بمشاركة عدد من نجوم الدراما الخليجية

مروة محمد: «دكتوراه في الحب» سيكون نجماً في رمضان المقبل

مروة محمد

.. ومع إبراهيم الزدجالي في مسلسل «دكتوراه في الحب»

عبرت الفنانة مروة محمد عن بالغ سعادتها في العودة إلى الدراما الكويتية وخوض تجربة جديدة خلال مسلسل «دكتوراه في الحب».

ونوهت الممثلة مروة محمد: «انها وافقت على هذا العمل لما يحتويه من فكرة وحبكة درامية علاوة على ذلك الكم من النجوم القادرين على إبراز أي عمل درامي، مشيرة الى انها تلعب من خلال العمل دور فتاة رومانسية تقع في الحب لكنها فتاة ذكية تتعامل بالمنطق وتدبر بعض المؤمرات. هذا وأفادت مروة محمد بان المسلسل يصور في الكويت وهو ما منحها الفرصة لزيارة الكويت مرة أخرى حيث تعتبره بلدها الثاني وهوليوود الخليج، وقالت إن من المميز في هذا العمل أنه سيعرض على تلفزيون الكويت الذي يتباهى بالأعمال الدرامية في رمضان ويكون مسرحا للتميز وكشف مستوى المشاهدة.

ويشارك مع مروة محمد في بطولة مسلسل «دكتوراه في الحب» كل من العماني إبراهيم الزدجالي وأسمهان توفيق وفرح الصراف ونرمين محسن ومريم حسين ومحمد صفر وعبدالمحسن القفاص وسلمى سالم واخراج حسين الحليبي. يذكر ان مروة محمد انتهت مؤخرا من تصوير عمل آخر جمعها بعدد من نجمات الخليج وهو مسلسل «طريق المعلمات» الذي صور في محافظة الأحساء ويرصد معاناة المعلمات السعوديات في مختلف مناطق المملكة.

قدم عملاً باسلوب «الشيلة» من دون موسيقى من أجل رالي جدة

فيصل الراشد يطرب أجواء سهرات سوق واقف

فيصل الراشد على مسرح إذاعة صوت الريان

تنقل الفنان فيصل الراشد بين مجموعة أغنياته على أنغام آلات الجلسة الخليجية، في السهرة الغنائية التي عقدها أمام جمهور كبير من مختلف أقطار الوطن العربي، في مسرح إذاعة صوت الريان في الدوحة، ضمن سمرات سوق واقف لعام 2015.

وقدم الراشد بين الأغنيات التي قدمها، جديده الأخير «لبى عيونك» التي تعالت معها الأصوات فرحا بغنائها الى جانب الأغنيات مثل «طيارة» وأغنية «فوق تحت» وغيرهم من أغنياته التي أبدع في نقلها بأسلوب الإيقاعات الخليجية، الى جانب عزفه على آلة العود التي يفضل دائما أن يقدمها بعزفه الخاص.

وأبدى فيصل الراشد سعادة بالحضور الجماهيري، وقال: «لقد كانت حفلة رائعة ومن أنجح حفلاتي الغنائية، والتي ساهم في نجاحها التنظيم الرائع الذي قام به جميع فريق وكادر إذاعة صوت الريان، وأخص بالذكر السادة حمد بن خليفة العطية، وجمال جابر ومحمد المري، الذين تابعوا كل صغيرة وكبيرة من وقت وصولي الى دولة قطر الى أن غادرتها».

مضيفاً سعادته ايضاً بالتنقل بين أقسام إذاعة صوت الريان عندما قام بزيارتهم ومشاهدة المكتب الموسيقية الكبيرة التي تضم أغنيات نادرة لأهم نجوم ورواد الأغنية القطرية والخليجية، وقال: «أصبحت مرجعاً لمعظم الفنانين المتابعين للفن الشعبي، لا سيما في مجال الأغاني النادرة لعمالقة الفن الشعبي، فلم نستمع لتلك الأغاني النادرة إلا عن طريق إذاعة صوت الريان».

هذا ومن جهة أخرى، وضمن الأعمال التي يقدمها في المملكة العربية السعودية، فقد إحتفل الراشد مع بطل الراليات السعودي يزيد الراجحي لحصوله في رالي جدة على المركز الأول مرتين، وقدم له «شيله» حملت عنوان المركز الأول، من كلمات أحمد الصايغ، والحان وإنشاد فيصل الراشد، وهي بدون موسيقى، والتي عرضت عبر مجموعة من الإذاعات السعودية.

