

يعرض 134 فيلماً من 60 دولة

« دبی السینمائی الدولي » یفتتح دورته الـ 12 بفيلم « غرفة »

■ **أمر الله : المواهب الاستثنائية التي تستعزضها مسابقة المهر شهادة على العدد المتزايد من المخرجين المتميزين**

الحاصل على جائزة أوسكار، كيم غاغونسن، وينضم إليه الفائز
السيفماي عبدالستار ناجي من الكويت، والذكورة حصّة لوتاه، أول
مخرجة تلفزيونية إماراتية، والتي شالت على جائزة رواد الإمارات من
صاحب السمو محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة ورئيس
مجلس الوزراء حاكم دبي، تكريماً لإنجازاتها ومساهماتها في مسيرة
نجاح الإمارات.

في هذا الجانب، قال مسعود اسرله آل علي، المديز الفنى لـ،مهرجان
 دى السيماني الاول: «تمثل المواهب الاستثنائية التي تستعرضها
 سباحة المهر، هذا الجانب، شهادة على العدد المتزايد من المخرجين
 المتميزين في العالم العربي. عثت سباحة المهر منذ تأسيسها على
 ترسيخ مكانتها منصة انطلاق هامة للمخرجين في المنطقة، وفرصة
 استعراض أعمالهم والحصول على تكريم الجمهور العالمي.» لا شك في
 أن الأفلام الستين المشاركة في السباحة، هذا العام، تستنوي على
 شعارتها والقدرة، وتستلطف اهتمام العالم، فيما تستعرض أعمال
 نخبة المخرجين من أجيال متتالية، جنباً إلى جنب، في تشكيلة غنية
 ومتنوعة تناسب أدواق جمهورنا.

ويرأس المخرج العالمي الحاصل على جائزة «غولدن غلوب» والرشح لنيل جائزة الأوسكار هاني أبو أسعد، لجنة تحكيم جوائز «أي دبليو سي للمخرجين» في دورتها الرابعة، وتضم إليه في اللجنة المختصة التوسية همد صبري، وجورج كيرن، الرئيس التنفيذي لشركة «أي دبليو سي شافهاوزن» وعبدالحاميد الجمعة، رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، ومسعود أمراثة آل علي، المدير الفني للمهرجان.

تقدم الجائزة مبلغا تقديريا بقيمة 100 ألف دولار أميركي للمخترج الفائز، في ليلة يستضيفها الراعي وشريك التوقيت للمهرجان، شركة «أي ديلفو سي شافهاوزن»، وذلك مساء يوم الخميس 10 ديسمبر. يذكر أن المخترج عبدالله بوشهري فاز العام الماضي بجائزة «أي ديلفو سي للمخترعين»، التي قدمتها سفيرة العلامة إيميلي بلنت، عن مشروعه «الماي»، الذي لا يزال قيد الإنتاج.

وبالتزامن مع «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، تقام فعاليات «سوق دبي السينمائي»، وهو جانب مركزي الأعمال الذي تحول إلى منصة رائدة ويومية إلى أسرع أسواق الأفلام والتلفزيون نموًا في العالم، ساهم «سوق دبي السينمائي» منذ إنطلاقه في دعم أكثر من 270 مشروعا، وشاركت في إنتاج ما يزيد على 100 فيلم، حازت على إعجاب النقاد والجمهور العالمي. وتواصل برامج السوق هذا العام خلق فرص جديدة لصانعي الأفلام والعاملين في القطاع، وتبادل المعرفة والتواصل مع الآخرين، وتطوير الشراكات، إضافة إلى تمكينهم من الحصول على الدعم الذي يحتاجون إليه لتنفيذ مشاريعهم، وعرضها على الشاشة الكبيرة أمام الجمهور في مختلف أنحاء العالم.



من قليل لم بالحرف

وأضاف: «عندما أرى كل هذه الطاقات والإبداعات والبرامج والأنشطة، أشعر بالفخر بما يقدمه المخرجون من أفلام عربية غنية بالرؤى والأفكار، وقادرة على منافسة الإنتاجات العالمية».

