

150 عملا فنيا ما بين لوحات فنية وصور ومنحوتات وخزف

«رؤى مصرية 7» معرض فني يجسد معاني التلاحم بين الكويت ومصر

الفن يجسد العلاقة العميقة بين الزمان والمكان ويترجم المشاعر والأفكار إلى رؤى خالدة

ابراهيم سلام: المعرض يتضمن تنوعا ثريا في الأفكار والموضوعات بكل ما تحمله من رموز وجماليات



سفير مصر لدى الكويت أسامة شلتوت «تصوير: صالح محمد»



وائل الجابر مدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني

وائل الجابر : أغلب اللوحات المشاركة تتمحور حول الطبيعة والبيئة البرية والبحرية في الكويت

شلتوت : المعرض يجسد أسمى معاني التلاحم بين الشعبين الشقيقين في تظاهرة ثقافية تعبر عن عمق الترابط الإنساني والفكري

ومنحوتات وخزف. بدوره قال المنسق العام للمعرض الدكتور ابراهيم سلام في كلمته إن العمق الفني ينتج غالبا من عبقرية الفنان في صياغة فطرة وعفوية الفكرة تعبيرا عن هوية ذاتية وجماليات نابعة من حضارة تتجذر في التاريخ بحثا عن قيم جمالية مميزة وصولا لإبداع يثر آفاق الأمل متجاوزا حدود الواقع الملموس. وأضاف أن استمرار عطاء فنانسي جمهورية مصر العربية المقيمين في دولة الكويت إلى جانب أشقائهم من الفنانين الكويتيين يثمر هذا العام عن النسخة السابعة من معرض (رؤى مصرية) التي تأتي نابضة بروح الأخوة الصادقة ومفعمة بمشاعر إنسانية رقيقة مفعمة بالحب والود لأرض الإنسانية والسلام. وأشار إلى أن المعرض يحمل في طياته تنوعا ثريا في الأفكار والموضوعات والخامات مما أتاح للفنانين التعبير بحرية عن مكتوباتهم الإبداعية ليقدموها إلى جمهور يتطلع دوما إلى الإبحار في التجربة الفنية بكل ما تحمله من رموز وجماليات.



جولة في المعرض



مشاركة الفنانة ابتسام العصفور

انطلقت مساء أمس الأول في متحف الفن الحديث فعاليات معرض «رؤى مصرية» في نسخته السابعة بمشاركة نخبة من الفنانين التشكيليين من الكويت ومصر في تظاهرة فنية وثقافية تعبر عن عمق الروابط الإنسانية والإبداعية بين البلدين وتؤكد استمرارية التبادل الثقافي والتلاحم الأخوي بين الشعبين. وقال سفير مصر لدى الكويت أسامة شلتوت في كلمة خلال الافتتاح إن الفن هو التعبير الأصدق عن جوهر الإنسان وهو سجل نابض يوثق الأزمنة والعصور حيث يجسد العلاقة العميقة بين الزمان والمكان ويترجم المشاعر والأفكار إلى رؤى خالدة.

وأضاف السفير شلتوت أن الحضارة المصرية بما تمتلكه من إرث فني عريق في مجالات الرسم والنحت والتصوير والعمارة لا تزال تمثل مصدر إلهام دائم للفنانين. وبين أن الفنانين المصريين المقيمين في دولة الكويت يواصلون إسهامهم الخلاق في إثراء المشهد الفني تأكيداً لاستمرارية العطاء وازدهار الإبداع.

وأوضح الجابر أن أغلب اللوحات المشاركة تتمحور حول الطبيعة والبيئة البرية والبحرية في الكويت وفي الحقيقة هناك تأثر وتأثير من الفنان المصري الذي يعيش على أرض الكويت وهو ما يظهر جليا في 150 عملا فنيا يحتويها المعرض ما بين لوحات فنية وصور

الوطني للثقافة والفنون والأدب الكويتي وائل الجابر في كلمته إن (رؤى مصرية) هو أحد المعارض المهمة التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مسيرة الإبداع وتفتح آفاقا جديدة للتواصل بين الفنانين والمتقنين في البلدين. بدوره قال مدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس

إنما تعمق جسور الفهم والتقارب بين الشعوب وتعزز من قيم التآخي والتعاون الثقافي متطلعا إلى المزيد من المبادرات المشتركة التي تدعم مسيرة الإبداع وتفتح آفاقا جديدة للتواصل بين الفنانين والمتقنين في البلدين. بدوره قال مدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس

ودولة الكويت من علاقات راسخة وتاريخ مشترك وأخوة دين ولغة ودم هو الأساس المتين الذي تنطلق منه مثل هذه الفعاليات الرفيعة التي تسهم في ترسيخ أواصر الأخوة وتعزيز الحوار الثقافي بين الشعوب. وقال إن مثل هذه الفعاليات لا تثرى المشهد الفني بحسب

وتقدم السفير شلتوت بخالص الشكر والتقدير لدولة الكويت وإلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على جهوده المقدرة ودوره البارز في دعم الحركة الثقافية والفنية وعلى تعاونه الثمر في تنظيم هذه الفعالية. وأكد أن ما يربط بين جمهورية مصر العربية

وذكر أن معرض (رؤى مصرية) في نسخته السابعة والمستمر حتى الخميس المقبل يأتي ليجسد أسمى معاني التلاحم بين الشعبين الشقيقين عبر مشاركة نخبة من الفنانين التشكيليين من كلا البلدين في تظاهرة ثقافية تعبر عن عمق الترابط الإنساني والثقافي الذي يجمعهما.



