عبادي ورابح يختتمان حفلات الشتاء في «الجوهرة»

عبادي الجوهر

رابح صقر

استمتع جمهور جدة بالحفل الفني الساهر الذي أحياه الفنانان عبادي الجوهر ورابح صقر مساء الجمعة الماضية في مدينة الملك عبدالله الرياضية «الجوهرة»، والذي جاء بدعم من هيئة الترفيه وبتنظيم من روتانا للصوتيات. وجاءت الحفلة متميزة، بما قدماه من ألحان تفاعل معها الجمهور، وقد أشاد عبادي ورابح بالدعم الكبير لهيئة الترفيه لهذه الحفلات التي تقام بمدن المملكة والتي كان لها أصداء جميلة.

هذا وكانت الحفلة قد تأخرت عن موعدها من التاسعة مساء إلى العاشرة بسبب تعارضها مع مباراة ناديي الاتحاد والاتفاق في نفس الموقع، ولم يؤثر الحضور الجماهيري الكبير للمباراة على جمهور الحفلة بفضل التنظيم الجيد من روتانا.

وتألق عبادي ورابح وقدما واحدة من أجمل حفلاتهما أمام جمهور كبير تفاعل معهما بشكل لافت. وتغنى الجوهر بعدد من أغانيه الشهيرة كما قدم أغنية «عشق جدة» بالعود واختتم وصلته بأغنية «قالوا ترى» برفقة المايسترو أمير عبدالمجيد، فيما تغنى الفنان رابح صقر بألحان متنوعة من بينها أغنية «الحب أعمى» و«صدقيني» و«مغرورة» ورافقه المايسترو هاني فرحات.

تألق عدد من المتسابقين وبكاء آخرين

«ذا فويس كيدز» .. المدربون أنهوا تشكيل فرقهم الخماسية تمهيداً للمنافسة الحاسمة

فريق كاظم

فريق نانسي

لا تتوقف المواهب الصغيرة عن إثارة إعجاب الجمهور والمدرّبين، بل تستمر بتسجيل مفاجآت متلاحقة مبهرة، وتذهل الجميع بخاماتها الصوتية الرائعة وبأدائها المتقن والمحترف بالرغم من صغر سنها. وها هي تواصل تألقها من خلال إطلالاتها المتميّزة أمام المدرّبين- النجوم الثلاثة: نانسي عجرم، تامر حسني وكاظم الساهر، في الحلقة الثانية والأخيرة من "المواجهة" ضمن الموسم الثاني من البرنامج العالمي "the Voice Kids" بصيغته العربيّة على MBC1 و"MBC مصر". وفي هذه الحلقة اختار تامر صوتين لينتقلا معه إلى المرحلة المقبلة، هما: نور وسام من العراق ومحمد البندي من الأردن، فيما اختار كاظم 3 أصوات، هم: تيم الحلبي من سوريا، رومي رزق من لبنان، وحمزة لبيض من المغرب. أما نانسي فنقلت معها 3 مواهب أيضاً هي: بائيل القاسم من سوريا، لجي المسرحي من السعودية وعابد المرعي من لبنان.

في الحلقة الثانية والأخيرة من "المواجهة"، أكمل المدرّبون اختيار المشتركين الذين سينتقلون معهم إلى المرحلة المقبلة. وبدأ المشوار مع فريق تامر الذي خاض بمشتركيه الجولتين الأخيرتين، وقام بتدريبهم مع مدرّب المواهب محمد أبو الخير. وتألقت الأولى من أميرة سعد ووفاء عماد من مصر، ونور وسام من العراق، من خلال أغنية "حرّمت أحبك" للفنانة الراحلة وردة الجزائرية. أشادت نانسي بالمواهب الثلاثة، واكتفى كاظم بالقول "لقد فرحتم الجمهور وأسعدتموه". واعتبر تامر أن كل موهبة من الثلاثة لديها طاقة جميلة، قبل أن يختار نور، إذ اعتبرها الأكثر تميّزاً في هذه الجولة. أما المواجهة الأخيرة لفريق تامر، فتشكلت من فالنتينا الكركي من لبنان، وفاطيمة أحمد من مصر، ومحمد البندي من الأردن، بأغنية "سيدي منصور" للفنان صابر الرباعي. وقد أثنى تامر على الطاقة الإيجابية التي ينقلها المشتركون إلى الجمهور، واختار محمد البندي، واصفاً إياه بالفنان الشامل.

