هدى حسين تكشف عن شخصيتها في مسلسل «المحتالة»

تواصل الفنانة هدى حسين تصوير عملها التلفزيوني الجديد «المحتالة»، العمل من تأليف شقيقتها الكاتبة نجاة حسين، ومن إخراج محمد العوالي.

وخلال تصريح كشفت هدى أن الشخصية التي ستؤديها من نوع جديد لم تعهده في تجربتها ومشوارها الفني، لافتة إلى انها المرة الأولى التي ستجسد فيها شخصية امرأة محتالة، مما خلق لديها حالة من التحدي، خاصة أن الحالة التي تعيشها الشخصية هي حصاد كثير من الألم والمعاناة حيث تقوم بالانتقام عبر الاحتيال.

وكشفت حسين أن أحداث المسلسل ترتكز على شخصية «جميلة» التي تجسدها، خاصة عندما تكتشف بعد سنوات طويلة أنها عاشت مخدوعة من قبل زوجها الذي غمرها بالحب في حين أنه كان يخبئ عنها الكثير من الأسرار والعلاقات الغرامية.

الجدير بالذكر أن مسلسل «المحتالة» يشارك فيه عدد كبير ومميز من الفنانين، يذكر منهم جاسم النبهان، عبدالرحمن العقل، ياسر المصري، منى شداد، عبير عيسى، عبدالناصر الزاير، سحر حسين، هيا الشعيبي، مرام، أحمد إبراج، حلا، وعبدالله الطراروة.

علما أن المسلسل من المقرر أن يعرض خارج الدورة الرمضانية، هذا وتستعد حسين لعمل جديد سيكون ضمن عروض شهر رمضان من إخراج منير الزعبي، ومن المتوقع أن يبدأ تصويره فريق العمل بتصويره في نهاية فبراير المقبل، أما مسرحيا تستعد حسين حاليا لعمل خاص بمسرح الطفل لعرضه خلال موسم عيد الفطر المقبل.

هدى حسين

حل خامساً كأفضل مطرب بين عمالقة الغناء الخليجي

فهد الكبيسي يحصد المركز الأول بكليب «بطلنا» في استفتاء «زهرة الخليج» السنوي

فهد الكبيسي

حصد الفنان القطري وصوتها فهد الكبيسي، ضمن إستفتاء مجلة «زهرة الخليج» الإماراتية الشهيرة، على المركز الأول «مكرر» بفئة أفضل أغنية مصورة فيديو كليب بعام 2015، عن أغنية «بطلنا» للمخرج ياسر الياسري، التي جاءت بنظام التصوير بشكل الواقع الإفتراضي الذي يخوّل مشاهدة الفيديو من جميع الجهات بـ360 درجة، الذي تتغير الصورة به وتنتقل من خلال تحريك الموبايل أو الآي باد بجميع الجهات، وهو أسلوب تكنولوجي مبتكر في عالم الصورة المرئية في العالم، ويطبق لأول مرة في الوطن العربي والشرق الأوسط.

كما حصد الكبيسي اللقب بين جمهورة بـ«سفير الأغنية القطرية» على المركز الخامس ضمن فئة أفضل مطرب خليجي لعام 2015، ضمن قائمة تضمنت أهم نجوم الأغنية الخليجية عبدالمجيد عبدالله، حسين الجسمي، عبدالله الرويشد، ماجد المهندس، ووليد الشامي، سائدا وشاكرا هذا النجاح للجمهور قائلا عبر حساباتهم المختلفة في مواقع التواصل الإجتماعي: «شكراً لجمهوري العظيم على ثقتهم وشكرا لكل من ساندني ووقف بجانبي لأحصل على أفضل خامس مطرب خليجي بين عمالقة الفن الخليجي،، وعلى رأسهم زوجتي الغالية أم خالد، وأخي وصديقي الملحن عبدالله المناعي، وصاحب اليد الذهبية إبراهيم حسن، ويدي اليمنى ومدير أعمالي أحمد علي، والموزع المبدع مهند سيف، وبقية فريق العمل وأعضاء الفرقة الموسيقية، بلا إستثناء، فأنا من دونكم لا أملك سوى موهبتي ومعكم أشعر بأنني أملك كل شيء».