بعض اللوحات المشاركة



جانب من المعرض



الفنان حمدي العجمي ولوحته نفرتيني باستخدام موزاييك زجاجي على خشب

أصبحت «ترند» مواقع التواصل الاجتماعي

إصابة أسيل عمران بمرض نادر وخطير .. وجهاز المناعة لديها يهاجم نفسه



أسيل عمران

لشخصية «هبة» التي قدمتها في المسلسل بشكل كبير، حتى إن البعض اعتقد أنها ممثلة مصرية، وهو ما اعتبرته «أسيل» شهادة نجاح كبيرة بالنسبة لها، وعلقت على هذا الأمر في لقاء إعلامي لها قائل: «تفاجأت من التعليقات، ولكن في النهاية كنت سعيدة للغاية بهذا التفاعل». يذكر أن مسلسل «لام شمسية» تناول أنواع الأذى الذي قد يتعرض له الأبناء، ويتعين على الآباء القيام بالدور الأول لمساعدتهم في تجاوز هذا الأذى؛ حتى لا تلامزهم تأثيراته طوال حياتهم، كما يسلط الضوء على أن الوالدين لابد أن يكونا الملجأ الأول للأطفال بعد تعرضهم للأذى، بدلا من البحث عن حلول خارجية قد تكون خطيرة. ويشترك ببطولة المسلسل أمينة خليل، محمد شاهين، أحمد السعدني، وعدد كبير من الفنانين، والمسلسل من تأليف مريم نعوم وورشة «سرد» التي أعادت جمعها بالخرج كريم الشناوي، بعد تعاونهما الناجح في فيلم «ضي» العام الماضي.

«انتهى بهذه المرحلة مهمة جدا. إذ يجب أن تفكري مليا بنفسك». وتابعت عمران: «وعندما رجعت إلى بيتي جلست أفكر مليا. حينها بدأت أشياء من داخلي تتغير واتخذت قرارا وهو عبارة عن أنا ثم أنا ثم أنا ثم يأتي أي أحد آخر. وأنا حتى قبل أهلي، لأنه لابد من توفير الراحة أولا لنفسك وأكون سعيدة؛ لكي أستطيع تحقيق الراحة والسعادة والتواجد باستمرار مع أهلي». من جهة أخرى وخطوة فنية مميزة، خاضت النجمة السعودية أسيل عمران أول أعمالها الدرامية في مصر: من خلال مشاركتها في مسلسل «لام شمسية»، الذي عرض في رمضان الماضي 2025، حيث انتقلت من الدراما الخليجية إلى الساحة المصرية لتثبت حضورها وسط نجوم الدراما العربية. وشكلت هذه المشاركة محطة مهمة في مسيرتها، وفتحت أمامها آفاقا فنية أوسع داخل واحدة من أقوى الصناعات الدرامية في المنطقة. وتفاعل الجمهور مع أدائها

أشياء من داخلي بدأت تتغير واتخذت قرارا أنا ثم أنا ثم أنا ثم يأتي أي أحد آخر

المناعة عندي يهاجم نفسه، وأذكر وقتها سافرت إلى الخارج للحصول على تشخيص دقيق لحالي، وقابلت الدكتور لمعرفة السبب الحقيقي وراء هذا المرض، خاصة مع عدم وجود أي عوامل وراثية لهذا المرض في عائلتي». وأكملت أسيل: «سألني الدكتور هل لديك توتر في حياتك؟ فأجبت:»؛ بالتأكيد. فحياتي كلها عبارة عن stress يتجدد» (ضاحكة). فقال لي:» ليس من المهم أن يكون لديك توتر، إنما أن تجيدي طريقة التعامل معه». سألني مجددا:» هل تعبرين؟» فقلت له:» أكثر بكثير». فقال لي:

تصدرت الفنانة السعودية أسيل عمران خلال الأيام الماضية ترند مواقع التواصل الاجتماعي، كما كسبت تعاطف جمهورها ومحبيها، وذلك بعد الإعلان عن إصابتها بمرض مناعي نادر وخطير، يهاجم جسدها منذ 5 سنوات. المرض الذي تحدثت عنه أثناء حلولها ضيفة في برنامج «كلام نواع» المذاع على قناة «MBC1». حيث كشفت الفنانة الشابة أسيل عمران إصابتها بمرض مناعي، يهاجم جهاز المناعة لديها منذ خمس سنوات، مؤكدة أن الأطباء لم يكشفوا عن وجود أي عوامل وراثية للمرض، مرجحين أن التور هو السبب الرئيسي وراء هذا المرض. حيث قالت: «اليوم ما يؤثر بي هو محيطي؛ أمي وأبي وأخواتي بالتأكيد يهمني رأيهم جدا. ولو والدي أو والدي تضايقا مني فذلك سبتعيني نفسيا جدا ولكن لا أهتم لكلام الناس، اختلفت المرحلة لدي تحديدا منذ اكتشافي إصابتي بمرض مناعي منذ 5 سنوات، حيث أصبح جهاز