### أحيت حفلاً ناجحاً وتبرعت بأجره للجيش اللبناني

# إليسا ترقص وتملأ الدنيا أغاني في أعياد بيروت

إليسا على المسرح بإطلالة تحبس الأنفاس

قبل حفلها في مهرجان أعياد بيروت لامها كثيرون لأنها لم تلغ الحفل تضامناً مع شهداء الجيش الذين سقطوا قبل ثلاثة أسابيع في مواجهات مع إرهابيين على الحدود الشرقية للبنان مع سوريا، يومها الغى معظم الفنانين حفلاتهم، في حين أصرّت هي على الإستمرار في الحفل وتقديم ريعه للمؤسسة العسكرية، وفجأة توقفت المعارك أسرع ممّا كان كثيرون يتوقعون، عادت الحياة بسرعة قياسية إلى بيروت، التي كانت على موعد مع أمسية ناجحة بكل المقاييس احيتها إليسا بحضور جماهيري قياسي. (ماذا قال نجوم الفن وأصدقاء إليسا لها عبر «سيدتي نت»)؟

في واجهة بيروت البحريّة لم يكن الحفل مجرد حفل عادي، إذ غلبت عليه الأجواء الوطنية، وفيه قدّمت إليسا أغاني اليومها الجديد، الذي أثبتت من خلاله أنها من أكثر النجمات اللواتي يطورن أداءهن، حيث غنت بسلاسة وردت بادائها على المنتقدين الذين يصرّون دائما على وصفها بانها مطربة كاسيت، وكان اللافت تخصيصها مساحة كبيرة من الحفل ربّما تخطت نصفه لأغاني فيروز ووردة وعبد الحليم وداليدا، على الرغم من ارشيفها الغنائي الحافل بالأغاني الضاربة، واليومها الجديد الذي يحتوي على أغان جميلة غنت بعضها في الحفل، وكانت المفاجأة أن جمهورها يحفظ جديدها كما يحفظ القديم، في دلالة على حجم النجاح الذي يحظى به الألبوم الجديد رغم إطلاقه في ظروف قد لا تبدو ملائمة للترويج لعمل فني جديد.

بداية الحفل كانت مع اغنية «ع إسمك غنّيت» للسيدة فيروز، التي اختتمت بها الحفل أيضاً، ثم أعلنت أن ريع الحفلة يعود إلى مؤسسة الجيش اللبناني، مستذكرة دماء الشهداء التي لن تذهب هدراً، وقالت إنّ ريع الحفل بالكامل، باستثناء أجرة الفرقة الموسيقية ستتبرّع به إلى الجيش الذي وجّهت له أكثر من تحية، الأجواء الوطنية غلبت على الحفل، حيث غنّت إليسا «نشم علينا الهوا»، و«راجعين يا هوى» للسيدة فيروز، «حلوة يا بلدي» لدالييدا، كما غنّت من ارشيف الكبار «مالي»، و«لولا الملامة» للفنانة الراحلة وردة، و«أول مرة» لعبد الحليم، فضلاً عن الأغاني التي جدّدتها في اليومها السابق مثل «قالولي العيد»، و«لو فيني».

أمّا المفاجأة فكانت في الحالة الخاصة التي احدثتها أغنية «لو» في المدرجات، حالة من التفاعل تعكس النجاح الساحق للأغنية التي تخطت ملايين المشاهدات على اليوتيوب، وهو نجاح شبيه بكل الأعمال التي تعاونت فيها إليسا مع الفنان مروان خوري، كما كان لأغنية «يا مرايتي» الصدى نفسه، في مؤشر إلى ذكاء إليسا في اختيار أغانيها كلاماً ولحناً.

الحفل كان تتويجاً لصيف فنّي بدا حافلاً نسبة إلى الوضع الأمني غير المستقر في لبنان، الذي شهد مهرجانات فنيّة ناجحة، وحركة لافتة لم يعكّر صفوها سوى إلغاء بعض الحفلات بسبب قلة الحضور الجماهيري، والتذرّع لاحقاً بالوضع الأمني.