وأكد فهد الكبيسي أيضاً أنه سعيد بالعمل والجهد الذي قدمه في العام 2015 من أجل جمهوره، ومن أجل التميز أمامهم من خلال الأعمال التي قدمها منفردة أو مصورة، وقال بعد أن حصل الفيديو كليب لأغنية «بطلنا» على المركز الأول: «أنهيت العام 2015 بحصادي المركز الأول لأفضل أغنية مصورة على فيديو كليب أغنية بطلنا، وشكرا للمخرج الرائع ياسر الياسري، وشكرا لكل من ساهم في هذا العمل الرائع، والشكر موصول للصديق المتألق الصحفي ربيع هنيدي».

ومن ناحية أخرى، ختم الكبيسي العام 2015 من خلال طرح أغنية منفردة جديدة من اللون الموسيقي الكلاسيكي بعنوان «لا تعتذر» متعاونا بها مع كلمات الأمير الشاعر محمد بن عبدالعزيز بن محمد، والحان عبدالله المناعي، وتوزيع هشام السكران، وذلك عبر الإذاعات الخليجية والعربية الى جانب قناته في موقع «اليوتيوب».

الماجد يتعاون مع راشد الفارس في أغنية وطنية

راشد الماجد

يواصل الفنان راشد الماجد استراتيجيته في إطلاق أغاني منفردة حيث ما يلبث أن يطلق أغنية جديدة في الأسواق حتى يتفاجأ جمهوره بأخرى بعد أيام قليلة أو حتى ساعات، مما يبقيه متواجد على الساحة الفنية بشكل مستمر ومميز.

أطلق الماجد مؤخرا أغنية جديدة بعنوان «فرصة سعيدة»، ليلحقه بأغنية وطنية جديدة بالتعاون مع راشد الفارس تحمل اسم «يا محمد»، الأغنية من كلمات عبدالله ابوراس، الحان ياسر بوعلي، ومن توزيع هشام السكران، وتعتبر الأغنية عمل خاص من مجهوده الشخصي لمحاربة الإرهاب الذي يهدد البلاد وأيضا رسالة لأي مواطن عربي يطمح للسلام والأمان.

الجدير بالذكر أن هذه الطريقة يراها البعض أنها تدخل في إطار المنافسة الشريفة بين النجوم، يذكر أن الماجد يتبع طريقة حسين الجسمي الذي سبق وأصدر 19 أغنية في 12 شهر، أي ما يعادل أغنيتين كل شهر ونصف.

علما أن راشد الماجد سبق وشارك مؤخراً في فعاليات إفتتاح «استاد جابر» في الكويت الذي حضره سمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد، إلى جانب مجموعة من أهم الفنانين المعروفين، يذكر منهم عبدالله الرويشد، نبيل شعيل، الشاب خالد، حسين الجسمي، أحلام، وفهد الكبيسي، وعدد آخر من الفنانين حيث شارك في تقديم أوبريت عربي ضخم وقيل أنه تقاضى 15 ألف دينار مقابل مشاركته في هذه المناسبة.

حسين الجسمي يختتم 2015 بحفل جماهيري ضخم

وسط فرحة وتفاعل وصيحات كبيرة، إستقبل الجمهور الحاضر في قاعة دو في جزيرة ياس بإمارة أبوظبي بالإمارات، الفنان الدكتور حسين الجسمي، بالزغاريت تعبيرا عن سعادتهم بإطلالته عليهم في الحفل الذي إختتم به حفلات العام 2015، مختلفا عاما من النجاحات المتعددة على صعيد الإمارات والعالم العربي، متوجا بالعديد من الجوائز والتكريمات الهامة.

