

خلال افتتاحه الدورة الـ 14 لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون

الرميحي يؤكد أهمية دور الإعلام في نشر ثقافة السلام والحوار بين الحضارات



أمين عام مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون الدكتور عبدالله أبو رأس يلقي كلمته



وزير شؤون الإعلام البحريني علي الرميحي يلقي كلمته



عبد اللطيف الزباني وعلني الرميحي بكرمان الفنان سعد الفرج

الى 314 برنامجاً متنوعاً وهو ما يعني ارتفاع عدد المشاركات في كل دورة عن سابقتها ميمناً انه هذا لم يكن ليتحقق لولا الثقة الكبيرة في المهرجان. وبين أن المهرجان اعتاد في كل دورة على تكريم عدد من الرموز الذين خدموا الإعلام في دول الخليج عبر المؤسسات الإعلامية في الدول الأعضاء إضافة إلى عدد ممن خدموا جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج وأسهموا في تطوير وتنفيذ أنشطته. ثم كرم المهرجان عدداً من الشخصيات الإعلامية والفنية والرياضية الخليجية عن طريق الامن العام لجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبداللطيف الزباني والوزير علي الرميحي والمدير العام للمهرجان عبدالله أبو راس ورؤساء الوفود الخليجية المشاركة.

ومن أهم الشخصيات المكرمة من الكويت كل من الفنان سعد الفرج والإعلامية عائشة الجبيري ولاعب المنتخب الكويتي السابق عبدالعزيز العنبري. يذكر أن الكويت شاركت في المهرجان عن طريق وزارة الإعلام بوفد يرأسه الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد مبارك العبدالله الصباح



الإعلامية عائشة الجبيري خلال التكريم



لاعب المنتخب الكويتي السابق عبدالعزيز العنبري خلال تكريمه

تصيب من هذا التطوير موضحاً انه تم إضافة مسابقة خاصة للأفلام القصيرة في ثلاثة فروع تنميتها ودعماً لهذه المواهب واعتماداً بهذا الفن الممتيز. وأكد أن عدد البرامج المشاركة في مسابقات المهرجان وصلت

والتلفزيون والمنشآت الإعلامية الإقليمية بفضل الجهود المخلصة والأفكار المتجددة للقائمين عليها. وأضاف في كلمته أن في هذه الدورة كان للمواهب الشابة في مجال صناعة الأفلام القصيرة

الالكتروني أو التافير على الوضع الاقتصادي. مواكبة الثورة الهائلة في تقنية المعلومات والاتصالات خاصة مع ارتفاع عدد مستخدمي الانترنت في العالم محذراً من خطورة هذه الوسائل الحديثة في بث الشائعات أو الإرهاب

وسدد الوزير الرميحي على مواكبة الثورة الهائلة في تقنية المعلومات والاتصالات خاصة مع ارتفاع عدد مستخدمي الانترنت في العالم محذراً من خطورة هذه الوسائل الحديثة في بث الشائعات أو الإرهاب

نسبته 82 في المئة في دولة كالولايات المتحدة الأمريكية موضحاً أن ذلك يفرض على وسائل الإعلام التقليدية العربية تحديثاً آخر في سرعة نشر الأخبار والحقائق والمعلومات بدقة ومصداقية.

نسبته 25 في المئة منها في حين تأتي القوات المتخصصة وعلى رأسها الرياضية بنسبة 13 في المئة. وأشار إلى تزايد الاعتماد على شبكة الانترنت عالمياً كمصدر للأخبار والمعلومات الذي بلغت

المثانة - "كويتا" : أكد وزير شؤون الإعلام البحريني علي الرميحي أهمية دور الإعلام في تنمية روح الود والإبداع ونشر ثقافة السلام والتسامح والحوار بين الحضارات والثقافات والأديان ونبذ دعوات الفرقة والتطرف والكراهية. وقال الوزير الرميحي في كلمة خلال افتتاحه الدورة الـ 14 لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون مساء أول أمس إن التحديتات الراهنة التي نمر بها المنطقة بحاجة إلى أدوات إعلامية مبتكرة تواكب التطورات المتسارعة في وسائل الإعلام والاتصال. وأوضح أن الوسائل الإعلامية تحولت إلى صناعة عالمية ضخمة فيما وسائل الإعلام العربية رغم تطورهما وتنوع مضامينها ما تزال تتنير تساؤلات عديدة حول مدى قدراتها على مواكبة التطورات المهنية والتقنية المتسارعة وتحسين مجتمعاتنا من الغزو الفكري والحملات المضادة.

وأضاف أن التقرير الأخير لاتحاد إذاعات الدول العربية انشأ إلى وجود 1294 قناة فضائية عربية يمتلك القطاع الخاص منها ما نسبته 87 في المئة وتمثل القوات الشاملة

السفير عزام: «مهرجان الخليج» أبرز الوجه الحضاري المشرق للكويت

هيفاء حسين تتهيا لتصوير «ريتا»



هيفاء حسين

أقرب الناس إليها، بغية الاعتناء بوالدها ومواساته بمحنته، بعدما أعياه المرض، العمل مأخوذ من رواية أدبية تحمل الاسم ذاته، للكاتب الدكتور حمد الصادي، وهو من تأليف وسيناريو وحوار إسماعيل عبدالله، فيما يتولى أحمد يعقوب المقله مهمة الإخراج التلفزيوني، ويتشارك بطولته بأقة من نجوم الدراما الخليجية، في مقدمهم جاسم التيهان، حبيب علوم، وشعلة محمد.

