

ليلة من ليالي الثمانينات بالحان الراحل راشد الخضر في مركز «جابر» الثقافي



جذب من الأمسية الثمانينات



حمد الملاع خلال الحفل

البلوشي ورباب وتواول، ولم يتصرّر تأثير راشد الخضر الذي لحن خلال سيرته الفنية ما يقارب 400 عمل في الكويت فقط بل امتد إلى مختلف دول الخليج العربي إذ تنوعت الحالات ما بين تلك الفترة وفي مقدمها عبد الكريم عبد القادر وعبد الله الرويشد ونبيل شعيل ومحمد المبارك الغنائي «رجلتي» للفنان عبدالله الرويشد والتقريبيون.

كما هيمن الميدع الراحل على مرحلة الثمانينات بالحانه المتنوعة حتى أنه يعاد يكون أبرز الملحنين الذين شكلوا الملامح الموسيقية المعاصرة في ذلك العقد بعد أن نجح في العمل مع كبار مطربين الماضي إلى التolkien بعد دراسته لأله المقاولون في معهد الدراسات الموسيقية وكان أحد أبرز الحانة تك الفترة وفي مقدمهم عبد الكريم عبد القادر وعبد الله الرويشد ونبيل شعيل ومحمد

المبارك الغنائي «رجلتي»، للفنان عبدالله الرويشد وذلك بمساعدة فرقه المركز الموسيقي، كما قدمت فرقه مرتز «جابر الأحمد» للثقافي الموسيقي مقطوعات لألحانه الأخرى من أعمال الراحل مثل «الصبر آخر»، «بيدي» - مجموعة أغاني وطنية « التي لحتها راشد الخضر ، «انا كويتي»، «عاشت لنا الكويت»، «الأولى انتي»، «احلف

ببعضهم محمد البلوشي ومساعد البلوشي وحمد المانع وماجد المخيني الذي قدم هؤلاً من الحان الرائع الفنان المبدع الراحل راشد الخضر والتي كانت وراء نجاح العديد من الأغانيات لأبرد الفنانين خلال حلبة الثمانينات. وأحيا هذه الأمسية مجموعة من الفنانين من في ليلة من ليالي الثمانينات قدم مركز «جابر» الأحمد، الفنان سامي الألول أسمة فنانة لـ«الحان» الفنان المبدع الراحل راشد الخضر والتي كانت وراء نجاح العديد من الأغانيات لأبرد الفنانين خلال حلبة الثمانينات.

وأحيا هذه الأمسية مجموعة من الفنانين من

على خشبة المسرح الوطني بمركز «الأحمد» الثقافي

نجوى كرم أشعلت الجمهور الكويتي بـ «الدبكة» اللبناني



نجوى كرم

(روتانا): لم تلتقي أي قرار بمنع الفنانين السعوديين من «حفلات الكويت»

ماجد المهندس: الكويت قطعة مني وعشقي لها أبيدي



ماجد المهندس

أكد الفنان ماجد المهندس اعتزازه بالبقاء في الكويت. وقال: «الكونية الحبيبة قطعة مني وعشقي لها أبيدي»، وفي رسالته للمجهور عبر حسابه الرسمي في فيسبوك أضاف: «جمهوري الحبيب أذكر كل احترام وتقدير الكويت أميراً وحكومةً وشعباً، وكل شوق للتقىكم يغير الكويت 9/2/2018».

إلى ذلك، لم يعلن الفنانون السعوديون انسجامهم من الهرجانات الفنية بال الكويت تتماماً بيشاع، كما نفت روتانا، الأكاديمية التي روجت لها حسابات إلكترونية في الأيام القليلة الماضية، وقالت: «لم تلتقي أي قرار رسمي من الكويت بشأن منع الفنانين السعوديين رابح صقر وعبدالله عبد الله وراشد الماجد وماجد المهندس من المشاركة في أي حفلات عامة أو خاصة في الكويت».

وأضاف: «الفنانون المذكورون يكتون كل محنة وأعصار الكويت أميراً وحكومةً وشعباً، والفن رسالة سامية تجمع الشعوب ولا تفرق، وحفظ الله ح侃ناها وشعيبها، وأنعم علينا مزيداً من الأمان والاستقرار وال和睦ية». وهذا وعشقه الشعبي الكبير الذي ينبع منها حجم الأغنية السعودية بسبباً في نجاح وتراث المهرجانات في المنطقة وزيادة رصيدها الجماهيري والإعلامي، وسبق للفنانين السعوديين أن قدموه حفلات لا تنسى حققت إصداءً إيجابيةً واسعةً. ومن المقرر أن يحيي أحده المدنس حفلاً غنائياً كبيراً ضمن فعاليات «فبراير الكويت»، مساء الجمعة 9 فبراير المقبل حيث ستقدم مجموعة كبيرة من أجمل أغانياته القديمة والجديدة.

تقدير بالذكر أن ماجد المهندس يتصدر خلال الفترة الراهنة أصداء اليومه الجديد «الدشنا» دواره، الذي طرحه منذ أيام بالتعاون مع شركة روتانا للصوتات والمرئيات.

نوال لجمهورها «يا غلادي»



نوال

نشرت الفنانة نوال تغريدة جديدة عبر حسابها على «تويتر» تعلن فيها عن قرب طرحها لاغنية جديدة بعنوان «يا غلادي». وكانت نوال الكويتية في تغريدتها «يا غلادي الجديدة الذي سيرى النور عام 2018 وهو يضم 10 أغان تتعاون من خلالها مع شاعرها تركي آل الشيخ ويدر بن عبد المحسن في أول تعاون بينهما، ويدر يورسلن وخلال عرض، كما مع الملحن طارق محمد، ياسر بوعلி وسلم». يشار إلى أن نوال فازت بجائزة المرأة العربية في مجال الموسيقى لعام 2017، في حفل تكريمه في إنجازات نساء العرب في المدن.

من ناحية أخرى لم يصرّ أي جديد حول

فاطمة الصفي تكشف موعد عرض «نوايا 2»



فاطمة الصفي

كشفت الفنانة فاطمة الصفي، عروس مسلسل «نوايا 2»، وعن موعد عرض المسلسل في مارس المقبل، غير صدقها الشخصية على موقع توايلر الصور والفيديوهات العالمي، «تسقط». وعلقت «الصفي» قائلة: «أفتر إنسانة كنت خالية إن نسوي جزء ثانٍ من مسلسل، الحمدللله كان ساجح و لما كلحظه سعاده عشناها بالتصوير». وخانت حديثها قائلة: «الله يعطيها على قد نعينا المدي، وعبد المحسن القاسم، التي تعينا على قد نعينا المدي، وعبد المحسن القاسم، وإنراج غير الزعبي، وتأتى: «الله يعطيها حسان ابن ونس اب المكانة توف المضى.. عاد شنو من تأثى ما راح قوله..»، أحيكم فريق نوايا 2 كثر حجم وناتج».

وتابعت: «وصلت حلقة 10