

ضمن فعاليات «مهرجان الموسيقى الدولي الثامن عشر»

# «فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية» قدمت أمسية غنائية من الزمن الجميل



فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية



جانب من الحضور



جانب من الأمسية الموسيقية القلثومية

بشار إلى أن سيدة الغناء العربي التي بزغ نجمها في أواخر عشرينيات القرن الماضي غنت قصائد لاهم شعراء عصرها كاحمد رامي وأحمد شوقي وأبراهيم ناجي وصلاح جاهين ونزار قباني وامون الشناوي ولحن لها أشهر للحنين والموسيقين أمثال رياض السبياطي ومحمد عبدالوهاب وبلغ حمدي.

وقد نقلت أم كلثوم العديد من الأوسمة التي قدمتها لها عدد من الدول العربية تقديراً لهنها وقد توفيت في عام 1975 إثر إصابتها بمرض التهاب الكلى.

العالي للموسيقى العربية السابقة الدكتور رتيبة الحفني عام 1965 بهدف رعاية وتقديم الموسيقى العربية في إطار حديث وضمت نخبة متميزة من طالبات وطالبات المعهد بالإضافة إلى مجموعة مختارة من المبدعين وأعضاء هيئة التدريس.

وتتميز الفرقة بأناقته الفنون العزف والآداء الجماعي وتقدم أنماطا وأنواعا مختلفة من فنون الموسيقى للجمهور بهدف نشر الاهتمام بالموسيقى العربية وتنويعها ولها العديد من المشاركات في المهرجانات الموسيقية والثقافية العربية والدولية.

و«فكروني». وكان «مهرجان الموسيقى الدولي الثامن عشر» الذي يقام في شهر يونيو من كل عام احتفالاً بـ «اليوم العالمي للموسيقى» قد افتتح فعالياته الثلاثاء الماضي بحفل تكريم الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي.

وضم الحفل وصلة لأشهر الأغاني التي كتبها وإداها نخبة من الفنانين كما ضمت أيام المهرجان عددا من الحفلات الموسيقية لفرق شعبية محلية وأخرى عربية ودولية.

وقد تأسست «فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية» على يد عميدة المعهد

قدمت «فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية» أول أمسية موسيقية ورومانسية من الزمن الجميل لجمهور مسرح عبدالرحمن عبدالرضا ضمن فعاليات «مهرجان الموسيقى الدولي الثامن عشر» الذي يقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وافتتح الحفل بعزف موسيقى لاغنية «أنت الحب» تلاها غناء لمجموعة مختارة من أشهر ما شئت به كوكب الشرق الفنانة أم كلثوم منها «هجرتك» و«القلب يعشق كل جميل» و«أنت عمري» و«سيرة الحب» و«عن العشاق» و«أروح لمن» و«الإطلاق» و«يا سلام على عيدنا»

## طارق العلي يجسد شخصية «علي الزبيق» في مسلسل الإذاعي



طارق العلي

«علي الزبيق» شخصية من التراث العربي و تكاد يعرفه الكشحيرون، وتحتكي قصة «فساد» كما أن الشخصية تتحلى بخفة الظل والكوميديا والفرجة والذكاء والقوة واستخدامها لمواجهة الطغاة.

هكذا تطرق الفنان طارق العلي إلى الشخصية التي يقدمها في المسلسل الإذاعي الجديد «علي الزبيق» الذي سيتم بثه عبر الإذاعة في شهر رمضان المقبل، مغرباً عن سعادته بالمشاركة في العمل لما يحمله من الكثير من القيم والأهداف السامية، وبعض اللغات التي من شأنها مكافحة الفساد في قالب كوميدي أو تراجمي.

يذكر أن المسلسل يشارك بطولته إلى جانب طارق العلي، عدد من النجوم عياد الإمام عبدالله، وأحمد سعيد، وخالد المقيدي، وعبدالحاميد الرفاعي، وصالح النديس وعبدالله الشلاف، وحسين الرفاعي، وأسامة المزعل، وخالد المظفر، وسامح محمد وأوس الشطفي، ومحمد

العروي وغادة السني، العمل من تأليف عبدالناصر الزاير وبتجويد النص (جعله محلياً وتحويله إلى المحلية) إبرار المقيدي.