تكريم «حصه» في القرية التراثية الثقافية بالعين

الشاعر خلفان بن نعمان الكعبي يكرم الفنانة حصه

بعد مجموعة من النشاطات والأعمال التي قدمتها بالتعاون معهم، كرّمت قرية التراث الثقافيه في مدينة العين ممثلة في الشاعر الاماراتي خلفان بن نعمان الكعبي، الفنانة "حصه" وقدمت لها شهادة ودرعا تكريميا، وسط حضور كبير من أهل الصحافة والإعلام وعدد من المكرمين الذين شاركوا خلال العام المنصرم في جميع النشاطات التي قدمتها القرية التراثية خلال أيام العيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة والمناسبات الأخرى.

وأكد الشاعر خلفان بن نعمان الكعبي عن سعادته لوجود الفنانة "حصه" في عدد من النشاطات التي اقيمت في القرية التراثية، وقال: "تستحق الفنانة الشابة الإماراتية حصه كل الأمنيات الطيبة وهذا التكريم التي تستحقه بجدارة، بعد أن قدمت معنا مجموعة من بينها أغنية وطن زايد التي قدمتها في العيد الوطني، ومشاركتها في مهرجان زايد للتراث تحت إشرافنا"، مضيفاً انه سعيد بتجربته الخاصة معها من خلال غنائها اشعاره في أغنية "وطن زايد" التي تحدى للحيتها الملحن والمنتج الإماراتي "خطاف" الذي تم تكريمه هو ايضا في نفس الإحتفالية التي اقيمت في مسرح قرية التراث الثقافيه.

ومن جهتها أكدت "حصه" التي قدمت خلال فعاليات الإحتفالية أغنية بعد تكريمها إختارتها من بين أغنياتها المنفردة التي قدمتها تحت عنوان "عليه أحن أكثر من أمه" من الشاعر الإماراتي سعيد عبدالله لوعيظي والحان "خطاف" وتوزيع محمد الماسي، انها لن تتوقف عن الغناء في هذه المحافل الوطنية والإنسانية والأعمال التي تظهر تراث دولة الإمارات العربية المتحدة والخليج، مؤكدة إستمرارها في تقديم اللون الغنائي الإماراتي بشكل مستمر الى جانب إعدادها لمجموعة من الأعمال بالألوان الغنائية الخليجية في هذا الوقت من مسيرتها الفنية قبل أن تتجه الى الغناء العربي، التي تضعه بين أعينها وضمن خطتها الإدارية والإعلامية.

قمر خلف تعود للدراما البدوية بعد 7 سنوات من الغياب

تطل الفنانة قمر خلف خلال موسم دراما رمضان المقبل على جمهورها من خلال المسلسل البدوي الأردني "وعد الغريب"، إلى جانب النجم الأردني ياسر المصري، فيما يقوم بإخراج العمل حسين دعيبس في أولى تجاربه في الإخراج الدرامي.

ويعتبر هذا العمل عودة لخلف إلى الدراما البدوية بعد أن غابت عنها 7 سنوات، حيث كان آخر عمل بدوي قدمته هو "صراع على الرمال" مع المخرج السوري حاتم علي.

وتجسد خلف في المسلسل شخصية "فوزة"، وتتسم شخصيتها بملمح رومانسي عالي، وتعيش قصة حب قوية، لتواجه على إثرها العديد من المتاعب والتحديات..

ويشارك أيضاً في بطولة العمل كل من زهير النوباني، ونبيل المشيني، وروحي الصفدي، ورشيد ملحس، وحسن الشاعر، وأمل الدباس.

يذكر أن "وعد الغريب" هو المشاركة الدرامية الوحيدة لخلف هذا الموسم، حيث لن تطل بالدراما السورية على الشاشة الرمضانية.

قمر خلف

عمرو دياب يعيد إطلالة عمرها 14 عاماً

عمرو دياب

بعد مرور 14 عاما على البوم "تملي معاك" الذي أطلقه عمرو دياب عام 2001، عاد النجم الذي يلقبه جمهوره بالهضبة، لينشر صورة حديثة له التقطها وهو يرتدي نفس "البلوفر" الذي ارتداه في الكليب الخاص بالأغنية.

ونشر دياب عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" صورة له بذات قطعة الملابس، وعلق عليها: "بنعيد الذكريات بحكايات متقالتش ولا اتشافت قبل كده".

ووعد الفنان جمهوره بمفاجأة حصرية من خلال ما يعرف بـ"عالم عمرو دياب". وذكرت الصفحة أن المفاجأة ستعلن في الأول من شهر يونيو المقبل، مشيرة إلى أن هذه الإطلالة ما هي إلا دعاية للمفاجأة، وهو ما ظهر من خلال رد المسؤولين عن الصفحة على أحد التعليقات التي جاءت على الإطلالة الجديدة.

