

فؤاد عبد الواحد وأسماء لنور يحييان حفلًا في دبي



أسماء لنور



فؤاد عبد الواحد

وتوزيع وليد قابيل. يشار إلى أن الفنان فؤاد عبد الواحد توج بلقب نجم الخليج في المسابقة التي أقيمت في العاصمة اللبنانية بيروت عبر قناة دبي الفضائية.

أروع، وتعد أغنية «خنجر يمانى» آخر أعمال الفنان فؤاد عبد الواحد، والذي شاركه الغناء فيها الفنان الراحل أبو بكر سالم، من كلمات واحد، والحنان سلطان الناصر.

وعلق عليه قائلا: «يسعد مساكم حيايبي في انتظاركم تاريخ 24/ يناير في دبي الحميمة مع الفنانة الرائعة أسماء لنور Dubai world trade center. وإن شاء الله راح تكون حفلة ولا

موقع «إنستقرام» إنه سيحيي حفلا غنائيا ضخما بمشاركة النجمة أسماء لنور في دبي. ونشر عبد الواحد الإعلان الترويجي للحفل المبدون عليه «أضخم حفل خليجي في دبي».

يستعد الفنانان فؤاد عبد الواحد، وأسماء لنور لإحياء حفل غنائي كبير في دبي اليوم الأربعاء. وقال الفنان الملتقى فؤاد عبد الواحد عبر حسابه الشخصي على

بعد مزاعم عن منع بث أغانيها أحلام: املك أكبر قاعدة جماهيرية في السعودية



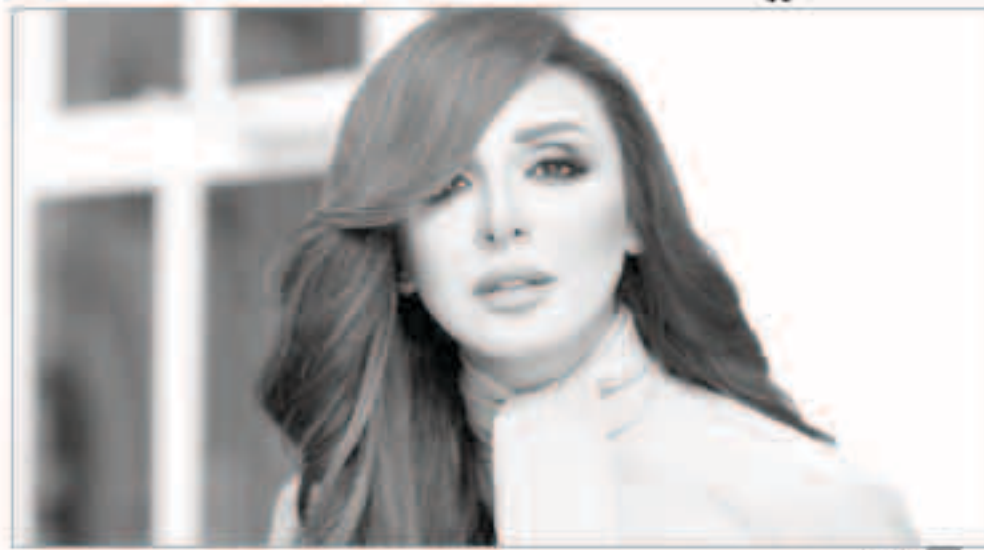
أحلام

الإعلام هذا الكلام كما لو كان خبرا صحيحا. وكشفت أحلام، لـ«تفاعلكم»، عن إحيائها لحفل بدار الأوبرا بالكويت يوم 6 من شهر إبريل المقبل، وأنها ستحيي حفلا آخر في لوس أنجلوس الأميركية يوم 21 من شهر يوليو المقبل.. موهبة، إلى أن أغنتها «علي كثر الوفي قبلي»، حققت 2 مليون مشاهدة على موقع «يوتيوب»، خلال عشرة أيام فقط من طرحها.

بأقي الفنانات العرب، وقالت، إن أحدا لا يستطيع منعها من بلدها السعودية، وإنها لو أخطأت، فهي مستعدة لتقديم عونها وروحها للمملكة. لافتة، إلى أن السعودية بلد كبير، ولا يجب أن يخرج إعلامي يباحث عن الشهرة على حسابها، لكتابة مثل هذه التغريدات. وشددت على أنها ستحول القضية إلى رأي عام، وترفع قضية تشهير على هذا الصحفي، لأنها لو سكنت، فسوف يبرد