جدير بالذكر أن طارق العلي سيطل تلفزيونياً على شاشة الراي من خلال مسلسل «الفصل» فقرة عيسى العروي وتأليف توار القريني وحنان شهاب، ومن إخراج نعمان حسين، ومن بطولة عدد من الفنانين منهم الفنانة مرام شاهين والشاهين وخالد المظفر.

## سعد الفرج طماع وجشع في «اثنين إخوان»



سعد الفرج

بواصل الفنان الكبير سعد الفرج تسجيل حلقات مسلسلته الرضائي الإذاعي «اثنين إخوان»، الذي يتطرق إلى عدد من القضايا الاجتماعية والإنسانية، ويعالج العديد من القضايا التي يولجها المجتمع الخليجي حالياً.

ومن أهم هذه المشاكل: طغيان الماديات على سلوك الأفراد، وهو ما يظهر عند ملاحظة التشققين اللذين تفرقهما الحياة، ويتعرض كلا منهما للعديد من الصراعات المختلفة، في وقت تتوالى الأحداث ضمن إطار شوق طوال بث العمل.

وكشف الفنان سعد الفرج عن تجسيده دور رجل فري في المسلسل، يُدعى «بوحمد»، وهو الأخ الشري الذي يملك شركات وغلقات عدة، والذي يغلب على شخصيته الطمع والجشع.

«تورا بورا» الذي يُحارب التطرف والفكر الإرهابي، وهو من تأليف رياض سيف، وخالد بطولته: سعد الفرج، وخالد أمين، وأسماهان توفيق... فيما يتولى الإنتاج والإخراج بعد غياب، في مسلسل مثير خلال شهر رمضان بعنوان العوضي.

العمل من تأليف أسماء الجحوج، ومن إخراج يوسف الخشاش، ويتولى الإشراف العام أسامة المزعل. ويشارك فيه نخبة كبيرة من النجوم بأصواتهم، بتقديم الفنان التقدير إبراهيم الصلال والنجوم: مريم الصالح، وسعد الفرج، وجاسم النبهان،

## علي كاكولي يتقن الألمانية ويتحمل صقيع برلين لتصوير «ذاكرة من ورق»



علي كاكولي وشجون

الفنانات الخليجيات اللواتي يواصلن دراستهن العليا في عدد

الثلج والمطر، في وقت كنت اصلع وسط كل تلك النلوج، وتابع، كما أن العمل يحمل الكثير من المضامين الاجتماعية، منها معاناة

سيمل الفنان علي كاكولي بصورة مختلفة وجديدة على جمهوره في هذا العام، لأنه سيقدم شخصيتين في مسلسلين خليجيين: الأول مسلسل «ذاكرة من ورق»، والآخر «أنا وريحة الجنة» أمام النجمة الغديرة سعاد عبدالله.

وتحدث كاكولي عن شخصيته في مسلسل «ذاكرة من ورق» فقال: «سكون دوري مختلفاً وجديداً على التراما الخليجية، حيث أجسد دور شاب كويتي يعيش في إنفانما منذ سنوات ويتحدث الألمانية بطلاقة، ويتعاون مع الكثير من الشباب والطلبة المسافرين إلى هناك ويساعدهم إلى حد كبير».

كاكولي تضحى أن ينال العمل إعجاب المشاهدين أثناء عرضه في الدورة الرضائية المقبلة، وأضاف: «إن الصداقة التي جمعت بيننا جميعاً كفريق عمل واحد بعد المشاركة في المسلسل قد هونت علينا كثيراً صقيع برلين، وكانت أغلب المشاهد تحت

## دينا محمد تستعد لتصوير «الأيام الملتهبة»

تستعد الفنانة دينا محمد خلال الأسابيع القادمة للبدء في تصوير دورها الجديد في المسلسل الخليجي «الأيام الملتهبة»، والذي يتناول قضايا شائكة في المجتمع الخليجي، ويجسد حالة الصراع التي تدور بين شخصيات من أسرة واحدة للحصول على اللال وتكوين التروة على حساب الآخر.

