

صخب السكوت

صاحبِي والنَّورَ لَدَعِيوني يَقُولُ:
فِي اسْتَعَارَاتِ الْحَكِي يَجْعُو ظِلَامٌ
لَا تَلْمِخْ جَوْعَ مَعْرِفَتِكَ حَجَبُورٌ
يَا بَخْتُ سَنَدُكَ عَلَى طَارِي الْكَلامِ
قُلْتُ سَنَدُكَ وَأَيْتَسَمَّتْ مِنْ الذَّمِّورُ
وَأَيْتَسَمَّتْ أَكْثَرُ عَلَى وَجْهِكَ حَرَامٌ
لَا تَعْلُقْ صَفَتِي بِفَضْلِ الذُّبُورِ
وَبِالْحَنَانِيا غَضُنْ وَأَسْرَابُ وَحَمَامِ
أَكْفِخْ بِجَنَاحِها نَ صَوْتِي لِلْوَصُولِ
الطَّرِيقُ أَغْفَى قَطْعَ رَجُلِي وَقَامِ
هَماكَ عَمَّا سِوَالِها لَلْفَضُولِ
قَصِيَّةٌ تَسْرُدُ سَنَاءَ اللَّيْلِ وَتَنَامِ
شَوْفِي وَأَقِفْ عَلَى حَدِّ الْقَبُولِ
شَاعِرٌ يَمَكِّنْ أَوْ احْسَبْ سِوَايَ غَمَامِ
أَنْ يَكَيْتَ ابْكَيْتَ مَنْ جَرَحِي سَيُولِ
وَأَنْ سَكَّتْ أَكْثَضْتُ عَرُوقِي رُخَامِ
أَكْتَبْ وَتَرْكُضْ صَبَاحَاتِي قُلُولِ
شَارِدَةٌ وَأَحْسَبْ عَلَى الرِّغْضَاءِ خِيَامِ

مَنْبِي مَا يَغْفِشُ ظِلَالُ الْغَيْمِ أَقُولُ
تَحْلِي مَا يَشْرَبُ عَلَى الْبَيْزِ السَّلَامِ
صَاحِبِي قَضَرَ الْحَكِي عَنْدَكَ يَطُولُ
لَوْ بَنَيْتَهُ بُشَيَّ عَنْ طُوبِ السَّهْدَامِ
أَنَا فِي صَفَتِي سَخِيتِ الْعَرَضُ طُولُ
تَارَتْ أَقْوَاهُ وَخَرَسَتْ أَقْوَاهُ / خَنَامِ
أَنْتَ يَا صَاحِبَ رَضَعْتَ الْأَرْضَ حَوْلِ
وَقَبِيلِ مِيلَادِي قَطَعْتُوْنِي بِغَامِ
اضْرَبْ بِرُمْلِكَ أَوْ اسْرُجْ لِي خِيُولِ
فِي يَدِي صَوْتِي وَصَفَتِي بِلَا لَجَامِ !

خالد الإدادي



الارض بتتكلم شعبي



يأله تعذيبها على خير وتصيب
من صدني اكتسب خصاله وعييه
يبقي الصراخه مايبها شك أو ريب
يقولها والسناس كل وطيبه
الحبر ما يشق بلينا مخاليف
والعقل لفرجال زينته وهيبه
والسابقه ما هي بلحيه مواجيب
كل على طبعه يجيبه حليبه
بعض المنابر لفرجل عذاريه
وبعض المنابر لفرجل خصيه
رجل يبي طاريه عند الأشايب
ورجل يبي طاريه عند الحبيبه
رجل سودي بالسواليف ويجيب
ورجل سوالييف لفعله تجيبه
رجل يفض الطرف عن جسارة صحيب
ورجل عيونه في محارم صحيبه
ورجل تسد بغيبته يومه يغيب
ورجل ولا تفكر تسد بمغيبه
ورجل يغيب ويفقدونه هل الطيب
ورجل ليامن غاب محدد ريبه
ورجل اذا أخطى يرى نفسه مصيب
ورجل اذا أخطى يراها مصيبه
ورجل تشوف بخوته لك مكاسيب
ورجل تشوف بخوته لك غليبه
قلت الصراخه مايبها شك أو ريب
كل على طبعه يجيبه حليبه
اشره وشره كان تبقي المواجيب
عط حلق تاخذ حلق مايبه معيبه

مشعل الدهيم

و مكابرة ..!

اشتقت لك
ومكابرة ..
لاجل الحظوظ العائرة ..!
لاجل الوداد اللي عطانا بَعْضنا .. لاجل الحزن ..
ذاك العظيم اللي تشابهنا عشائه .. واختلقنا
اللي جذبنا وانجبرنا بالعناد نناقره ..!
اشتقت لك ، ومكابرة
من مُبتدا الصوت المُشْبِع في ضميري بالاماني و الاسى لين
آخرد
من فلسفة جورك و إذعان إنصياحك و ارتباكِي والنوى ..
والحلم ذاك اللي رسمنا قلهوا ..
أكثر ..!
من انطواني و ارتماني واكتفاني بالغياب اللي خذاني ،
واحتواك بكل هيبه ..!
أكثر أكثر ..
اشتقت لك
كثر الاماني والعتب

كثر المواني و انكسارات التغب
كثر الثواني والدقائق والهموم الحاضرة ..!
والله العظيم إشتقت لك ، ومكابرة
صوتي ملامحه اتوارى خلف جذع المقدره
ذاك القديم ..!
اللي اذا جيتك كثير و غرّني ..
ماصار مثل اول قوي
خذلني و أصبح هشيم
صوتي نسي طعم الاغاني والحزن
صوتي بعد صوتك قسى
غَيّا يلين ..!
لا لايردك حزني البادي علي ..
لا لاتردك زحمة الأمات بي
حزني ترى به اصادره ..
و يبقى ف بُعْدك صابرة ..!
و اشتقت لك ، ومكابرة ..
ندم الجبر