وخلال حفلات الإلتحاق، يقدم «مهرجان دبي السينمائي الدولي» جائزة تكريم لخطى الفنانين المرموقة إلى أربعة من ممثلي السينما، المصورين، المخرجين، الممثلين وعلماء الفنون. وقد تم اختيار الممثلة المصرية الكبيرة عزت العلايلي والرائد المصري محمد صبحي من خمسة المصورين، وملك رابحة تاريخيا سعادنيا عظيما، وسمتج الجائزة الثانية إلى الممثل التونسي الراسي سامي بوعجيل، الذي يتمتع بشهرة عظمى، فيما تم منح الجائزة الثالثة للممثل الهندي فيض المير شاه، الذي شارك في أكثر من 200 فيلم على مدى 40 عاما. وأخيرا وأحدة من أكثر الممثلات شهرة وحبسوا، وهي الفرنسية كاترين دنوف التي ظهرت في أكثر من 120 فيلما عابدا.

تتألف لجان تحكيم جائزة «المهر» المرموقة من نخبة خبراء صناعة

ذكر تاريخ عائلته العروبي

إلياس الرحباني تعليقاً على الحملة المصرية ضده:

نعم نسيت اسم عبد الحليم .. العتب على العمر



القبائل الرحل مع إساقفة الأكاديمية

«سيدني نت»: لم يملك الموسيقار الياس الرحباني نفسه ونحوه إن ثمة حملة شبهها ضد قانون صيرليون لأنه سيُسمِعُ اسم عبد الحليم حافظ في برنامج «ستار أكاديمي» مساء الجمعة الماضية.

أخبرنا أنه بات ينسى حتى أسماء المقربين منه، «العنب عالم» وقال «قصت طليبا وأخبرته أنني أنسى كثيرا وطلت منه أن يساعدني أو يجد لي علاجاً، أحيانا أنسى أصدقائي المقربين ويترنم بعض الوقت لأغود واستخرج أسمائهم».

وَالْعَبْدُ عَلَى السَّيْرِ، كَانَ أَشْرَكَ بِغَنَى إِحْسَاسِ، أَرَدْتُ أَنْ أُعْلِمَ
 قِيَمَةَ مُضَافَةِ قِيَمَتِهِ بِإِحْسَاسِ عَبْدِ الْحَلِيمِ، فَخَفَضْتُ الذَّاكِرَةَ كَمَا تَعْقِلُ
 بِالْعَادَةِ فَخَفِرَ بَنِي الْأَعْيُنِ بِعَبْدِ الْحَلِيمِ، بِسَبَابَةِ هَذَا مَا جَرَى
 خَيْرَ الْأَسْنَادِ الْيَاسِ أَنْ شَفَعَ مَنْ أَعْتَبَرُ أَنَّهُ يَقُلُّ مَنْ قِيَمَةُ عَبْدِ الْحَلِيمِ
 وَيُتَحَدَّثُ تَارِيخُهُ بِحُجُبِ غَضَابِي، «عَبْدُ هَذَا الْكَلَامِ» مَتْنِي الْعَبْدِ
 وَيُنَاقِصُ عَبْدِ الْحَلِيمِ وَعَبْدُ الْوَهَابِ وَفَرِيدُ الْأَطْرَاشِ كَانُوا دَائِمًا فِي يَمِينِي،
 كَانَتْ عَاقِلَتُنَا بِهِمْ عَاقِلَةٌ أَهْلُ عِلْمٍ هَذَا الْكَلَامِ.

وذكر الرحماني بتاريخ عائلته العربي، تاريخ تجاوز حدود الوطن لتصبح كل الأوطان العربية وطنه، قال «بيني وبين عبد الحليم عشرة عمر، وكنا اتفقنا على أن أقدم له ألباناً جهزتها إلا أن المنية سبقتنا فرحل عبد الحليم قبل أن ينصر الأغاني المورو».

واستغرب الرحباني كيف أن البعض يتسك تاريخه ويصل إلى حد الإهانة، لجود أن ذاكرته خائفة على الهواء، وينهي قائلا «الله يسامحهم».

هالة دياب مع باسم يوسف للمرة الأولى على السجادة الحمراء

ظهرت هالة دياب زوجة الإعلامي المصري الشهير باسم يوسف لأول مرة إلى جانبه على السجادة الحمراء في حفل توزيع جوائز «International Emmy Awards» بدورته الـ 43 حيث كان حضورهما معا لإعلاء في هذا الحفل الذي اختير «الإعلامي الساخر» لتقديره.