دينا التي شاركت مؤخراً في مسلسل «وجوه محرمة» ولعبت فيه دور المرأة الطيبة المعطاءة والحية للجميع، لن تبعد كثيراً عن هذه الصفات خلال مشاركتها في «الأيام الملتهبة» حيث ستقوم بتأدية دور سيدة أوروبية من أصول عربية، تعمل كمحامية ومستشارة قانونية، وتأخذ على عاتقها دور الدفاع عن قضايا المرأة في العالم العربي بشكل عام والخليجي بشكل خاص.

هذا وقالت الفنانة دينا محمدان التريث في المشاركة، واختيار الأعمال المقفزونية يعناية مبه جدا بالنسبة لي، حيث كنت قد اعتذرت عن العديد من المشاركات هذا العام، وسأحاول من خلال دوري في «الأيام الملتهبة» البراة في حقوق المرأة التي أوأم بها، وتكريس الضوء على ما تعانيه المرأة في مجتمعاتنا العربية أحياناً من بعض الظلم.

وأضافت: أسعى إلى أن أوصل رسالتي على الصعيد العالمي بشكل عام والعربي بشكل خاص من خلال الأعمال التي أقوم بها.

وعلى صعيد آخر تقوم أيضا الفنانة دينا محمد بالتحضير لعمل مسرحي بعنوان «بنات اللول»، حيث من المقرر عرضه خلال أيام عيد الفطر المبارك في المملكة العربية السعودية، وتجسد فيه دور سيدة لبنانية تكون مديرة للمول، وما يرافق هذا من تداعيات وأحداث داخل هذا السوق الكبير وتعاملها مع الجميع.



دينا محمد

## «أم عصام» تكشف عن أسرارها في «باب الحارة»



صباح جزائري

أعمال هي «جرائر» للمخرج باسل الخطيب، لسهير حسين و«الياسمين»، لسهير حسين و«أميرة من رمان» لندجة أنور. ومع ذلك ترى صباح جزائري أن شهر رمضان، وللصوم ومتابعة الأعمال لغيري ولنفسه.

كتبه عثمان جحا وسليمان عيد العزيز، وأخرجه عزام فوق العادة، وأشرف عليه بسام الملا، ويلق في أبرز النجوم على شاشة «م.بي.سي».

ومن أم عصام إلى صباح جزائري التي تكشف عن مشاركتها في رمضان في ثلاثة

يقرب جمهور المسلسل الدرامي «باب الحارة» يشغف أحداث جزئه السابع ويترصده مفاجآت التي تظهر مع شخصيات تضيف المزيد من التشويق والإثارة والفرب من الوجدان والواقع أيضا، ويتنظر الجمهور العربي طلات مفتحة باب الحارة في رمضان، لكنه يأمل قبل ذلك أن يحظى ببعض التبريرات المصرية عبر شبائيك بيوت أهل الحارة.

وكشفت عن أسرار بينها، قائلة: «6 سنوات غيرت من شخصيتي كثيرا، لم أعد أم عصام الكثريرة الملامة والشكوي، سنازاد حكمة وشرويا وعقلانية، سحدرت وقائع كثيرة، تأتي تباعا، لكني ساكون مغايرة لما كنت عليه في الماضي». تطل علينا أم عصام التي تواجه تداعيات الحياة اليومية في باب الحارة، وتكشف عن خباياها في الجزء السابع الذي سينضم، أحداثا وقضايا مطيرة، وبعدا تشويقيا أكثر من المتخيل، ستتحدث فيه البواجب وتنبض الأحاسيس بحب العائلة والوطن».

وتعتبر أن حكمتها تصنع شخصيتها القوية، التي تواجه بها المواقف الحرجة، وتنظاتها بحكمتها ووزانتها في الجزء السابع من باب الحارة الذي