الليلة الحادية عشرة جمعت القيصر والديفا

كاظم أكل الجو .. وسميرة أعادت جمهورها لزمنها الجميل

قيصر الغناء كاظم الساهر اشعل المسرح

الديفا سميرة سعيد أعادتنا إلى الزمن الجميل

الدوحة **منصور المطرود**

في الليلة الحادية عشر من ليالي مهرجان ربيع سوق واقف والذي تنظمه إذاعة صوت الريان بتميز كانت حفله مميزة وكبيرة بوجود قيصر الغناء الفنان الكبير كاظم الساهر والفنانه القديرة سميرة سعيد في بدايه الوصله الأولى في مسرح سوق واقف دخل المذيع فواز مزهر وقال« نجمتنا الليله هي بنت الأطلس ولكنها غرفت من مياه النيل هي أول من غنت اللون الخليجي وأبدعت به فهي التي غنت بكل لغات العالم إسمحوا لي أن أقدم فرقتها الموسيقيه بقياده المايسترو هاني فرحات واتركك معها وما إن دخلت ستيج مسرح سوق واقف حتى هتف لها جمهورها العريض الذي إنتظرها كثيراً فبادلتهم التحيه فبدأت بالطرب وغنت« يوم ورى يوم» والتي تفاعل معها الجمهور وغنت« شوق ورى شوق و«روحي» فكان إحساسها كما هو لم يتغير وغنت«آه يحبك» و«ساعه عصاري» وتألقت بأدائها في أغنيه«عالبال» ثم غنت«يالطيف» فكانت لطيفه في أدائها وغنت أغنيتها الشهيره«آل جاني بعد يومين»والتي انطرب لها جمهورها كثيراً فعادت بالزمن لليالي السعيده والجميله حقبه الثمانينات حيث كانت بدايه تألقها وغنت«أوقات كثيره»و«هوا هوا» وختمت وصلتها الرائعه والتي لاتنسى بأغنيه« ماحصلش حاجه»فكانت مطربه جيلها

وبعد الإستراحه القصيره وللوصله الثانيه دخل المذيع المتألق فواز مزهر قائلاً«الليله جرعه العشق سوف تزيد الليله مدرسه الحب تفتح أبوابها لدروس العشق والحب والرومانسيه أول دروسها أشهد أن امرأه «علمني حبك سيدتي «انا خيرتك فاختاري«أحبيني بلاعقدي«الليله إحساسي غريب«هل عندك شك« الآن مع الكاظم طربا الساهر فنيا والقيصر إمتاعا لنسكت ليغني ونسكت عند مسامعنا نتوقف وأسمحوا لي أن أقدم فرقته الموسيقيه بقياده المايسترو حسن فالح وعندها إرتجت المدرجات تصفيقا مع دخول القيصر كاظم الساهر فحيا الجمهور بتحيته المعهوده واقفاً أمامهم ثم بدأ بأغنيه «أراضي خدودها «والتي رفرف معها الجمهور هياماً وانتشاءً بها ثم غنى «تجمع صدى البحر «وهي ذات رتم هادئ وكأنه لايريد رفع ضربات قلب جمهوره فمازال الوقت مبكراً لذلك ومآن إنتهى منها حتى طالبه جمهوره أن يرفع رتم أغنياته وبالطبع كاظم يعرف مايريده منه جمهوره فقدم « أحبيني بلاعقدي» والتي صاح جمهوره مهللاً بها ومصفقاً مع إيقاعها فغناها بإحساس وكأنها الأغنيه في حفلته ومآن إنتهى حتى هتف الجمهور بصوت واحد« كاظم كاظم» وخاف على جمهوره فخفف من إيقاعه وغنى« حبيبي بالجمل العالم» وجاءت بلحن خفيف وإيقاع أعطى نفس لجمهوره المتعطش وبعدها دخل بلحن« الجوبي» وأغنيه «لاقعد لك عالدرب قعود» فمنذ أول أغنيه لم يجلس جمهوره بل ظل يغني معاه وقوفاً فخاطبهم كاظم « هلا بالليلي يلعب جوبي» ثم غنى أغنيه ذات رتم حزين « لك أيامي» للأمير الشاعر عبدالرحمن بن مساعد وما أن بدأ بكلمه رائعته «زيديني عشقاً» حتى صاح جمهوره وكأنه ينتظرها منذ بدايه وصلته وبعد أن أنهاها قال« طلبات الجمهور سجلناها وسنغنيها لكم ثم غنى«إيه يعني» وهي ذات رتم هادئ فغناها بإحساس المغاتب ثم غنى « خلاص غصباً عنك « بإيقاع نقازي قام يغني ويرد عليه الجمهور وبعدها غنى «أحبك جداً» وكعادته القيصر كان قيصراً بأدائه الذي يفوح رومانسيه وقال بعدها« جعلتوني أغني لكم من أعماق أعماقي» والله يحفظ قطر وسوف أغني لكم أغنيه من الأغاني التي كتبتها عندما كنت صغيراً وهي بعنوان« تحسبها عليّا» وهي ذات اللحن الراقص الخفيف ثم غنى رائعته« قولي أحبك» فهاجت المدرجات تصفيقا مدوياً خاتماً بها ليله من أقوى ليالي ربيع الريان منذ أن بدأ.

