أيضاً عدة نجوم، منهم الفنانين باسل خياط ودرة، فيما حضر المهرجان عدد كبير من الوجوه المعروفة، منهم ميس حمدان والإعلامي نيشان، بالإضافة إلى النجمة التركية إلشين سانجو التي تم تكريمها خلال المهرجان.

«من أمس لليوم» جديد ديانا كرزون

أطلقت الفنانة ديانا كرزون أحدث أغانيها المنفردة بعنوان «من أمس لليوم» عبر القناة الرسمية لشركة Voice Media House التي تقوم بتوزيع وتسويق جميع أعمالها.

ولقد تعاونت بأغنيتها مع الشاعر "فهد الناصر" الذي قام أيضاً بتلحينها، بينما وزّعها عبدالله العماني. فيما عبّرت «كرزون» عن سعادتها لتعاونها مع مجموعة من المبدعين الذين أخرجوا الأغنية بما يليق بالمجهود المبذول فيها، وتمنت أن ينال هذا العمل إعجاب الجمهور الأردني والعربي.