أجرت عملية قسطرة قبل أسبوعين وتعرضت لمضاعفات خطيرة .. وزيارتها ممنوعة بأمر الأطباء

«جلطة دماغية» تصيب «سيدة الشاشة الخليجية» حياة الفهد وتصدم محبيها

- مدير أعمالها يطالب الجمهور بالدعاء لها وعدم الانسياق وراء الشائعات والأخبار الكاذبة
- خالد الراشد : نطالب باحترام خصوصيتها خلال هذه الفترة الحرجة وهي في العناية المركزة

تصدر اسم النجمة القديرة حيـــاة الفهد ترند منصات التواصل الاجتماعي، ومحرك البحث الشهير «غوغل»، عقب إعلان إصابتها بجلطة. مما دفع عدداً كبيراً من النجوم والمشاهير إلى دعمها في أزمتها، من خلال رســـائل عديدة نشروهـــا عبْر صفحاتهم الرســـمية على منصـــات التواصل الاجتماعي، كما أثار مرضها قلق كل محبيها ومتابعيها وجمهورها.

وقد كشـــف مدير أعمال الفنانة عن تطورات حالتها الصحيـــة، وذلك من خلال مداخلة هاتفية عبر برنامج «تفاعلكم» المذاع على قناة «العربية».

تفاصيل الحالة الصحية لحياة الفهد

كشف يوسف الغيث مدير أعمال الفنانة حياة الفهد عن تطورات حالتها الصحية، حيث قال : « بعد أسبوعين من دخولها المستشفى لإجراء عملية قســـطرة، تعرضت لمضاعفات خطيرة أدت إلى إصابتها بجلطة دماغية، وعلى الرغم من أن حالتها كانت مستقرة في البداية، إلا أنها تدهورت بشكل مفاجئ، مما استدعى نقلها إلى العناية المركزة».

مؤكدًا أن في بداية مرضها لم يرد أحد من أفراد أسرتها إعلان الأمر نظرًا للحفاظ الدائم منهم على خصوصية العائلـــة، ولكن مع تدهور الحالة فضلنا إعلان الأمر بعد إستئذان عائلتها وذلك من أجل دعمهـــا من قبل جمهورها ومحبيها بالدعوات والتمنيات لها بالشـــفاء العاجل.

كما دعا مدير أعمال الفنانة القديرة حياة الفهد بعدم الالتفات لأي شائعات تخص الفنانة أو حالتها الصحية أو أخذ أي أخبار منسوبة إلى أي صفحات أو مواقع، مشددًا أن الصفحة الوحيدة المخولة لأي أخبار تخصها هي الصفحة الرسمية لمؤسسة الفهد.

حياة الفهد

منع الزيارة بأمر الأطباء

وفي بيان رســـمي، أعلن الاتحـــاد الكويتي للإنتاج الفني والمسرحي وصناعة الترفيه، أن الحالة الصحية للفنانة تستدعي رعاية طبية دقيقة. موضحاً أن الفريق المعالج قـــرر منع الزيارة عنها بشكل كامل خلال هذه الفترة؛ حفاظاً على سلامتها واستجابةً لتوصيات الأطباء.

وطالب الاتحاد جمهور ومحبي حياة الفهد بالدعاء لها بالشفاء العاجل؛ مؤكداً أنها في أمَسّ الحاجة للدعم المعنوي؛ حتـــى تعود إلى أسرتهـــا ومحبيها بكامل صحتها وعافيتها. وجاء في نص البيان الذي حمل عنوان «بيان بشأن الحالة الصحية للفنانة القديرة حياة الفهد»: «نَودّ إعلام الجمهور الكريم بأن الفنانة القديرة حياة الفهد، نائب رئيس الاتحاد، قد تعرّضت لوعكة صحية مفاجئة، وعلى أثرها تم نقلها إلى المستشفى؛ حيث خضعت للفحوصات اللازمة، وتبيّن إصابتها بجلطة. وبأمر من الطبيب المعالج، تم وضعها بالعناية الفائقة. والتزاماً بتعليماته؛ حيث قرر منع الزيارة عنها بشكل نهائي في هذه المرحلة؛ حرصاً على صحتها وسلامتها». وأضاف البيان: «نرجو من جميع محبيها الكـــرام، احترام خصوصيتهـــا خلال هذه الفترة الحرجة، ونؤكد أننا سنوافيكم بآخر التطورات الصحية أولاً بأول، كما سيتم الإعلان عن إمكانية الزيارة في الوقت الذي يســـمح به الطبيب المعالج، إن شـــاء الله».