الساهر: يسعدني العمل مع فنان العرب

على هامش مهرجان ربيع سوق واقف والذي تنظمه إذاعة صوت الريان ، عقدت اللجنة المنظمة مساء أول من أمس في فندق الـW مؤتمراً صحافياً لقيصر الغناء الفنان كاظم الساهر وأداره المذيع المتألق فواز مزهر والذي تحدث قائلاً«نرحب بك بيننا وأنت بن قطر ونورتنا«وعن جديده قال الساهر نحاول في كل مهرجان أن نختار الأغاني التي يطلبها الجمهور لذلك كلفت مدير أعمالي أن يكتب على ورقه كل مايريده الجمهور فأنا أتيت من أجله وله ولنا الشرف أن نفرح ونسعد الجمهور.

وعن تعاونه مع فنان العرب محمد عبده ذكر الفنان كاظم أن يشرف بالتعاون معه في أقرب فرصه.

وهل سيعود للدراما من خلال كتاب الحب وبعد مضي خمس وعشرون سنه ذكر الساهر أن « من كتاب الحب» إخترت مجموعه خواطر وشعر وهي مقاطع صغيره جداً أخذت خمس مقاطع من مذاهب الكتاب وهو أني سأكون الراوي وأنا ألقي شعر الأغنيه، وعن تصريحه أنه يمتلك200أغنيه لم يطرحها بعد ضحك الساهر وقال هذا التصريح قلته في العام1989 نعم فكان لدي أغنيات تكفيني لعشر سنوات حتى أن هناك نساءلوا من هذا الشاب الذي يمتلك كل هذه الأعمال فأنا لدي صندوق قديم يضم كميه كبيره من الكاسيتات القديمه فكل مره أحتاج أغنيه جديده.

وعن تعاونه مع الملحن طلال قال الساهر كان لدي عمل معه سيرى النور قريبا وسيصور ولكن الى الان لم ينتهي منه راقصا كشف اسم الشاعر ، وعن برنامج «دافوبس الاطفال» قال الساهر كنت اعتقد ان الاطفال يغنون اغنيات تليق باعمارهم مثل «ماما زمنها جيه» ولكن الذي ادهشني انني رايتهم يغنون اغاني طربيه للكبار كصباح فخري وغيره ، فقد رايت انهم يمتلكون امكانيات كبيره للظهور على المسرح فقد كانو واثقين بانفسهم لدرجه انهم انتصور علينا نحن مدربين الكبار وسرقو الاضواء منا .

