

إليسا تحيي حفلاً في دبي على المسرح الثقافي



إليسا

تحيي النجمة إليسا حفلاً غنائياً على المسرح الثقافي الرئيسي في القرية العالمية، وذلك يوم 2 فبراير المقبل وتشهد القرية العالمية خلال هذا الموسم حضوراً وشاركة نخبة من الموسيقيين والمطربين من شتى أنحاء العالم، لتقديم عروض وحفلات غنائية مذهلة، يحييها عدد من النجوم والمبدعين من مختلف الدول العربية والعالمية كل يوم جمعة من الموسم ابتداءً من الساعة 9 مساءً، وكانت آخر حفلات القرية التجمه حكيمة ومريم فارس ووليد الشامي والشباب خالد وتامر حسني وعبد الله بالخير وفارس كرم، من جانب آخر احتفلت إليسا من خلال حسابها على موقع «تويتر» بوصول متابعيها إلى 13 مليون متابع ونشرت إليسا، عبر حسابها الشخصي على موقع التدوينات الصغيرة «تويتر»، فائلاً، «يقولون 13 هو رقم سيني وتحس ولكن لا أستطيع إلا أن أشعر بالسعادة للوصول إلى 13 مليون متابع على تويتر.. أنا أحبك جميعاً 13 مليون مرة».

صابرين بورشيد تستعد لـ «المواجهة»



صابرين بورشيد

بدأت الفنانة والإعلامية صابرين بورشيد تصوير دورها في مسلسل «المواجهة»، الذي سيعرض في رمضان المقبل، وبشارك في بطولته نخبة من أبرز فنانتي الدراما الخليجية، نور العنقور، حسين المنصور، محمد العلوي، فهد باسم، سعود بوشهري، حمد أشكناني، والفنانة البحرينية زينب غازي المسلسل من تأليف محمد الكفري وإخراج حسين الخليفي. وبينت صابرين أنها فترة تستعد لتصوير دورها في «المواجهة» مؤكدة لجمهورها أن دورها باللسلسل مميز ومرتبطة بأحداث جميلة. وعن نشأة الفنانة أحلام لبرنامجه «على السيف» الذي تقدمه وزميلها فيصل العجمي أكدت صابرين سعادتها لثناء الملكة أحلام لبرنامجه فأنها من جمهورها وأعشقها جداً، وهذا الثناء رفع معنوياتي وكل من يعمل معي بالبرنامج ومعروف دائماً عن الفنانة أحلام دعمها للطلقات الشبابية



عبد الله الجوهري

وطرحت شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات، عبر فنانها الخاصة على موقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب»، أغنية الفنان السعودي عبادي الجوهري بعنوان «كذاب» من كلمات الأمير عبد الرحمن بن مساعد، والحنان وليد الفايد.



نوال

يجبى التجمان نوال وعبادي الجوهري، حفلاً غنائياً على مسرح لجان بالشارقة، وذلك يوم 16 مارس المقبل. وروجت الفنانة نوال للحفل، عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام» حيث نشرت الملصق الدعائي الرسمي

أميرة محمد «ابنة شيخ» في فيلم «نجد»

بدأت الفنانة أميرة محمد تصوير مشاهداتها في الفيلم السعودي «نجد» الذي يتم تصوير معظم مشاهد منطقة نجد في مدينة الرياض السعودية. وتجسد أميرة محمد شخصية بنت البادية بنت الشيخ، حيث يعكس العمل من خلالها حياة البادية بكل تفاصيلها التي تم تصويرها في بيئة صحراوية.

تدور أحداث الفيلم السعودي نجد في الخمسينيات من القرن الماضي، ويرصد تاريخ المملكة كما أن نجد هو اسم الشخصية الرئيسية بالعمل التي تجسدها سيدة الشاشة الخليجية الفنانة حياة الفهد بطلة الفيلم، ويشاركها النجم السعودي ماجد مطرب في دور خالد. وتشارك في بطولة العمل النجمة زهرة الخرجي والنجم السعودي إبراهيم الحربي والنجم السعودي علي السبع والنجمة القديرة مريم الغامدي والنجمة أغادير السعيد والنجم المصري مصطفى هريدي والنجمة ميساء مغربي وغيرهم.