خطاب الاتحاد الكويتي للانتاج الفني

آخر أعمالها الدرامية

وكان آخـــرُ عمل قدّمته الفنانة حياة الفهد بالموسم الرمضانـــي الماضي، هو مسلســـل «أفكار أمي». وتدور أحداثه حول «شاهة» المرأة القوية والمســـيطرة التي تفرض كل شيء على أفراد أسرتها. وتدور بينها وبين أفـــراد الأسرة الكثير من القصص والحكايات المشوّقة. والعمل من إخراج باسل الخطيب. ومن تأليف عبدالمحسن الروضان. ومن بطولة: الفنانة حياة الفهد، إبراهيم الحساوي، زهرة الخرجي، شيماء علي، ريم أرحمة، حـــسين الحداد، هيلدا ياسين، ياسة، فاطمة البصيري، حسن البلام، عقيل الرئيسي، بالإضافة إلى آخرين.

بوستر «افكار أمي» اخر أعمالها الدرامية

الفهد في مشهد تمثيلي

تحت شعار «لقاء يغير المشهد»

«هيئة الأفلام» تستعد لإطلاق النسخة الثالثة من منتدى الأفلام السعودي 2025

تســـتعد هيئة الأفلام لإطلاق النسخة الثالثة مـــن «منتـــدى الأفلام السعودي»، خلال الفترة مـــن 22 إلى 25 أكتوبر المقبل في مدينة الرياض، تحت شعار «لقاءٌ يغيّر المشهد»، بمشاركة نخبة من صنّاع الأفلام والمنتجين المحلـــيين والعالمـــيين، والخبراء المتخصصين في مختلف مجالات الصناعة السينمائية.

شعار الدورة: «لقاءٌ يغيّر المشهد»

ويأتـــي المنتـــدى في نســـخة العام الجاري ليواصل دوره كمحفز رئيس في تمكين وتطوير صناعة الأفلام بالمملكة، وتعزيز فرص الاستثمار والشراكات في هذا القطاع الحيوي، بما يتسق مع الإستراتيجية الوطنية للثقافة المرتكزة على رؤية المملكة 2030، التي تضع تطوير القطاع الثقافي ضمن أولوياتها.

دور المنتدى في تمكين صناعة الأفلام وتعزيز الاستثمار

ويمثل المنتدى منصة عالمية تفاعلية تســـهم في تحفيز التواصل بين كافة أطراف المنظومة السينمائية، من شركات الإنتـــاج والتوزيع إلى مزوّدي الخدمات التقنية واللوجستية، بالإضافة إلى الجهات الاستثمارية وصناديق التمويل. كما يوفّر مساحة متكاملة لاســـتعراض فـــرص التصوير والإنتاج، وبناء الشراكات النوعية، وتعزيز البنية التحتية لصناعة الأفلام محليًـــا، ودعم الشركات الناشئة وروّاد الأعمال في هذا المجال.

معرض موسع يضم 130 جـهـــة محلية ودولية وأكثر من 30 جلسة وورشة عمل متخصصة

ويشـــهد المنتـــدى في نســـخته الثالثة تنظيم مؤتمر دولي يقدم أكثر من 30 جلسة حوارية وورشة عمـــل تتنـــاول تمويل الأفلام، وتطوير المحتوى، وتنظيم القطاع، إلى جانب فعاليات مصاحبة وورش عمل تخصصية تستهدف تعريف الجمهور والمواهب الشابة بفرص التخصص والمسارات المهنية في هذا القطاع الواعد.

كما يحتضن المنتدى معرضًا موسّـــعًا يضم أكثـــر مـــن 130 جهة محليـــة وإقليميـــة ودولية، تشمل مناطق مخصصـــة لشركات الإنتاج والاستوديوهات الإنتاجيـــة، وشركات تأجير المعدات والتقنيات السينمائية، والبرمجيات، وما بعد الإنتاج، والتقنيات الإبداعية، ومنصات البث والتوزيـــع والعرض، والجهـــات الحكومية والتنظيمية في القطاع، إضافة إلى القطاعات ذات العلاقة من المؤسسات التعليمية والجمعيات السينمائية وصناديق التمويل والاستثمار.

فتح باب التســـجيل للعـــارضين عبر الموقع الرسمي وقد فتح المنتدى باب التسجيل للعارضين عبر الحسابات الرسمية، وأيضا من خلال الرابط: https://saudifilm-confex.com

للشركات والمؤسسات المحلية والعالمية والجهات الحكومية والتنظيمية، لتقديـــم مشـــاريعهم واســـتعراض أحـــدث الابتكارات والفرص في سلسلة القيمة لصناعة الأفلام، وبناء شراكات تســـهم في نمو السوق المحلي وتعـــزز حضور المملكـــة على خارطة صناعة الأفلام عالميًا.