كاظم الساهر في المؤتمر الصحافي

سعيد: أغنياتي الخليجية تاريخ أعتز به

عقد مؤتمرا صحفي على هامش مهرجان ربيع سوق واقف والتي تنظمة اداعة صوت الريان للفنانه سميره سعيد والذي إدرا المذيع فواز مزهر فيما رحب بالحضور وبالصحافة الخليجية والعربية وقال نحن سعداء بوجودك بيننا في قطر وفي مهرجان ربيع سوق واقف يتشرف بك ، وبعدها قالت سعيد في البدايه ابدي سعادتي بوجودي في قطر بعد سنوات طويله وزمن طويل لم احضر الى هنا ولكني ابدي اعجابي بقطر والتطور المثير الذي تحقق لها فانا اول نزولي في المطار رايت تطور والتميز في البلد ، وبالنسبه لمشاركتها في الحفله وماسوف تقدمه قالت سعيد ساقدم خليط من القديم والجديد ومن اليومي الذي طرحه من فتره قريبه ، واخترت عشره اغاني من الجديد والقديم ، وعن توقفها من التعاون مع الملحنين السعوديين قالت سميره سعيد لي ذكريات كثيرة مع الاستاذ الراحل طلال المداح وعبادي الجوهر ، ولي مجموعة من الاغاني الخليجيه مثل ابن الحلال ، وولهان ، وهذه الاعمال من تاريخي الذي اعتز به ، وعن سر اختفائها قالت نعم اختفيت والسبب ظروف الحياة كما إنني اعمل الان مع شركه روتانا لعمل بعنوان «عايزه اعيش» وعن المشروع القادم قالت اقوم بتجهيز البوم جديد وهو خليجي سوف يطرح قريبا ، وبالنسبه لبرامج المواهب قالت سعيد البرامج هي نافذة مهمه للمواهب الحقيقيه وهي في الحقيقه تفرخ مجموعه من الفنانين والمواهب الحقيقيه ففي السابق كان التواجد صعب جدا ولم تكن لدينا الامكانيات كما هي موجوده اليوم ، وعن السينما ذكرت سعيد انها تواجدت في جيل كانت افلامهم يسيطر عليها الافلام الغنائيه كافلام عبدالحليم حافظ ، ونور الهدى ، واما انا فقط اتيت اواخر السبعينات للسنما المصريه والتي تسيطر عليها في ذلك الوقت افلام المقاولات والمخدرات فجيلي لم يكن يهتم بالافلام الغنائيه ناهيك اني لست ممثله ، كويسه».

سميره سعيد أثناء المؤتمر الصحافي

شهاب حاجية ينتهي من تصوير «على ذمة التحقيق»

شهاب حاجية

اضطر الفنان شهاب حاجية لدخول السجن حيث صور مجموعة من حلقات عمله الدرامي الجديد «على ذمة التحقيق» الذي انتهى من تصويره، مشيراً في تصريح إلى حرصه الشديد على التنقل بين الأعمال الكوميدية والتراجيدية.

وفي هذا السياق، قال شهاب حاجية: «فرغت منذ أيام من تصوير دوري في مسلسل «على ذمة التحقيق» الذي صورت بعض مشاهده في أحد السجون لطبيعة الشخصية التي أقدمها، حيث أجسد شخصية أب يضطر لدخول السجن بسبب اتهام كاذب»، مشيراً إلى أن المسلسل يقوم بـ«طرح يجمع بين الكوميديا والتراجيديا التشويقية».

ويشارك في المسلسل الجديد عدد من الفنانين، منهم هيا الشعيبي وميس قمر وأحمد العونان وصابرين بورشيد وفواز حمد وغيرهم، والمسلسل من كتابة حمد بدر، وإخراج نور الضوي.

وأضاف الفنان: «في العمل سأكون متزوجا من كل من هيا الشعيبي وميس كمر، وعليكم أن تتصوروا نوعية المفارقات التي ستحيط بهذا الزوج المسكين الذي لا يعرف ماذا يواجه: مشاكل زوجاته أو ابن صاحب الشركة التي يعمل بها».

وأشار حاجية إلى أنه انتهى أيضا من تصوير مسلسل «الحب الحلال» الذي يتواصل عرضه على قناة «أم بي سي» وسط إقبال إيجابي في أنحاء العالم العربي، والمسلسل من تأليف عادل الجابري، وإخراج سائد الهواري، وشارك فيه كل من عبدالله بوشهري وصمود وباسمه حماده وسلمى سالم ومحمد العجيمي وهبه الدري.

سعاد علي: في الطريق إلى «الحرب العائلية الثانية»

ذكرت النجمة سعاد علي أنها فرغت من تصوير المسلسل الخليجي الكوميدي الجديد «الحرب العائلية الأولى».