وأعتلى «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة» خشبة المسرح على أنغام وموسيقى أغنية «بحر الشوق» التي أعلن من خلالها بداية سهرة غنائية مليئة بالفرحة والسعادة، والتي أوقفها الجمهور عدة مرات من أجل إلتقاط الصور التذكارية و «السيلفي» من أمام المسرح، والتي تجاوب الجسمي في تلبية طلباتهم في كل مرة إحتراماً وتقديراً، وقام بالتصوير مع الأطفال والعائلات الحاضرة من مختلف الدول العربية والعرب المقيمين في أوروبا، وذلك برفقة فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد، متنقلاً معهم عبر مجموعة من الأغنيات ذات الألوان الموسيقية الخليجية والعربية المتنوعة.

وكان لأغنية «الجبل» حضوراً مختلفاً بين الأغنيات عندما بدأ غنائها، والتي تعالت معها الصيحات من قبل عدد من الشباب الحاضرين الذين وصفوه بـ«الجبل» في غنائه وشموخه ومكانته الفنية بين الجمهور في العالم العربي كافة، ليكون الختام مع أغنية «بشرة خير» التي لم يتوقف الجمهور عن المطالبة بها خلال فقرات الحفل الذي شاركت به الفنانة بلقيس أحمد فتحي.

صابر الرباعي ضيف أولى حفلاته

مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية ينطلق على مسرح المجاز الخميس المقبل

الثلاثي جبران من فلسطين

بمشاركة نخبة من الفنانين والفرق الموسيقية من 13 دولة عربية وأجنبية، تنطلق في الساعة التاسعة من يوم الخميس المقبل، السابع من يناير الجاري، فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية الذي ينظمه مركز فرات قدوري للموسيقى، برعاية هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير)شروق(، حتى مساء الثاني عشر من يناير 2016.

ويحل الفنان والمطرب الكبير صابر الرباعي، ضيفا على أولى أمسيات المهرجان الشارقة للموسيقى العالمية التي تقام على مسرح المجاز، فيما تتواصل بقية الحفلات والعروض الموسيقية خلال الأيام التالية في القصباء، وجزيرة العلم، وقلب الشارقة، وواجهة المجاز المائية.

ويشارك في المهرجان كل من الفنانين: جوزيف لندفاي من هنغاريا، وستيفانو دي باتيستا من إيطاليا، وجويلام مارسيناك من فرنسا، وديما البواب وزين عوض والمايسترو محمد عثمان صديق من الأردن، وحسن علي وأروى أحمد وعلي عبيد من الإمارات، إضافة إلى فرق: الثلاثي نقسيم من تركيا، والثلاثي جبران من فلسطين، والأوركسترا الوطنية الأردنية، وفرقة الإيقاعات البرازيلية – دبي، وعازفة البيانو كالينا ايردا توفا سيميو من بلغاريا، وعازفة الساكسفون فيرا بارنيت شوستر من روسيا، والفرقة السورية (نور الأمير وزين طيفور)، وعازفة الجلو كلارا أسواج من الأرجنتين، وفرقة الطبول الأفريقية، واستديو المواهب التابع لمركز فرات قدوري.

بدء العد التنازلي لإطلاق الموسم الثالث من برنامج الشعر النبطي «البيت»

جانب من المؤتمر الصحافي

نظم مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، مؤتمرا صحافيا لإطلاق الموسم الثالث من برنامج «البيت»، بمقر تصويره باستوديو المركز في «مدينة دبي للاستديوهات»، والذي ستعرض حلقته المباشرة الأولى اليوم، ويستمر عرضه أسبوعيا على مدار 16 حلقة.