التسار مزاعم صحفي سعودي، على حسابها بوقوع توبيخ، عن منع بث أغاني الفنانة أحلام، في السعودية، غضب الفنانة الشديدة. وأكدت أحلام في مداخلة تلفزيونية مع «العربية»، من العاصمة الفرنسية باريس، لصبرناح «تفاعلكم»، أنها ابنة زايد، وابنة السعودية والإمارات، وأنها تقني منذ 23 عاما، وتملك أكبر قاعدة جماهيرية في السعودية، عن

أنغام: ألبومي الخليجي سيصدر قريباً



أنغام

وقالت أن أبرز ما يميز ألبوماتها الخليجية الكلمات الشعرية الفخمة والمؤثرة. وقالت أنها تستعد لتجهيز ألبوم باللهجة المصرية، ولكنه لن يطرح بالأسواق إلا في عطلة الصيف. أنغام أكدت أنها تأثرت في بدايتها كثيرا بأغنيات المطرب علي الحجار القديمة، ومعه ألبومات محمد مبر، كما تتذكر تجاحات إيهاب توفيق، وتوقفت أمام أغاني مقدم البرنامج مشاه عباس مع الملحن حميد الشاعري ومنها «عيني»، وقالت أن الأغنية الأهم في سيرتها هي «في الركن البعيد الهادي» لأنها سر نجاحها وسبب تقديمها للجمهور وسط عدد كبير من نجاحات الغناء وقتها متهن ورده من ميادة الحناوي وسمريرة سعيد.

سادت الطربة أنغام بدعم زميلها المطرب مشاه عباس في تجربته الجديدة، كمقدم للبرنامج الإذاعية، ومنحته أسرار ألبومها الخليجي المنتظر. عبر مداخلة هاتفية لبرنامج «فاكر الغنوة دي»، أكدت فيها أنها لن تكتفي بالألبوم الخليجي فقط في العام 2018 وإنما ستصدر ألبوم آخر باللهجة المصرية. أنغام كشفت في مداخلة هاتفية بمناسبة عيد ميلادها عن عودتها للغناء باللهجة الخليجية، مؤكدة أن الألبوم المنتظر يتضمن مزج متنوع ما بين الأغاني الخفيفة واستخدام إيقاعات موسيقية مغايرة لما قدمته سابقا، وتعاون فيه مع عدد من كبار الشعراء والملحنين المصريين والعرب.

مريم حسين تشارك في فيلم تركي للمرة الأولى



مريم حسين

تشارك الفنانة مريم حسين بالتفصيل في فيلم تركي لأول مرة، عنوانه «اسم الحب» أو Adi Ask. ويلعب بطولته من قاتلي جمالي ومصطفى ياباش. وقد تم إطلاق البرومو الأول للفيلم، والذي تداوله عدد كبير من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي، والذي تلعب فيه الفنانة مريم حسين دور «زينب»، وهي فتاة خليجية تعيش حياتها من دون فيود. وكشف مخرج ومؤلف العمل، أيوب ديريك، أن الهدف من عرض هذا الفيلم هو تعريف الجمهور التركي بالملحنين العرب ملحنًا حقلي الممثلون الأتراك بشهرة في العالم العربي. ومن المقرر أن يعرض الفيلم في تركيا ابتداءً من 28 يناير الجاري، كما سيعرض في عدد من بلدان الشرق الأوسط، بالإضافة إلى عرض خاص للاجئين السوريين في غازي عنتاب.

فهد ميري: «فرصة أخيرة» يرصد حالات اجتماعية لم يسبق تناولها في الدراما العربية



لقطة من المسلسل



أبطال مسلسل «فرصة أخيرة».

بالدراما السورية إلى المكان الذي تمثله كونه مشتركا من جهة وضخا من الناحية الإنتاجية من جهة أخرى، ومثير من حيث لوجود امرأة في المنزل، فيقع الاقتراع ويتطور إلى حب يرق منه الشغف. وفي تصريحها تقول دارين حمزة حمزة إنها سعيدة للمشاركة في هذا العمل الضخم وبخاصة أنه يصور في دمشق والساحل السوري، معبرة عن سعادتها أكثر لتواجدها من نجوم سورين ومع مخرج من العيار الثقيل يعرف كيف يدير الأمور في مكان التصوير. فيما أكد محمد الأحمد أن «فرصة أخيرة» هو فرصة للانطلاق

حسام «محمد الأحمد» الأرمل الذي توفيت زوجته وله ابنة منها ويكون الموقف لديه شبيها بموقف مايا هناك فابنته تحتاج لوجود امرأة في المنزل، فيقع الاقتراع ويتطور إلى حب يرق منه الشغف. وفي تصريحها تقول دارين حمزة حمزة إنها سعيدة للمشاركة في هذا العمل الضخم وبخاصة أنه يصور في دمشق والساحل السوري، معبرة عن سعادتها أكثر لتواجدها من نجوم سورين ومع مخرج من العيار الثقيل يعرف كيف يدير الأمور في مكان التصوير. فيما أكد محمد الأحمد أن «فرصة أخيرة» هو فرصة للانطلاق

