

ضمن أنشطة الدورة الـ 24 من مهرجان القرين الثقافي

«الوطني للثقافة» يستذكر الفنان التشكيلي الراحل حميد خزعل



جانب من الأعمال الفنية التشكيلية للفنان حميد خزعل



جانب من المتحدثين خلال المنارة

دراسته بحصوله على دبلوم التربية الفنية سنة 1970. وعمل خزعل مدرسا للتربية الفنية في المرحلة الابتدائية خمسة أعوام حصل بعدها على إجازة تفرغ دراسة وسافر خلالها إلى القاهرة والحق بكلية الفنون الجميلة قسم الرسم والتصوير الزيتي وتكلم هناك على يد مجموعة من أساتذة الكلية الفنانين. وحصل بعد ذلك على بكالوريوس الفنون الجميلة سنة 1980 - 1981 عاد بعدها إلى التدريس في ثانوية الصباحية ثم عين موحيا فنيا في قسم النشاط الفني بمنطقة حولي التعليمية.

وانتسب خزعل إلى جمعيات وروابط مهنية منها الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وجمعية الصحافيين الكويتية وجمعية الصحافيين العالمية.

أن يؤثر على فكر المشاهد باستخدام الإنسان للاحظ ما إذا كان ذكرا أو أنثى أو موطئا أو صاحب مهنة إلى آخره من تلك الرموز التي اقتنها في لوحاته. لم تسطر على خزعل الثقافة التي اكتسبها من خلال دراسة الفنون في مصر ولم تظهر في أسلوبه الذي انتهجه في حياته الفنية لكنه برز بأسلوب خاص به وينتمي إلى السريالية مدموجة بالتجريدية ومغلقة بالرمزية وهذا ما يصعب على بعض الفنانين التشكيليين نهجه.

درس الفنان الابتدائية في مدرسة الفيحان التي سميت لاحقا (عثمان بن عفان) حيث بدأت تبرز مواهبه التشكيلية وبعد اجتياز المرحلة المتوسطة في مدرسة المعري المتوسطة وبناء على توجيهات مدرسي التربية الفنية التحق بمعهد المعلمين وأنهى بعد أربع سنوات

المحمود : مهرجان القرين اختار الفنان خزعل ليكون منارة هذا العام

محاضرة ومعرض لوحات لأعماله التي ميزت مسيرته الفنية الإخراة بالعطاء

الفنان حيث يعتمد مبدأ الرمزية على ترميز الأشياء من خلال الألوان والحالة. وتعمل رمزية الفنان خزعل على معطيات الحس يشي أنواعه كدوات تعبيرية كالألوان والأصوات والإحساس النفسي والحركي ومعطيات الشم والذوق. ويتعد خزعل عن التشخيص ويحاول

وتلحق خزعل إلى أفكار ومجالات عديدة في الفنون مثل النحت فاجتهد وتطور وأبدع وحصل على جائزة الدولة التشجيعية وجائزة معرض القرين عن أعماله المنحتة. وتتميز أسلوب الفنان خزعل بالرمزية الصعبة التي تحتاج إلى متق واع بإبداعات الفن التشكيلي ليفهم ما يرغب أن يعبر عنه

واستذكر المجلس في الدورة الحالية من المهرجان جهود وأعمال خزعل والتاريخ الفني له وذلك لتمييزه وعطائه الكبير في مجال الفن التشكيلي من خلال محاضرة ومعرض صور خاصة بالفنان إلى جانب بعض أعماله.

وكان خزعل فنانا متواضعا وناقدا قويا اجتهد وكافح لأجل الفن وواقفه الحنية في 15 يناير 2016 عن عمر يناهز 65 عاما بعد صراع مع مرض السرطان.

والتف خزعل كتباً فنية عديدة عن بعض الفنانين الكويتيين والفن التشكيلي الكويتي بشكل عام وأسس مجلة (تشكيلي) ومواقع عديدة على الإنترنت ما جعل الفنانين العرب على اتصال دائم عبر هذه المواقع. وكان عضوا في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لعدة سنوات ونشط جدا في تحريك الفن التشكيلي الكويتي في الكويت ودول عديدة.

«كونا» في منارة ثقافية بمكتبة الكويت الوطنية ضمن أنشطة الدورة الـ 24 من مهرجان القرين الثقافي استذكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الفنان التشكيلي الراحل حميد خزعل.

وقالت مديرة الدورة الـ 24 من مهرجان القرين الثقافي ومديرة إدارة الثقافة في المجلس عائشة المحمود لـ «كونا» أمس الأول أن مهرجان القرين اختار الفنان خزعل ليكون منارة هذا العام.

وبينت المحمود أن المنارات الثقافية هي احتفالات سنوية يحييها مهرجان القرين الثقافي وتعني بإحياء ذكرى المبدعين الرواد من أبناء الكويت في مجال الأدب والثقافة والفن لافتة إلى منارات ثقافية سابقة في المهرجان استذكرت أسماء عديدة بارزة كان له أثر واضح في الكويت على السويين الثقافي والأدبي.