وتعتبر الفكرة النادرة لبرنامج «البيت» انعكاسا للرؤية الملهمة لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم ولي عهد دبي، والتي تتمثل في إحياء الإرث الأدبي والشعري بأسلوب مبتكر يتماشى مع حداثة وتطور العصر، من خلال برنامج «البيت» الذي انطلق بتوجيهات سموه وأصبح برنامجا سنويا يحتفي بالموروث التراثي العريق، الذي يتيح الفرصة للمشاركين والشعراء لإبراز مواهبهم وإبداعاتهم في الشعر النبطي، ويمهد لهم الطريق ليكونوا نجوم المستقبل.

وتحدث عبدالله حمدان بن دلموك الرئيس التنفيذي لمركز حمدان بن محمد لإحياء التراث خلال المؤتمر.

وقال: «نستعد لإطلاق الموسم الثالث من برنامج «البيت»، وانطلاقا من حرص سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم على افساح المجال أمام ظهور الشعر الهادف المتميز والارتقاء به لكونه مرآة المجتمع وتوثيقا لمخزون التاريخ، ويأتي برنامج «البيت» ليستمر في تنمية الموروث الثقافي للدولة ويسلط الضوء على نجوم جدد على الساحة الشعرية، وتحفيزا لإبداع الشعراء ومشاركتهم، فالقصيد لطالما كان لسان حالنا سواء على نطاق المنطقة أو العالم ومنذ بداية البشرية».

من جانبه، قال ماجد البستكي، المشرف العام لبرنامج «البيت»: «إن الدورة الثانية من «البيت» شهدت تطورا كبيرا، سواء على صعيد الاهتمام الجماهيري، أو التفاعل الشعري الإبداعي مع ما يتم طرحه عبر منصته، فضلا عن تطوير البرنامج، من خلال جهد مشكور لأسرته، التي لم تأل جهدا في سبيل أن يكون «البيت» متجاوزا لكل توقعات إطلالاته المتجددة، والدورة الثالثة تذهب بعيدا في آفاق التجديدات التي سعينا من خلالها إلى الاستفادة من كل الملاحظات».

شارك في الحفل الفنان رابح صقر من تنظيم «روتانا»

ديانا حداد تستقبل العام الجديد في دبي

إستقبلت «برنسيسة الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد، العام الجديد 2016 برفقة الجمهور في مدينة دبي، من خلال حفلاً غنائياً بفندق الحبتور جراند، وسط أجواء عالية من الفرح والسعادة وأمل الأيام التفاؤل في الأيام القادمة من العام الجديد، متمنية للجميع إستمرار الأمن والأمان في كافة أنحاء الإمارات والخليج والوطن العربي.

وشهدت السهرة الغنائية تنوعاً خليجيا وعربيا في الجمهور الذي رفع شعار الفرح في الفقرتين الغنائيتين التي قدمتها ديانا حداد أو الفقرة التالية التي قدمها الفنان رابح صقر، وقدمت «البرنسيسة» تنوعاً غنائياً في الألوان الموسيقية التي قدمتها، بعد أن إعتلت خشبة المسرح بتقديم المملة والإعلامية هدى صلاح، التي شاركتها بالعد التنازلي الساعة 12 منتصف الليل وبداية العام الجديد.

وقدمت ديانا حداد التي إرتدت فستان أبيض لامع من تصميم دار الأزياء «لابورجوازيه»، مجموعة من المواويل خلال السهرة، الى جانب مجموعة من الأغنيات ذات الإيقاعات الخليجية الشهيرة، الى جانب الأغنيات البدوية واللبنانية والمصرية، لتسجل إطلالتها على يد خبيرة التجميل رولا الغول، وتصفيف الشعر على يد الكوافيرة أحلام، وبرفقة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات.

هذا وقدمت ديانا حداد شكرها لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات على هذا التنظيم، وخصت بالشكر لإهتمام سالم الهندي رئيس مجلس الإدارة، الى جانب محمد الهاجري ومهاب شرفلي على التنظيم والمتابعة، ولإدارة أعمالها حلمي بشير، ولجميع الجمهور الذي يتابعها ويهتم بها أينما حلت وتواجدت في العالم العربي.