وتؤدي النجمة اللبنانية دارين حمزة دور البطولة الأنثوية ويقابلها من فئة النجوم محمد الأحمد الذي يرتبط معها في محور الحب هذا. وفي التفاصيل فإن دارين حمزة تلعب دور «مايا» وهي امرأة لبنانية فقدت أمها في حرب لبنان فتزوجت من شاب سوري (يزن السيد) وأقامت في سورية. وفيما يعد يفصل عنها لكنها تبقى مقيمة عند أمه الذين يعملونها كواحدة من العائلة هي وابنها فبكر الولد ويشعر بالحاجة لأب فيقرر اعل زوجها أن يزوجه.

اجتماعية أخلاقية يطغى فيها الحب والتشويق بكثرة، وحالات أخرى لم يسبق أن تم تناولها في الدراما العربية مطلقا حسب تعبيره. ورأى أنه من الضروري أن تطرح أمام المواطن اليوم قيم تتعلق بالحب والأخلاق والمشار النبيلة التي هي أساس الحياة وفق السيناريو المأخوذ عن الرواية الأجنبية. وتدور أحداث العمل حول حب بين زوجين لكل منهما ولد من زواج سابق ويفرض الواقع والحاجة نفسها على الزوجين فيقع الارتباط بينهما بتطور لاحقا إلى حب من الدرجة الممتازة.

انتهى المخرج فهد ميري من تصوير المراحل الأخيرة من مسلسلته الجديد «فرصة أخيرة» والذي يعتبر من الأعمال المشتركة ويتم تصويره في دمشق وريفها وباجزاء منه في الساحل السوري. ويقع المسلسل في جزأين من 60 حلقة وهو مأخوذ عن رواية عالمية تمت معالجتها لتناسب الواقع في المجتمع السوري في هذا الزمن فأخذ الصفة المعاصرة والاجتماعية بموجب القيم التي يطرحها وحاجة المجتمع السوري اليوم لهذه القيم. وفي تصريحات صحفية تحدث مخرج العمل فهد ميري عن مسلسله فأكد أنه يرصد فيه حالات

بعد استبعاد ياسمين صبري

ظافر العابدين يستعد لتصوير «أكاسيا»



ظافر العابدين

رغم أن كل الأعمال المتنافسة على المشاركة في ماراثون براسا رمضان 2018 بدأت التصوير بالفعل، إلا أن الفنان ظافر العابدين لن يبدأ تصوير مسلسله الجديد «أكاسيا» إلا مطلع فبراير المقبل، حيث سيواجه بمحلة المسلسل الجديدة أسبنة خليل في أول أيام التصوير، بحسب الاتفاق مع الشركة المنتجة. المسلسل تعرض لعمليات عدة أبرزها الموقف الحائر لبطولته الأصلية ياسمين صبري، حيث وافقت على المشاركة في الثارت أزمة بعدما أذعت أن المسلسل من بطولتها المطلقة، وطلبت وضع اسمها على صدارة الشارة، برغم أن حقوق التسويق تم بيعها باسم ظافر، ثم تم استبعادها قبل أن تعود مجددا للقبل بوضع اسمها بعد النجم التونسي، ولكنها اشترطت تعديل السيناريو وزيادة مساحة دورها، لتقرر الشركة المنتجة استبعادها نهائيا والتعاقد مع أسبنة خليل بدلا منها.

ومن المنتظر أن يستغل المخرج هاني خليفة الفترة الزمنية المتبقية لأختيار بقية نجوم المسلسل، ومعاينة أماكن التصوير في مدينة بور سعيد، حيث تدور الأحداث في

والحوار إنجي القاسم، وسما عبد الخالق، ويتجه محمد مشيش، وتدور أحداثه حول زوجة تهم بقتل زوجها وتحاول الهرب، ولكنها في النهاية تعود لتشقيق زوجها وأمله لطلب المساعدة للبحث عن القاتل الحقيقي وإظهار براءتها.

النصف الأول من القرن الماضي، كما سينم الأنهاء من تصميم الملابس وقصات الشعر المناسبة لهذه الأجواء. يذكر أن مسلسل «أكاسيا» مقتبس عن فورمات أسباني مع تعديلات جوهرية على القصة الأصلية، وتكتب له السيناريو