# أزمة حياة الفهد في «الجدة لولوة»

حياة الفهد

تنشغل الفنانة حياة الفهد، بالوقوف على اللمسات النهائية الخاصة بمسلسلها الجديد «الجدة لولوة»، المقرر عرضه في رمضان القادم. حياة قالت : «العمل يغلب عليه الطابع الدرامي ويناقش عدة امور من واقعنا ومجتمعنا، ودوري الجدة لولوة التي رزقها الله ابتلين وتعبت وشقت في تربيتهما الا انهما تنتقلان الى رحمة الله تعالى وتتركان لي عيالهما، لأواجه المشاكل في تربيتهم كونهم من جيل صعب، وهناك فرق في العمر والخبرات، وهو ما يسبب عوائق كثيرة تحتم علي النزول والتعاطي مع تفكيرهم والباقي تشوفونه بجيل الله في المسلسل الذي سوف يحدد عرضه قريبا واتمنى انه ينال الاعجاب».

أم سوزان أوضحت انه لم يتم الإستقرار على كاست العمل به بشكل كامل وستتضح الرؤيا بعد عدة اجتماعات تكون ثمرتها تكامل الكاست ليظهر بصورة أفضل.

وفي لفتة طيبة منها كشفت الفنانة حياة الفهد ، انها ستشارك في تقديم أغنية للشعب الإماراتي.

وقالت إنها ستشارك كبار الفنانين في الأغنية لتقدم كهدية للشعب الإماراتي الشقيق بمناسبة أعياد الإمارات الوطنية ويلحنها أنور عبدالله.

# شذا حسون تبدأ تسجيل مقدمة مسلسل «امرأة مفقودة»

وافقت الفنانة شذا حسون على تسجيل صوتها على مقدمة المسلسل الخليجي الجديد "امرأة مفقودة" الذي سيعرض قريبا عبر تلفزيون "الكويت"، علما أن الأغنية من كلمات الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الذي أوكل مهمة التلحين لعمار البني.

من جهة أخرى، ذكرت شذا عبر حسابها على تويتر أنها تعمل حاليا على ألبومها الجديد بالتعاون مع "روتانا"، وتعد مع الملحن السعودي ناصر الصالح أغنية تحمل عنوان "ثاني شي" من كلمات الشاعر خالد العوض.

وقد اختارت لألبومها المقبل مجموعة من الكلمات والألحان التي تتعاون فيها مع عدد من أبرز الأسماء على الساحة الشعرية والغنائية كالشعراء أحمد علوي، وأحمد عبدالحق، وتركي المشيقح، وعبدالله أبو راس، والملحنين وليد الشامي، وعبدالله الجاسم وحسام كامل، وبندر سعد، وناصر الصالح.