وافتتح «يوسف» الحفل بنظرة بانورامية ساخرة وواقعية من وحى الأحداث المتسارعة على وقع الإرهاب في العالم وأشار إلى الهجمات الإرهابية في باريس قائلا أن «العالم لا يزال في حالة من الصدمة» ووصف الحدث بـ«الوحشية» والواقعة الرهيبة وغير العادية» وتطرق أيضا لموضوع «وفاة ترامب مرشح الحزب الجمهوري في خفايا» «إن الجنون مع فوكس نيوز سيورطه بمسئلة أكبر».

هذا وتالفت دياب « بثوب كلاسيكي عصري من تصميم الليباني وليد عطا وكانت وزوجها محط أنظار الصحافة وعدسات المصورين الذي أرخوا بالصور إطلالتهما الأولى معا



باسم یوسف و یوحنا

تستكمل دورها في «يوميّات زوجة مفروسة»

ترشيح رجاء الجداوي لـ «الأسطورة»

هذا وتستعد «الجدايي» لتقديم الجزء الثاني من مسلسل «يوميات زوجة مفروسة» مع الفنانة داليا حبري، حيث وافقت على استكمال دورها في العمل. ي عرض الجزء الأول منه خلال رمضان الماضي.

والحلقات التي تم الإنتهاء من كتابتها خلال الفترة الماضية لتحديد موقعها النهائي من السلسل بالمواصفة أو الإعتذار علما بأن التصوير سيبدأ خلال شهر يناير المقبل.

رشح المخرج محمد سامي الفنانة رجاء الجداوي
لمشاركة الفنان محمد رمضان في بطولة مسلسل

هل يكون برنامج أحلام الجديد نسخة
من «أوبرا وينفري» العالى ؟



الحيات

صلحاتها على موانع التواصل الإجتماعي...
حيث كتب: «في الانتظار...باني ساه على
توقيع العقد سوف تتوقعوون...»
لنقل بعد ساعات: «حلو ميبينين...جاذرين
التصوير...» ما يهون على الخلق سنة من
غير ما تشوفوني احبيبيبيبيكم برنامج...
خخيررررررررررر dubaiv...مقهورين
من الملكة».

من جهة أخرى، تواصل الفنانة الإماراتية
لتخصيصات اليومها للقليل بعد أن سبق
وطرحت أغنياتها الوطنية «خيل الوافي»
هذا وكانت أحلام قد غرّدت بتحية لعيد
عيدال السعيد فيروز. كما غرّدت بتحية لعيد
الاستقلال اللبناني

تطلق الفنانة الإماراتية أحلام ببرنامجها الجديد على قناة دبي الأولى وهو بعنوان «الملكة أحلام». فقد تحولت فورتها التي أعلنت عنها إلى راسي رسمي سيدب استبداد محبها من كافة أنحاء العالم العربي إلا أن الهوية الحقيقية التي يسخر بها هذا البرنامج المخصص للدرجة الأولى لاستقبال جمهور أحلام لا تزال غير واضحة. فهناك عدة تكتلات حول الهدف منه حيث يظن البعض بأن الراجح سباسبك بالمشاطات اليومية لها. فيما يتوقع آخرون أن يكون نسخة من البرنامج العالمي «أوبرا وينفري» كما سبق أن صرحت أحلام في إحدى مقابلاتها.

سعد المجرد أول فتان عربي يتخطى حاجز الـ 200 مليون في «اليوتيوب»

ومطبعة ترويجه وتسويها
باسلوب عالى استجابة
لحاجة السوق العربى لشرا
تعمل بخبرة عالية وبمعايير
عالمية، وطريقة عمدة لأدارة
التحوى، والخطاطة على حرفة
وترويجه على اليوتوب
ومنصات التواصل الاجتماعى
التلوحة.

جدير بالذكر ان عدد مشركي
قناة سعد الجرد على اليوتوب
على وشك الوصول لعدد مليون
مشترك، وهو ايضا حاز لم
يتخطاه الا عدد قليل من القنوات
فى المنطقة العربية.

والداعم لفنه
شيد.
التجراح للفت
ياح الجرد في
ي يستعج بها.
وطريقة عمدة
ناب إدارة فئاته
اليوتوب التي
عليها شرك
ODIENCE
ش «عشوات»
وملك الشركة
ما منذ ما يقارب
تربيعا فربح على
من قبل الاغنية

للجمهور إلى
وسيلة التقا
وباشي م
والتميز إلى
«الكراوية»
أستوبه القنا
التميزة، إلى
التقوية ف
تدبرها وتش
MEDIA
القابلية
ومقرها دبي
التي تم إنشا
السنة ونصف
مخصص