

حلت ضيفاً على أولى حلقات برنامج «خلاصة الكلام»

ليلي علوي : أنتمي لحزب الانسان .. وانقاص وزني ليس « فوتو شوب »

انطلقت أولى حلقات برنامج «خلاصة الكلام» على شبكة تلفزيون «الحياة» مع خليل جمال وممدوح الشناوي في أولى تجاربهما عقب الفوز في برنامج «مذيع العرب» الذي عرض مؤخراً على شاشة القناة.

وفي الحلقة الأولى استضاف البرنامج الذي يذاع الثلاثاء والأربعاء من كل أسبوع الفنانة ليلي علوي أحد أعضاء لجنة تحكيم «مذيع العرب» التي رحبت بالمذيعين الجدد وأبدت سعادتها لاستثمار قناة «الحياة» لنجاح برنامج «مذيع العرب» من خلال إطلاق برنامج جديد.

وعلمت الفنانة ليلي علوي حول ما اثر مؤخراً عن رشاقها وانخفاض وزنها بشكل ملحوظ خلال المهرجان القومي للسينما المصرية قائلة «اللاذيق بي ان الناس بتقول ان دة فوتوشوب لكن لازم نعرف ان مش كل حاجة تقدر نعملها بالفوتوشوب».

وعن مشاركتها وتكريمها في المهرجان القومي للسينما المصرية في دورته الـ19، قالت «هو مهرجان مهم لصناع وعشاق السينما المصرية وعمل الأعلام الفائزة في المهرجان

■ هناك مواهب مهمة من التقنيين .. ولا تزال السينما المصرية موجودة

■ المهرجان القومي للسينما المصرية مهم لصناع وعشاق الفن السابع



ليلي علوي

وأضافت: «جائزة مهرجان القاهرة الدولي في عام 1994، برئاسة الأستاذ رأفت الميهي كانت لها مكانة خاصة عندي لأن مع حصول المهرجان على الصفة الدولية كنت

مهمة في ذاكرة وتاريخ السينما» وخلال الحلقة تحدثت ليلي عن الجوائز التي حصلت عليها فضلاً عن مشاركتها الفني، فضلاً عن القرب الجوائز إلى قلبها.

وتحدثت ليلي عن وضع السينما حالياً مؤكدة أن هناك «مواهب مهمة من التقنيين لذا لا تزال السينما المصرية موجودة».

وتعقبا على زيارتها لخميمات اللاجئين السوريين في لبنان قالت «أنا مهمة بأي شي يخص الأطفال وفي مصر اتابع وضع الأطفال في مستشفى أبو الريش وننظم زيارات لمستشفى السرطان، لذلك قررت زيارة الأطفال اللاجئين في لبنان» وأضافت: «لا أنسى لأي حزب فقط حزب الإنسان».

وتطرقت ليلي خلال الحلقة إلى الوضع الاقتصادي الحالي في مصر مطالبة المصريين بالمشاركة في صنع المستقبل.

«هي صاحبة الفضل علي.. هكذا تحدثت ليلي عن والدتها، مؤكدة أنها تأثرت بأصولها اليونانية وقالت «والدتي من جزيرة أسفها إيكاريا وهي مثل سعيد مصر».

وفي نهاية الحلقة، اصطحب الشناوي و خليل الفنانة ليلي علوي في جولة بالدراجات على كورنيش النيل تحقياً لرغبتها، وتمتعت «ليلي» تشجيع الدولة للمواطنين تروكوب الدراجات في مصر.

التحقيقات تشير لبراءته من الإشتباك مع الجيش اللبناني فضل شاكر يعود بـ «قدساه»



فضل شاكر

نفسه من الفيديو الذي تم اتهامه على أساسه بالمشاركة في قتل جنود لبنانيين في أحداث «عبرا»، وهو الأمر الذي تم فتح التحقيق فيه مجدداً بعد القبض على الشيخ السلفي المتشدد أحمد الأسير، الذي قيل إنه اجاب في التحقيق أن «شاكر» لم يره قبل هذه الأحداث بفترة طويلة، والجدير بالذكر هو أن «الأسير» قال أيضاً أن هناك خلافاً بينهما ونفي مشاركته بأي اشتباكات، الأمر الذي قد يعتبر دليلاً قوياً على براءته من التهم الذي طالته بما أشيع عن مشاركته بأحداث عنف ضد المؤسسة العسكرية اللبنانية.

عاد الفنان فضل شاكر إلى عالم الفن بعد اعتزاله الطويل ليقيم أغنيته الجديدة «قدساه» وذلك بعد أن تخلص من لحيته التي أعطته مظهراً متشدداً طوال فترة اعتزاله التي أثارت جدلاً واسعاً في الوسط اللبناني شعبياً وفنياً، علماً أن التحقيقات لا تزال جارية حول مشاركته في أحداث عبرا المؤلمة إلى جانب الشيخ المتشدد أحمد الأسير.