شذا حسون

### أشاد النقاد بنجاح دورها

# نقلة نوعية في مسيرة النجمة مريم حسين في «سقف واحد»

مريم حسين

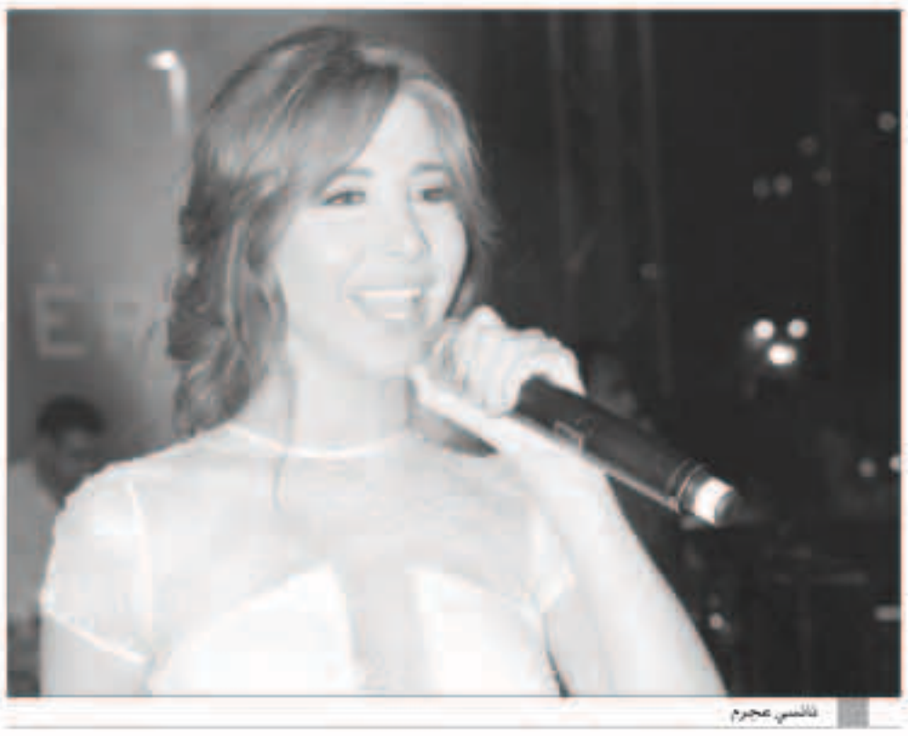
لاقت شخصية النجمة مريم حسين المركّبة استحسان الكثير من النقاد والمشاهدين في مسلسل «سقف واحد» الذي بدأ عرضه منذ أسابيع قليلة على شاشة الكويت بعد تأجيله لفترة.

وأثنى النقاد على أداء «حسين» في دور الفتاة المصابة بمرض «الدسكلاسيا» الذي يصيب الأطفال ويسبب عسر القراءة، باعتباره الدور الأبرز في مسيرتها الفنية لأنه أظهر فيها موهبة كبيرة تستحق التنويه.

وكانت «حسين» قد استبقت موعد تصوير مشاهدها في المسلسل بشهر من التحضيرات للدور عبر متابعة مجموعة من الأفلام القصيرة والطويلة والتعامل مع بعض الأطفال المصابين بهذا المرض، لكي تتعرف إلى طبيعة حياتهم، وكلامهم. كما أخذت دورة مكثفة في أحد معاهد القراءة الذي يتولى معالجة النطق لمصابي هذا المرض، لكي تتقن الدور بالشكل المطلوب، فاستحقت تقدير النقاد والجمهور على هذا الدور الذي اعتبر نقلة نوعية في مسيرتها التمثيلية بتقدير النقاد.

يذكر أن مسلسل «سقف واحد» الذي تلعب فيه النجمة مريم حسين دور البطولة هو من تأليف علي الدوحان وإخراج محمد عيسى العلمي.

# نانسي عجرم تنثر فرحاً في صيف «كان»


نانسي عجرم

هناك على مسافة قريبة من "الكروازيت" في مدينة "كان" الفرنسية لؤلؤة الساحل "اللازوردي - الكوت دازور"، حضرت نجمة لبنان وإبتسامة التفاؤل في حياة محبي نانسي عجرم، وراحت تلاعب النغمات وتغنّي لنخبة من كبار شخصيات العالم العربي وعائلاتهم، في أفخم صالة في فندق "ماجيستيك - باربير".

هي سهرة من سهرات العمر، قضاها هؤلاء النخبة من الجمهور، بصحبة أحلى الصبايا وأجمل المطربات نانسي عجرم، ولم تبخل نانسي عليهم بالغناء ولا بالضحكات ولا بتوزيع إبتسامات التفاؤل، في زمن صارت الضحكة فيه نادرة، والتفاؤل يكاد يفقد مصداقيته، هناك في المدينة الفرنسية الساحرة، غنّت نانسي لمن إستطاع الدخول بعدما حالفه الحظ وحجز لأسرته أماكنها، في حين وقف في الخارج المئات يحاولون الحصول على مكان أو بطاقة دون جدوى.