أما كاظم الساهر، فقسّم فريقه إلى 3 مجموعات ثلاثية. تشكلت الأولى من ثلاثة مواهب من سوريا هي: زياد أمونة ويمان قصار وتيم الحلبي، بأغنية "خطرنا على بالك" للفنان طوني حنا. ولشدّة تميّز المشتركين في الغناء، انتقل كاظم لتهنئتهم على أدائهم ووصفهم تامر بـ"العباقرة الثلاثة"، فيما وصفتهم نانسي بـ"النجوم" معتبرة أنها خطوة أولى جيدة وسيكون لديهم مجموعة من الفرص الأخرى مستقبلاً. وبعد بعض التردد اختار كاظم تيم الحلبي من سوريا، "لأن لديه قوة صوت وحضور على المسرح، وأنتظر منه أكثر في المواجهة الأخيرة".

وبعد هذه المواجهة الثانية، قرّر كاظم أن تتشكل المواجهة التالية من هنا عمرو من مصر، ورومي رزق وسيرينا مطر من لبنان، وأكد كاظم بأن "من ستفرض نفسها على المسرح سأختارها، وغنّت المشتركات الثلاثة ببراعة "Read all About it" لإيميلي ساند. واختار كاظم أن تكمل رومي رزق من لبنان المشوار معه في المرحلة القادمة. أما آخر المواجهات في فريق كاظم، فكانت بين ميريتا عماد وسيف بو حمدان من لبنان، وحمزة لبيض من المغرب، من خلال أغنية "خلي شوي علي" للراحل سيد مكاوي، ووقع اختياره على حمزة، ليستمر معه ويغنّي مرّة أخرى في المرحلة التالية.

أما فريق نانسي، فضم 3 مواجهات: الأولى كانت بين أصغر ثلاث مواهب وهي جيسيكا غربي وبائيل القاسم وزين عمار من سوريا، وغنوا "مغرورة" لوائل كفوري. وبعد لحظات من الانتظار الصعب أعربت خلالها عن اعتزازها بهم وبأدائهم، اختارت نانسي بائيل القاسم من سوريا ليكمل معها في المرحلة المقبلة. أما المواجهة الرابعة فضمت كل من لجي المسرحي من السعودية، وجراح الشاعر من البحرين، وأمجد نبيل من اليمن، وتشارك الثلاثة أداء أغنية "رهيب" لعبد المجيد عبد الله، ووقع اختيار نانسي على لجي المسرحي ليكمل معها المرحلة التالية. بعدها، حان موعد المواجهة الأخيرة التي ضمت خالد المرعي وعابد المرعي من لبنان وكمي عز الدين من سوريا، الذين غنوا موالاً وأغنية "على العقيق" للمطرب صباح فخري. وعلقت نانسي بالقول أن "هذه المواجهة تعد الأصعب لأن تضم شقيقين توأم بشكل خاص"، ثم خاطبت المشتركين الثلاثة قائلة: "لقد أثبتم أنكم أساتذة في الغناء" قبل أن تختار عابد المرعي ليكون آخر المشتركين الذين يتأهلون معها إلى المرحلة المقبلة.

الجدير ذكره أن الحلقة المقبلة ستشهد مواجهة أكثر ضراوة بين المشتركين الخمسة الذين تأهلوا إلى هذه المرحلة، ليختار كل مدرّب اثنين فقط منهم، ينتقلون معه إلى الحلقة الختامية، ويتنافسون على اللقب. ويضم فريق كاظم 5 مشتركين هم: جنة الجندي من مصر، وماريا قحطان من اليمن، وتيم الحلبي من سوريا، ورومي رزق من لبنان، وحمزة لبيض من المغرب. ويضم فريق نانسي 5 مشتركين أيضاً: هم آدم النجار من تونس، وجورج عاصي وعابد المرعي من لبنان، وبائيل القاسم من سوريا، ولجي المسرحي من السعودية. وكذلك يضم فريق تامر 5 مشتركين هم: أشرقت أحمد من مصر، آدم الهداجي من تونس، وجاد عز الدين من لبنان، نور وسام من العراق ومحمد البندي من الأردن.