وطرح «شاكر» الأغنية الجديدة من الحانة، ويبدو أنه اختار العودة عبر محاكاة القضية الفلسطينية بكلمات محمد حسن الغعود وتوزيع طارق عبد الجابر، علماً أنه يحاول جاهداً تربية

بعد اتهامها باستغلال اسمه

هيام الجباعي تكذب منذ رياحنة



منذر الرياحنة وهيام الجباعي

على الرغم من طرح فيلم «4كوتشمة» خلال موسم عيد الأضحى قبل أكثر من شهر إلا أن الانتقادات المتصاعدة للفنان الأردني منذر ريحانة على خلفية ظهوره بالفيلم في مشهد واحد ووجوده باليوسترات الدعائية الخاصة به لا تزال مستمرة، حيث وصفته بعض الأعلام الصحافية بالكوميديا، الأمر الذي دفعه لإصدار بيان صحفي مؤخراً يؤكد فيه نعرضه للتخادع من منتج الفيلم التي استغلت اسمه وصورتها بالدعاية الخاصة بالفيلم.

وهاجا «رياحنة» الإعلام بالبيان رغم مرور أكثر من شهر على طرح الفيلم بل أن بعض النصات السينمائية قامت برفعه لصالح

الأيام والمعهد العالي للفنون المسرحية» واستطردت قائلة «الفيديو ماكنش المفروض يتصور لأنه داخل حفلة للسيدات فقط»، متسائلة «إزاي بني آدم يقدر يغلط في بني آدم ثاني وهو مايعرفهوش على المستوى الإنساني؟ تحكم علي حد ليه ؟ تحكم إزاي و انت او انتي أصلا ماتعرفوش إيه علاقة إن دي تربية ونفس و إن الناس مضدومه ؟ كل الناس يتغير عن سعادتها بالرقص حقيقي أنا مستاءة من التكمينات الغير لائقة والخارجة على حاجه أصلا أنا ماغلطش فيها، رد اييفنت سيدات فقط و أستغل بشكل خاطئ... هل الصفحات التي نزلت الفيديو عندهم مهينه انهم زي ما نزلوا فيديو تحت مضمون خاطئ هينزلوا التوضيح ؟! طبعاً كل واحد و ضميمه... ويشكر كل الناس التي دافعت عن الوقت وحاولت تصحيحه».

وكانت ريم التي اشتهرت بتقديم شخصية هدي قد تعرضت لإساءات وانتقادات واسعة النطاق خاصة مع القيم التربوية التي كان يتحدث عنها الفنان محمد صبحي باستمرار في سلسله الأشهر.

بعد تعرضها للإساءة عبر مواقع التواصل الاجتماعي

ريم أحمد تدافع عن فيديو الرقص المثير للجدل



ريم أحمد

تعرضت الفنانة الشابة ريم أحمد والتي اشتهرت بتقديم دور الطفلة في مسلسل «يوميات ونيس» لانتقادات حادة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد انتشار فيديو لها وهي تقوم بالرقص في حفل كبير بطريقة هستيرية على أغنية شعبية.

وهو الفيديو الذي انتشر فكتبت رداً على حملات السخرية والانتقادات التي طالتها تدوينه قصيرة عبر حسابها الخاص على «فيسبوك» توضح فيها حقيقة ما حدث قائلة «أنا مدريه «زومبا Zumba» اللي مايعرفش إيه هي الزومبا هي مجموعه من أنواع الرقص والفيتنس اللي على مستوى العالم كله صله-مارينجي-ريجاتون-فلامنكو-ميب هوب و أي نوع من أنواع رقص الشعوب» والزومبا قائمه على أداء مجموعه من الحركات تساعد على التخصيس والتمارين».

وأضافت «الفيديو نازل من إييفنت للدمع و النوعية عن مرضي السرطان تحت رعاية مستشفى بيهية و بتخليهم الجامعة الأميركية و كان سيدات فقط بس للاسف الفيديو اتصور من إحدى الحاضرات و نزل على

محمد صبحي و إن السلسل باف و صورته اتشوهت كل ده ليه ؟ أنا خريجة معهد

الفيش بوك و اليوتيوب و تداول بشكل غير لائق تماماً، و التكمينات السيئه ليا ولاستأذ

شارك فيها عدد من الفنانين السوريين

حرقه ووجع في تشييع جنازة رندة مرعشلي



الفنانون بيوكون رندة مرعشلي



التمتلات مها المصري وريم عبد العزيز وعادة بشور وأسمعة مفض يواسين نورس عبود روج رندة



يحملون نعش رندة مرعشلي

في حمص. وقد شارك في الجنازة عدد من الفنانين السوريين الذين بدت عليهم علامات الحزن والتأثر. وكانوا يواسون زوجها نورس عبود وأولادها الذين بكوها بحرقة ووجع.

شيعت عدد كبير من الفنانين جنازة الفنانة السورية رندة مرعشلي التي توفيت بعد معاناتها مع مرض السرطان. وتم نقل جثمانها من مستشفى الطلياني في دمشق إلى مسقط رأسها في وادي العيون