استمرار النجاحات بعد نسخة 2024

يُذكـــر أن تنظيم هذه النســـخة من المنتدى يأتي امتدادًا لما حققته النســـخة الثانية عام 2024 من حضور لافت ومشاركة نوعية واسعة، شجعت على التوسع في المحتوى والأنشـــطة، وتســـليط الضوء على الأثر الاقتصادي المتنامي لصناعة الأفلام في المملكة، وتعزيز حضور الكفاءات السعودية في هذه الصناعة عالميًا، بما يسهم في بناء قطاع سينمائي سعودي مزدهـــر وقـــادر على المنافسة إقليميًا ودوليًا.

نجوى فؤاد : نداء استغاثة لوزير الثقافة «فلوسي خلصت» وعايزه أعيش .. والوسط الفني بلا رحمة

- تتقاضى معاشاً شهرياً من نقابة المهن التمثيلية قيمته 600 جنيه فقط
- اهتموا بينا شوية إحنا الجيل اللي خد ملاليم مش ملايين عايزين نعيش عيشة آدمية
- أنا ساكنة في بيت إيجار ومعنديش بيوت تمليك ولا محلات قفلاها والعلاج بقى غالي

نجوى فؤاد طريحة الفراش

بعد فترة طويلة من الغياب، عاد اسم الفنانة نجوى فؤاد؛ ليتصدر ترند مـــؤشرات البحث مجدداً، وذلك بعدما كشفت عن حالتها المادية الصعبة نتيجة ابتعادها عن ممارسة الفن منذ عدة سنوات، بالإضافة إلى تعرضها لوعكات صحية متكررة وتحملها نفقات الكشف والعلاج.

أكدت نجوى فؤاد خلال مداخلة تليفونية أجرتها مؤخراً في أحد البرامج التليفزيونية، أنها تتقاضى معاشاً شهرياً من نقابة المهن التمثيلية قيمته 600 جنيه فقط، وهو ما لا يتناســـب مع حجم احتياجاتها والتزامتها المادية شهرياً، وأشارت إلى أنها تبحث إمكانية تأسيس مشروع جديد يكون ذا مصدر دخل لها.

وتقدمت نجوى باستغاثة لوزير الثقافة المصري الدكتور أحمد فؤاد هنو، وقالت: «اهتموا بينا شوية إحنا الجيل اللي خد ملاليم مش ملايين، ودخلنا معروف عايزين نعيش عيشة آدمية حلوة».

وتابعت نجوى فؤاد: «أنا مش عايزه أعيش في دار مسنين، أنا ساكنة في بيت إيجار، ومعنديش بيوت تمليك ولا محلات قفلاها، والـــعلاج بقى غالي، وكشـــف الدكاترة بقى نار، والعيشة صعبة انتبه لينا شوية، دي حاجة أنا مشوفتهاش في حياتي».»فلوسي خلصت» وعايزه أعيش والوسط الفني بلا رحمة

وتردد خلال الساعات الماضية تكوين لجنة مشتركة من وزارة الثقافة ونقابة المهن التمثيلية لزيارة نجوى فـــؤاد، والتعرف إلى أبرز المشكلات التي تواجهها والعمل على إيجاد حلول عملية في أسرع وقت، وذلك في إطار حرص الجانبين على رعاية رموز الفن المصري وحفظ مكانتهم.

يُشار إلى أن نجوى فؤاد مرت بعدة أزمات صحية خلال الفترة الماضية كان من بينها تعرضها لكسر في الكتف والذراع الأيسر، وظلت طريحـــة الفراش لفترة بسبب تعرضها لعدة مضاعفات بسبب كبر سنها.

وقـــد عادت نجـــوى فؤاد إلى الساحة الفنية بمشاركتها في مسلسل «تلت التلاتة»، الذي تم عرضه في 15 حلقة خلال شهر رمضـــان 2023، العمل بطولة غادة عبد الرازق، مي ســـليم، صلاح عبد الله، محمد القس، ليلى أحمد زاهر، أحمد مجدي، مصطفى درويش، كريم سرور، تامر فرج، جيهان خيري، وتأليف هبة الحسيني وإخراج حسن صالح.

وفي السينما شاركت نجوى فؤاد في آخر أعمالها قبل 5 ســـنوات خلال فيلم «قهوة بورصة مصر» بطولة محمد لطفي، مدحت تيخا، صلاح عبد الله، حسن حسني، علاء مرسي، لطفي لبيب، إيناس النجار، رانيا محمود ياسين، أحمد صيام، عبد الله مشرف، نجوى فؤاد، مصطفى قمر، وعلي حميدة، مروة عبد المنعم، حنان سليمان، كلوديا حنا، ياسر الزنكلوني، هاجر الشرنوبي وإخراج أحمد نور.