وقالت في تصريح إن العمل الجديد يؤسس لثلاثية تلفزيونية تختصر الكثير من المشاكل الاجتماعية في إطار فني ساخر بعد طغيان دراما النكد والغم.

وتابعت الفنانة أن العمل «من تأليف الفنان أحمد الجسمي وإنتاجه وقد شارك في العمل، والآن فرغنا من إنجاز الجزء الأول من الثلاثية التلفزيونية الحرب العائلية الأولى التي تتمحور أحداثه في إطار فني يجمع بين التصدي لجملة من القضايا الاجتماعية التي تواجه المجتمع في دول الخليج العربية على وجه الخصوص، وكذلك الجانب الساخر في الطرح والمعالجة بعيدا عن طغيان دراما النكد والغم التي تحاصرنا، ضافة إلى الأخبار اليومية».

وقالت سعاد «تم تصوير المسلسل الجديد بين إمارة عجمان وعدد آخر من مدن الإمارات بمشاركة عدد بارز من نجوم الكوميديا في دول المنطقة، من بينهم أحمد الجسمي وعمر الغرير وماجد الجسمي وعبدالله صالح، والعمل من إخراج أحمد العرشي».

وأوضحت أنه «منذ بداية بروفات القراءة الخاصة بالجزء الأول تبلورت مجموعة من الأفكار تم تطويرها لتؤسس لتقديم ثلاثية تلفزيونية ثرية بالأحداث والقضايا والوجوه، خصوصا على صعيد المزج بين الأجيال الفنية في دول مجلس التعاون الخليجي».

على صعيد آخر، تصل الفنانة سعاد علي إلى الكويت للتحضير لتصوير عمل درامي جديد أكدت أنه سيتم الإعلان عنه قريباً.

سعاد علي مع عدد من نجوم مسلسل «الحرب العائلية الأولى»

عيسى عبد الله يشارك في حفلات مهرجان قصر الحصن في أبوظبي

يشارك الفنان الشاب عيسى عبد الله ضمن فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان قصر الحصن، من خلال تقديم بعض الفقرات الى جانب إحيائه لحفلين الأول يوم 10 فبراير 2015، والثانية في ختام فعاليات المهرجان يوم 13 فبراير من نفس الشهر، حيث سيقدم من خلال الحفلين مجموعة من أغنيات الفن الإماراتي الشعبي، وذلك بالتعاون مع هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، مؤكدا سعادته بالمشاركة التي يعتبرها إضافة له في مشواره الغنائي ومع اللون الموسيقي الشعبي الذي تتلمذ عليه من إصدارات على يد عمالقة الفن والمطربين الإماراتيين في السابق.

ومن جهة أخرى، وعلى صعيد الإصدارات الغنائية، يعمل عيسى عبد الله على تجهيز أغنية منفردة جديدة، إنتهى من وضع صوته عليها في ستوديوهات الصوت، يتعاون بها مع أشعار الإماراتي ناصر بن مترف، من ألحان غازي الشوق، وتوزيع المايسترو أحمد مكي، والذي يقول عنها: «أعمل دائما على تنويع الألوان الموسيقية التي أقدمها، حيث تحمل الأغنية الجديدة التي سأطلقها خلال الفترة المقبلة عنوان «هنا هناء اللون الموسيقي البندري الحديث (ستايل)، والذي تحمل روح الشباب في اللحن والتوزيع والكلمة، دون الإبتعاد عن الهوية الموسيقية الخاصة والمتميزة للأغنية الإماراتية والخليجية بشكل عام، لأنني أحرص عليها ومن رواد المحافظة على الأسلوب الحقيقي لها مع التجدد من خلال الآلات الموسيقية في التوزيع الموسيقي».

ومن المعروف عن عيسى أنه يحاول دائما التنسيق بين ظهوره كإعلامي في قناة بيتوتة الفضائية، وبين مشاركاته وإصداراته الغنائية كمطرب، وبين موهبته التمثيلية كممثل، بعد مشاركته الأخيرة في مسلسل «سرايا البيت» من إخراج حسين أبل، وقبلها في مسلسل «دو ري مي» مع المخرج الكويتي سلطان خسروه.