ويعد نجد أول فيلم سعودي سيعرض في المملكة العربية السعودية عقب السماح بتفعيل دور العرض في السعودية وفيلم نجد من تأليف خالد الراجح إخراج سمير عارف وإنتاج مؤسسة لوكيشن للإنتاج الفني والإعلامي.



أميرة محمد في كواليس الفيلم

المنافسة على أوجها في «ذا فويس كيدز» بين فرق نانسي وتامر وكاظم

نور وأشرق وماريا وحمزة وجورج ولجي يتنافسون على اللقب في الحلقة الختامية



تأهل لجي المسرحي وجورج عاصي من فريق نانسي



تأهل ماريما الحطان وحمزة أبيض ضمن فريق كاظم



تأهل وسام نور وأشرق أحمد ضمن فريق تامر

في مكانها. بعدها، غنّى لجي المسرح من السعودية، «حسيبك لله» لحمد عيده، وأثنى كاظم على خياره الذي «يعطي فرحاً» كما قال، تبعه عابد المرعي من لبنان بأغنية «ويلي لو يدرون» لوديع الصافي، فعلق تأمر بأن المشترك بثلث المدرسة الغنائية التي يؤديها، أما جورج عاصي من لبنان، فغنّى «حلف القمر» لجورج وسوف، ورأى كاظم أنه يؤذي أغنية صعبة ويجيد الغناء باستخدام الطليقات العالية.

بعدها عاد فريق نانسي إلى المسرح، لينتظر النتيجة والإسمين اللذين سينتقلان إلى العرض «المباشر»، فاختارت نانسي كل من جورج عاصي من لبنان، ولجي المسرحي من السعودية.

وبذلك، يتنافس على اللقب في الحلقة الختامية «المباشرة» (Live) المقبلة، كل من: شور وأشرق وعاريا وحمزة وجورج ولجي، فمن سيكون الفائز من «the Voice Kids» الموسم الثاني، ببوسمه الثاني على MBCI وMBC مصر؟

تعرض الحلقة الختامية «المباشرة» من «the Voice Kids» على MBCI وMBC مصر، مساء السبت 3 فبراير 2018 في تمام الساعة 06:30 مساءً بتوقيت غرينتش، 09:30 مساءً بتوقيت السعودية.

UL»، ثم أدّت ماريما قحطان من اليمن «مقادير» للمطرب طلال مداح. فأثنت نانسي عليها وعلى شخصيتها القوية، رغم أنها أصغر المواهب التي تأملت إلى هذه المرحلة. بعدها، غنّى حمزة لببض من المغرب «وحشتني» للمطربة الراحلة سعاد محمد، فحياها كاظم على الثقة التي يغني فيها.

وبعد تفكير متعقّق، حسم كاظم النتيجة باختياره ماريما قحطان من اليمن، وحمزة لببض من المغرب لمرافقاه ضمن العرض «المباشر»، والتنافس على اللقب.

تأهل لجي المسرحي وجورج عاصي من «فريق نانسي»

أما آخر المشتركين الذي اختبروا أداهم على المسرح وأمام المحررين، فكان «فريق نانسي»، «البداية كانت مع بائيل القاسم من سوريا الذي غنّى «خلصت الحكاية» لآدم، ودمعت عينا نانسي تأثراً بغناؤه اللغزّي، وأشاد كاظم بأحاساسه ونصحه بأن يبقى مركزاً في غناؤه ولا يسمح لنسيء بأن يشتت أفكاره، ثم، غنّى آدم النجار من تونس «على رمش عيونها» لوديع الصافي، واعتبر تأمر بأن آدم غنّى بأحسن أحواله ووضع كل عربة

بعدها غنّى قصيدة «أصايك عشق»، وحيّاه كاظم على «جراة الاختيار الصعب»، ونصحه بأن يسير على النهج نفسه في المستقبل، أما أشرق أحمد من مصر، فابذعت في غناء «أودك» للمطربة الراحلة سعاد محمد، بشهادة المحررين الثلاثة، وعلقت نانسي بالقول «عندما اسمع أداءك كالأذي تؤدّيه أشرت لا أشعر بأنني في برنامج مواهب للصغار»، مثنيّة على قراراتها وجواباتها في الغناء.