نادين نسيب نجيم وعابد فهد ينطلقان في «طريق»

نادين نسيب نجيم وعابد فهد

طرحت المخرجة رشا شربتجي، بوستر دعائي خاص بمسلسل «طريق»، معلنة عن البدء بتصويره.

وعلقت رشا شربتجي على البوستر « طريق .. بلشنا الطريق بأول خطوه ..الحب وحده بوصلتنا للبقاء على الطريق الصحيح .. ادعولنا» مسلسل «طريق» مأخوذ عن رواية للكاتب نجيب محفوظ، ومن إعداد سلام كسيري وإخراج رشا شربتجي، ويتقاسم بطولته النجمان عابد فهد ونادين نسيب نجيم، بالإضافة إلى مجموعة من النجوم اللبنانيين والسوريين.

يشار إلى أن الفنان عابد فهد شارك أخيراً في تصوير فيلم سينمائي بعنوان «فوزي ومساطري» الذي يلعب بطولته إلى جانب النجمة التونسية مريم بن حسين، وهو من تأليف وإخراج نجوى سلامة، ويجسد فيه دور مواطن تونسي اسمه مساطري يواجه دعوى قضائية بتهمة بيع الآثار.

مسلسل «طريق» هو العمل الثاني الذي يجمع بين عابد فهد ونادين نجيم، بعد مسلسل «لو»، علماً أن نادين كانت قد أعلنت اعتذارها عن بطولة الجزء الثاني من مسلسل الهيبة، مفضلة أن تظل في «الطريق»، موضح السبب بأن الجزء الثاني من «الهيبة» يعطي مساحة أكبر للبطولة الرجالية على حساب البطولة النسائية.

انسحاب حمد القطان من الحفل بسبب خلاف مع الشركة المتعهدة

تامر حسني أشعل صالة التزلج

تامر حسني

أحيا الفنان تامر حسني حفلاً غنائياً جماهيرياً مساء الجمعة الماضية بصالة التزلج في الكويت شهد حضوراً كبيراً بينما انسحب الفنان الشاب حمد القطان قبل بدء الحفل بساعتين متهماً الشركة المنتجة بتجاهله وعدم الاهتمام به ، وقال القطان « الجميع يعرف أنني ملتزم في كل اتفاقاتي لقد وصلت من القاهرة قبل الحفل بيوم ثم توجهت لصالة التزلج في الواحدة من صباح الجمعة وذلك لعمل البروفة حسب الاتفاق المسبق مع الشركة المنتجة. ولكن لم أجد أحداً في استقبالي حاولت التواصل مع الشركة المنتجة. ولكن لم أجد رداً وعندما استشعرت أن هناك تجاهلاً من قبلهم قررت الانسحاب من الحفل».

من جانبه قال المنتج والملحن ضاري المسليم تعقيباً على تصريحات المطرب حمد القطان « حمد من النجوم الشباب وقد اعتذر وهذا من حقه لأنه كان من المفترض أن يقوم ببروفته فجر الجمعة ولكن بسبب وجود مشكلة في تركيب نظام الصوت لم يتمكن من ذلك».

وأحيا النجم تامر حسني حفلته الغنائية بحضور الشيخ دعيج الخليفة وتعهد وتنظيم ضاري المسليم شركة «غولدن جولف» ورئيس اللجنة الإعلامية الزميل نايف الشمري حيث شهد الحفل حضوراً جماهيرياً كبيراً.

وقدمت الحفل المذيعة الجازي الجاسر حيث قالت أثناء تقديمها لوصلة تامر: «نجم مصري قادم إلينا من مصر الحبيبة مصر العروبة أم الدنيا نجم يعتبر من أنجم نجوم جيله وأبرزهم حقق العديد من النجاحات من خلال أغنياته التي تركت له بصمة واضحة في الساحة الغنائية العربية واستطاع أن يضع لنفسه بصمة ومكانة كبيرة في الساحة الفنية ناقس كبار النجوم واحتل مكانة مميزة لا يستطيع أن يغفلها أحد .

