



بين الصور والرسائل

القلب عود يفوح والطيب من مكسره
تحتنه من الجمر مايو قد سكات الرماد
والعين مغرورقه بالدمع ومبعثره
بين الصور والرسائل والدجا والسهاد
حنا اليا حسبنا مازرعنا النذر
قل للعصافير تتركنا وقل للجراد
البارحه جف في غصن الملام ثمره
عقب البياض انكسر ضلعه وسال السواد
والناس خلان قبل الريش والمحبره
شعوب وفخوذ واحباب وصباح وهجاد
هذا الجمل لو سنامه سامك فظهره
ماله عزوم يقوم بها ولا له شداد
ياذيب عيد على قلبه وفج نحره
دامه رغي عقب هدراته وشم الحماد
تمخض الوكر والقرناس عن حمرة
في راس قشعه لعب فيها الظما والنقاد
يوم النحاس انصدع لونه وذاب أصفره
غنيت للسنبلة كل اغنيات الحصاد
مايدفي الا الوبر والوصل والمقدرة
لازاد شوك الشتا في راحتك والفؤاد
ولا صار مالك اليا منك ركضت اغبره
شوري عليك اترك البيدا .. وكب الطراد

مساعد الرشيدى

طفل الحكى

قهر.. لاضاقت الدنيا بعين الصقر والصقار
قهر.. لاصرت انا الكايد وصار الكيد قتالي
قهر.. (طفل الحكى) يعبث بصدري والضلوع اسوار
وانا مجبور اهد اسوار صمتي عنك.. به قوالي
انا بي عبرة خجلا تبني تلقى لها معذار
وانا في داخلي كلمة لها بالروح زلالي
اخاف انهار كاتمها.. واخاف اقولها وانهار
وانا ما بيننا محتار بالي ياهوى بالي
انا ودي اقول اني احبك.. واقصر المشوار
ولو ما قلتها.. تشهد على هالكلمة افعالي
تخيّل.. لاتذكرتك وحامت حولي الافكار
ولو اني بوسط الناس.. كني قاعد لحالي
تخيّل كل ما هب الشمال تقفني الاكدار
ولو ماني شمالي/ن/ يكفني جرحي شمالي
وبعد الجرح الغربية احس اني بوسط الدار
اكايد روعي بروحي (واميّل لجلك عقالي)
انا عهد علي ابقى حبيبك.. دامها الاقدار
تساعدني.. وابي منك يا جرح الروح تبقي
انا (قادر) اقول اني احبك واقصر المشوار
ولكن العذاب اللي مع (شرواك) يحلالي

عبدالله الكايد