وبمجرد نشر دياب للصورة انهالت عليه التعليقات من محبيه الذين عبروا عن دهشتهم من مظهره، حيث اعتبروه أكثر شبابا من إطلالته قبل 14 عاما، ولم يكن الجمهور وحده هو من تأثر بالإطلالة، بل إن المطربة المصرية شذى علقت على الصورة على صفحة عمرو دياب قائلة: "الله عليك يا هضبة".

ولم يكتف دياب الذي يحضر لألبومه الجديد في الوقت الحالي، بالإطلالة الخاصة بـ"تملي معاك"، بل نشر صورة أخرى يظهر فيها بشكله في أغنية "ليلي نهاري" التي قدمها عام 2004.

زهرة الخرجي تفاجئ جمهورها في «عام الجمر»

زهرة الخرجي

تواصل الفنانة زهرة الخرجي تصوير دورها في المسلسل الجديد «عام الجمر» المقرر عرضه في شهر رمضان على قناة أبوظبي، كاشفة انها تجسد من خلال العمل دورا جديدا، لم يسبق لها أن جسدته من قبل، وسيكون بمثابة مفاجأة لجمهورها.

ولفتت الخرجي إلى أن أحداث المسلسل تعود إلى تسعينيات القرن الماضي، وتدور في قالب اجتماعي جميل، يحمل مضامين أسرية وتربوية، ويرصد العلاقات الاجتماعية المختلفة بين أفراد المجتمع.

«عام الجمر» من تأليف يوسف إبراهيم وإخراج عمر إبراهيم، ويشارك في بطولته الفنانون أحمد الجسمي، وعبدالمحسن النمر، وباسمة حمادة، وإبراهيم الحساوي، ومرعي الحليان، وأمل محمد، وأبرار سبت، وجاسم الخراز.

على صعيد آخر، كشفت الخرجي عن انها أوشكت على الانتهاء من تصوير دورها في المسلسل الجديد «دبي لندن دبي»، الذي سيعرض أيضا ضمن خارطة رمضان، وتجسد من خلاله شخصية الأم الطيبة المكافحة، التي تتحمل الكثير في سبيل أن يصل أبناؤها إلى مناصب مهمة في الحياة. وقالت إن المسلسل تدور أحداثه في إطار اجتماعي مشوّق، ويتضمن عددا من القضايا المهمة للشباب، خصوصا الشباب الموهوبين الذين يدفعهم طموحهم إلى العمل خارج البلاد، فتواجههم الكثير من المصاعب والمشكلات.

وأضافت أن المسلسل يتضمن العديد من القصص السلبية والإيجابية التي تدور في الغربة، منها قصة الفتاة التي تفضل الهروب والابتعاد بعد علاقة حب فاشلة، والصداقة التي تنهار بين صديقين، وتتحول إلى صراع مصالح بينهما، وقصة حب تنتهي بالزواج وتزداد متانة وقوة مع مواجهة تحديات الغربة.

«دبي لندن دبي» من تأليف الكاتب البحريني الكبير عيسى الحمر، وإخراج مواطنه جمعان الرويعي، ومن بطولة عبدالعزيز جاسم، ورؤى الصبان، وسيف الغانم، ومحمد العامري.

فرح فتاة لعوب في مسلسل «الليوان»

فرح في كواليس مسلسل «الليوان»

تشارك الفنانه فرح في بطولة مسلسل "الليوان" الذي سيعرض خلال شهر رمضان المقبل على شاشة تلفزيون الكويت. وتقدم شخصية فتاة قوية لعوب تتزوج رجلا يكبرها سنا، وهي المرة الأولى لها في عمل تراثي.

المسلسل يدور في قالب تراثي مستعرضا الحياة في الكويت قبيل التطور المتمثل في ظهور النفط ووصول الكهرباء، ويقدم حكايات وقصصا مستمدة من هذا الواقع آنذاك، وهو من تأليف عامرة الحزيمي، إخراج الأردني أحمد دعيبس.

يشهد العمل، الذي تنتجه مجموعة السلام الإعلامية، مشاركة كوكبة من نجوم الدراما المحلية بينهم إبراهيم الصلال، عبدالعزيز المسلم، عبدالإمام عبدالله، لطيفة المجرن، أحمد مساعد، شهاب جوهر، مي عبدالله، محمد الشعيبي، أمل عبدالكريم، غدير صفر، اسماعيل الراشد، ريما الفضالة، ريم الفضالة ومجموعة من الوجوه الشابة.