صاحب أجمل الأغنيات وأعذبها التي أطرب بها مسامع جمهوره من المحيط في الوطن العربي إلى الخليج».

حقق الحفل نجاحاً ، حيث أشعل حسني الحفل على مدار ساعتين بمجموعة من أجمل أغانيه التي جعلت الجمهور يرددها معه بقوة، ومنها «عمري ابتدا»، «لو خايفة»، «180 درجة»، «يانا يا مفيش»، «أنا ولا عارف»، «الحارس الله»، «نفس» وغيرها. يذكر أن آخر أعمال تامر حسني ألبوم «عمري ابتدا» من إنتاج شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات والذي نال إعجاب الجمهور بشكل كبير، ويضم الألبوم 14 أغنية، تعاون تامر حسني خلاله مع عدد كبير من الشعراء والملحنين من بينهم أيمن بهجت قمر، أمير طعيمة، محمد مالك وأحمد المالكي والملحنين شريف بدر، وليد سعد، عبدالرحمن شوقي وتامر علي.

محمد منير يلهب الجمهور ويغني لعالم واحد في دبي

محمد منير

رسم الابتسامة على وجه الجمهور، هدف سعى الفنان محمد منير إلى تحقيقه، خلال حفلته، التي نظمتها شركة منشن كنترول إكس، على مدرج مدينة دبي للإعلام، حيث دعا عشاقه إلى «الفرح بالحياة»، بعد أن فتح قلبه، مساكن شعبيه، ليغني معهم لعالم واحد، لتتحول أغنيته إلى صوت للاجئين والمحرومين في العالم، فاتحاً أمامهم الباب للحلم عبر التنقل بين أرشيفه الغنائي، الذي أثار به حنين الجمهور إلى الماضي، حيث تسعينيات القرن الفائت، عندما قدم بعضاً من إيقاعات منطقة النوبة، مزيناً إياها بكلمات شعبية وبلهجة طالما عشقها الجمهور.

الكينغ محمد منير افتتح حفلته بكلمات بسيطة، قال فيها: «هدفي الأول من الحفلات الغنائية هو رسم الابتسامة والسعادة على وجه الجميع»، وأضاف: «أحاول دائماً تقديم موسيقى وكلمات بسيطة لأحاول إخراج الجميع من دائرة الهموم والمسؤوليات اليومية التي يعيشونها يومياً»، معبراً في الوقت نفسه، عن سعادته بالتواجد في دبي، التي وصفها بواحدة من العلامات العربية البارزة على مستوى العالم، وهو ما يعد فخراً لكل عربي.

حفل الكينغ كان قد استقطب آلافاً ممن تعودوا الاستماع لأغنياته، في وقت شهد الجمهور أيضاً حفلاً لفرقة شارموفرز المصرية، التي استطاعت منذ ظهورها أن تتربع على عرش القلوب، بما قدموه من أغنيات طالما عبرت ببساطتها عن طموحات الشباب وأحلامهم.

أعضاء فرقة شارموفرز توجهوا بالشكر إلى دبي التي فتحت صدرها أمامهم، ليقدموا فيها بعضاً من أغنياتهم التي امتازت بإيقاعاتها واختلافها عن الدارج في الساحة.

أروى تطرح كليب «وقول أنساك»

أروى

تستعد النجمة والمطربة أروى، لطرح فيديو كليب لأغنيتها الجديدة ويحمل اسم "وقول أنساك" عبر موقع الفيديوهات العالمي "يوتيوب"، وذلك بعد طرح الأغنية منذ عدة أيام عبر موقع "أنغامي".

أغنية "وقول أنساك" من كلمات عمر المصري، وألحان سامر أبو طالب، وذلك في رابع تعاون بينهما، وكانت أروى قد صورت الأغنية في لبنان مع المخرج فادي حداد.