فقد حُجزت الأماكن قبل الحفل بأسبوع، ولم يتخلّف أحد عن الحضور. غنّت نانسي، وأسعدت الناس ولبّت أغلب طلبات الحاضرين من الأغاني التي يحبونها. وإتفق الجميع على أن أغنية "ما تيجي هنا وانا احبك" هي الأخف ظلاً على سمعهم هذه الأيام، وهي طلب الجميع. ورقص الجميع وغنّى الجميع وفرح الجميع. وزاد السهرة حلاوة إطلالة ساهر لطيف شاركها بأحدى اغانيها، وهو الفنان الكويتي الكبير نبيل شعيل، الذي رحّبت به نانسي أجمل ترحيب. وإنتهت السهرة مع ساعات الفجر الأولى وسط إصرار الجميع على سماع المزيد والمزيد.

وحدها نانسي عجرم التي تستطيع الحضور الى "كان" وان تتحدّى وان تنجح وان تحقق ما لم يتجرأ قبلها أحد على تحقيقه، وحيث لا يجرؤ الآخرون على الغناء في المكان الصعب، أمام جمهور النخبة الصعب، فالسهرات الغنائية في "كان" ليست لأي كان، ولا هي ممكنة أو مضمونة النجاح لأي فنانة مهما كانت شهرتها وحجمها الفني، لكنها نانسي عجرم، تألقت وغنّت وحضرها جمهور النخبة في سهرة لن ينساها من حضرها بسهولة.

# أماني السويسي تنتهي من أغنيتها الجديدة «فرحتي»

أماني السويسي

أكدت المطربة أماني السويسي، متسابقة ستار أكاديمي ، أنها انتهت من تسجيل أغنيه "فرحتي"، وهي من كلمات سلطان المجلي، وألحان «طارق المقبل وتوزيع خالد عويضة، ومهندس صوت وليد التجار، وذلك داخل ستديو "ليلة القاهرة".

يذكر أن آخر أعمال السويسي كليب "الليلة ليلتي" الذي حقق نجاحا ملحوظا بعد طرحه، وهو من كلمات محمد مرزوق وألحان محمد رحيم وتوزيع نور وإخراج وليد ناصيف.

# هيفاء وهبي تخوض «تحدي الثلج»

هيفاء تخوض «تحدي الثلج»

خاضت النجمة هيفاء وهبي "تحدي الثلج" الخيري، الذي يدعو إلى توعية العالم بمخاطر مرض ضمور المخ والعضلات، والمعروف عالميا باسم ALS.

ودعت "وهبي" في المقابل عبر حسابها على Instagram كل من المخرج طارق فريتخ، وخبير الماكياج بسام فتوح، ونجمة الغناء العالمية ريانا، قبل أن تسكب دلو الماء المثلج على رأسها، ويعقبه قيام إثنين من أصدقائها بسكب المزيد من الثلج عليها.

ويبقى السؤال: هل ستقبل ريانا المطربة صاحبة أغنية Diamonds تحدي هيفاء صاحبة أغنية "ملكة جمال الكون"؟.

وسبق هيفاء وهبي في قبول "تحدي الثلج" من النجوم العرب كل من شذى حسون، والمغنية ساندي، والإعلامية اللبناني نيشان، والنجمة نجوى كرم، وأحمد حسام "ميدو"، ونجمة برنامج "ستار أكاديمي" سكينة بوخريص.

وكانت هيفاء وهبي أعلنت قبل أسابيع عن عزمها غلق حسابها على Instagram، وإنشاء حساب مخصص لأصدقائها فقط، تعبيرا منها عن غضبها من التعلقات السلبية التي تردها من جانب بعض معجبيها على الصور التي تنشرها عبر موقع الصور الشهير، إلا أنه يبدو أن النجمة اللبنانية تنازلت عن هذا القرار.

وكانت آخر الأعمال الفنية لهيفاء وهبي هو المسلسل التليفزيوني "كلام على ورق"، والذي عُرض خلال شهر رمضان، وهو من إخرج محمد سامي، وشاركها بطولته ماجد المصري، وأحمد زاهر، والراحل حسين الإمام.