بعد ذلك، حانت لحفلة الاختيار الصعب، فنقل تأمر حسني معه إلى العرض المباشر الأخير، كل من نور وسام من العراق وأشرق أحمد من مصر.

تأهل ماريما قحطان وحمزة لببض ضمن «فريق كاظم»

بعدها، انتقلت المنافسة إلى مشترك «فريق كاظم»، وكانت جنة الحندي من مصر أولى المواهب التي غنّت أمام الجمهور والمحررين، أغنية «يا مسهرني» للسيدة أم كلثوم، فاشاد بها تأمر حسني قبل أن يغنّى تيم الحلبي من سوريا أغنية «ذلك والهو» للفنان طوني حنا، وتقول نانسي أن لديه شيئاً خاصاً في صوته. وغنّت رومي رزق من لبنان «What about»

الحلقة الختامية نور وسام وأشرق أحمد.

تأهل وسام نور وأشرق أحمد ضمن «فريق تامر»

وفي الامتحان ما قبل الأخير، كان على كل مشترك أن يؤدّي أغنية واحدة فقط أمام المحررين الذين سيفقرون باختيار اثنين فقط من الخمسة الذين يضمهم فريقهم، وبدأت الحلقة مع «فريق تامر»، الذي يضم جاد عن الدين من لبنان، آدم الهداجي من تونس، أشرق أحمد من مصر، محمد البندي من الأردن، ونور وسام من العراق، ارتفعت وتيرة الحماسة بين المشتركين في «فريق تامر»، وغنى جاد عز الدين من لبنان «شو قيمة النظرة» لوائل كفوري، فعبّرت نانسي عن إعجابها بأسلوب غناؤه، أما كاظم فاشاد بها وصفه «الغناء اللغزّي» للمشاركة نور وسام من العراق، مخنيا على أدائها «الأطال» لكوكب الشرق أم كلثوم، وحصد آدم الهداجي من تونس إعجاب المحررين بغناؤه «Made a change»، للفنان الراحل مايكل جاكسون، وأشادوا بالخصوصية التي يتفرد بها ويحضوره وصوته، ثم، علق تأمر بأن محمد البندي من الأردن هو مشروع فنان شامل.

المواهب الخمس عشرة التي تأملت إلى «المواجهة الأخيرة» من فرق النجوم - المحررين الثلاثة كاظم الساهر، ونانسي عجرم، وتامر حسني، جميعها عيّنها على الحلقة الختامية المباشرة المقبلة، وتحلم بالفوز باللقب والجوائز المالية والعينية للموسم الثاني من البرنامج العالمي «the Voice Kids» بصيغته العربية على MBCI وMBC مصر، وبعدها بقيت ساعة الجسم، إزدادت الصعوبة عند المحررين وخففت قلوب المشتركين الصغار الذين يخوضون مرحلة جديدة من التصفيات وهي الأخيرة قبل العرض «المباشر» (LIVE) الوحيد، من هنا، باتت مسؤوليتهم مضاعفة فحسوا على تقديم أفضل ما لديهم، كي يتأهلوا إلى المواجهة النهائية علماً أن اثنين فقط من كل فريق سينتقلان إلى العرض «المباشر»، وعندها يقول الجمهور كلمته، ويحدد اسم الفائز في الموسم الثاني من البرنامج. وبعد مرور المشتركين الـ 15 أمام النجوم - المحررين والجمهور وغنائهم على المسرح، حسم كل مرزّب خياراته، فاختار كاظم كل من ماريما قحطان وحمزة لببض، بينما تأهل في فريق نانسي كل من لجي المسرحي وجورج عاصي، أما تأمر فنقل معه إلى