محمد عبده وأنغام يقيمان حفلاً في البحرين الخميس المقبل



محمد عبده وأنغام

يحيى فنان العرب محمد عبده الخميس المقبل 25 يناير حفلاً برفقة الفنانة أنغام في البحرين، ضمن احتفالات مهرجان التسوق، في فندق الخليج بالمناحة.

يذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي تجمع الفنانين في حفل سوي، حيث سبق أن التقيا في عدد من الحفلات وقاما سويا دويتو على المسرح لأغاني الفنان محمد عبده، وذلك لإحياء الفنانة أنغام في غناء اللون الخليجي، حيث من المنتظر أن يطرح لها في نهاية الشهر الحالي ألبومها الخليجي الجديد بعد فترة غياب كبيرة، والذي يحمل اسمها وتعاونت فيه مع عدد كبير من ملحنين وشعراء الخليج.

كما يعود الفنان محمد عبده وأنغام للالتقاء مجددا في الحفل الخاصي لمهرجان « قيراباير الكويت، والذي يقام في منتصف فبراير المقبل، على المسرح الوطني بمركز جابر الأحمد الثقافي، بالتعاون مع مركز عبد الله الرويشد، والذي يشارك فيه عدد كبير من نجوم الأغنية منهم: أصالة ونثيل شعل ومجاد المهندس، وشيرين عبد الوهاب ونوال الكويتية، وعبد الله الرويشد، وحسن الجسمي، وعطرق الحترق.

بمشاركة زهرة الخرجي وإبراهيم الحربي حياة الفهد تبدأ تصوير الفيلم السعودي «نجد»



حياة الفهد

شرح فريق عمل أول فيلم سعودي يعرض في المملكة بعد التصريح بافتتاح دور عرض «نجد» في تصوير المشاهد الخاصة بالفيلم في الكويت بعد انضمام الفنانة زهرة الخرجي والفنان إبراهيم الحربي إلى جانب بطولة العمل الفنانة حياة الفهد.

وقيل «نجد» من تأليف وإنتاج خالد الراجي وإخراج سمير عساف، ويتحدث عن حقبة محددة من تاريخ المملكة العربية السعودية، ويحمل اسم الشخصية الرئيسية «نجد»، وتدور أحداثه في نجد في خمسينيات القرن الماضي.

نجوى كرم في «مركز جابر الثقافي» الخميس المقبل



نجوى كرم

ضمن برنامج ليالي لبنان، وهو امتداد لبرنامج ستوديو الفن، حيث فازت بالميدالية الذهبية أغنيائها الشهيرة لجمهورها العريض في الكويت. جدير بالذكر أن بداية الفنانة نجوى كرم كانت في عام 1989

التي تلتها بصاحبة الصوت الجبلي نجوى كرم، لتقدم من خلالها مجموعة من أغنيائها الشهيرة لجمهورها العريض في الكويت. جدير بالذكر أن بداية الفنانة نجوى كرم كانت في عام 1989

ماجدة الرومي تحيي حفلاً في أوبرا دبي



ماجدة الرومي

وطرحت ماجدة الرومي، مؤخراً، أحدث أعمالها الغنائية التي تحمل عنوان «ملي يأتي المساء» عبر قناة الموسيقى. طلال الرسمية على موقع «يوتيوب»، وفي من كلمات طلال حيدر، وألحان الموسيقار الدكتور طلال، وتوزيع موسيقي ميشيل فاضل، وإشراف عام خالد أبو منتر.

نشرت الفنانة ماجدة الرومي مقطع فيديو من كواليس برقيات استعدادها لحفلها يوم 26 المقبل في أوبرا دبي، عبر صفحتها الشخصية على موقع تبادل التدوينات القصيرة «تويتر». وعلقت الرومي قائلة: «البرقيات والاستعدادات لنجل دبي.. موعدنا الجمعة 26 يناير 2018».

ميريام فارس تشعل القرية العالمية بدبي

أحييت «ملكة المسرح» ميريام فارس حفلاً غنائياً ضخماً، على المسرح الثقافي للقرية العالمية بدبي، ضمن حفلات الموسم الـ 22، وسط حضور جماهيري كبير.

وتألقت «ميريام» بتيشرت لونه أبيض وثورة حمراء، وتوالى الرقصات على المسرح كعادتها، وشاركت جمهورها عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام» بصور وفيديو من الحفل. وعلقت على الفيديو قائلة: «ملكة المسرح ميريام فارس بجماهيريتها تكسر الرقم القياسي لجميع حفلات القرية العالمية بدبي». وغنت ملكة المسرح مجموعة من ألبومها، ومنها: «دقا الطبول، ونفسي اتولهاك، وأنا والشوق، وبين العصر والغرب، ناديني، وشوف حالك عليا، وكيف أتت، ويتروح، وغافي، وأنا قلبي ليك، ومش أناينة». وطرحت ميريام فارس، مؤخراً، أغنية «شوف حالك عليا» على طريقة الفيديو كليب، وفي من كلمات أحمد ماضي، والصان يحيى الحسن، وتوزيع وميكس وليد المسبح، وإنتاج شركة ميريام ميوزك، والكلب إخراج شريف ترحيني.



ميريام فارس