يذكر أن «ريتا» من إنتاج شركة «سموت لايت» لهيفاء حسين وزوجها حبيب علوم.

تستعد الفنانة هيفاء حسين لتصوير المسلسل الاجتماعي الجديد «ريتا»، المزمع تصويره قريباً في دبي، ومن المقرر عرضه على القنوات الخليجية في شهر رمضان المبارك. وقالت حسين «ريتا» يحمل بين ثنائيه قيمة إنسانية عالمية، ويتجلى ذلك من خلال الشخصية الرئيسية في العمل «ريتا»، التي تتهيا لتصويرها قريباً، وهي فتاة طيبة وحالة إلى حد كبير، لكنها تنطأ حزمة من الأشواك تعرقل طريق أحلامها، وتجبرها على التراجع والتكوص، والعزوف عن

المثانة - "كويتا" : قال عميد السلك الدبلوماسي سفير الكويت لدى مملكة البحرين الشيخ عزام الصباح أمس إن مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون أبرز وبفوة الدور الإعلامي الريادي لدولة الكويت وجهها الحضاري المشرق. وأضاف السفير عزام في تصريح صحفي على هامش زيارته جناح وزارة الإعلام المشارك في السوق الانترنيتي للمصاحب لمهرجان الخليج أن الكويت تميزت في المجال الاعلامي والفني وساهمت بشكل كبير في تأسيس البرامج الإعلامية الخليجية المشتركة.

وأشار إلى تكريم الاعلاميين والفنانين والرياضيين الكويتيين في المهرجان مع قدموا إعطاءات كبيرة للكويت وأفنوا أسابيعهم في خدمة بلدهم تقدير للخدمات التي قدموها خلال السنوات الطويلة الماضية. وكان مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون كرم خلال افتتاحه أول أمس شخصيات اعلامية وفنية خليجية من بينهم الفنان الكويتي سعد الفرج والإعلامية عائشة الجبيري والرياضي ولاعب المنتخب السابق عبدالعزيز العنبري.



الشيخ عزام الصباح خلال زيارته جناح وزارة الإعلام المشارك في السوق الانترنيتي

حسين الجسمي يحاضر في منتدى الرواد الإماراتي بلندن

رانيا رياض تستغل الشباب في «عابرو الضباب»



رانيا رياض

اختتمت رانيا رياض مشاركتين خلال الموسم الدرامي الحالي، وتستعد للدخول في الثالثة لكنها لمضلت عدم الكشف عن تفاصيلها إلى حين التوقيع بشكل رسمي. بداية، أدت للمثلة السورية أحد أدوار البطولة في مسلسل «عابرو الضباب» (تأليف بشار مارديني، وإخراج بزن أبو حمدة).

وجسدت خلال العمل الاجتماعي شخصية «بلقيس» البدي البمنى لسلم حداد، والتي تعمل في استغلال الشباب لترويج الممنوعات، لتلألأ عبر حكايتين علماً أن المسلسل مقسم على أربع حكايات، تتناول كل منها عرض حياة مجموعة من الشخصيات التي يربط بينها مجموعة من الأحداث والعلاقات، وعلى الملعب الآخر، شاركت رانيا في المسلسل الشامي «الخان» (الجزء الثاني من خان الدراويش)، وهو من تأليف مروان فاووق، وإخراج محمد معروف، وتؤدي فيه شخصية فتاة بسيطة مهدور حقها، تتزوج ثلاث مرات، فتفلسل عن زوجها مرتين، بينما تغادر في الثالثة منزل عائلتها ويبنى مصيرها غامضاً.

وقدم بعد الإنتهاء من كلمته مجموعة من الأغنيات الوطنية، ووسط حماس وتفاعل الشباب الذين تقدموا أمام المسرح، اختار لها أغنية «يا شباب الوطن» اتبعها بأغنية «جنود الجزيرة» ثم أغنية «سمو الطيب» راسماً من خلالهم صورة جماعية عنوانها حب الوطن، وأهمية العيش مع كعائلة واحدة أمام التحديات الحالية. هذا وشهد المتحدث حديث خاص من الداعة الإماراتي وسيم فارس، والشاعر الإماراتي جعة الويس الذي ألقى مجموعة من القصائد الحماسية، وعدد من المتحدثين الهامين من دولة الإمارات العربية المتحدة.

والتقدم بالدولة، مختتماً حديثه بدعوة لبناء العالم وسط الأمن والسلام والمحبة، الذي يدعو ويكر تحت راية العدل والمساواة والإنسانية. وحول مشاركته قال الجسمي: «مشرقت بممثل الجانب الثقافي والفني الإماراتي الناجح، وتحدثت عن تجربتي الخاصة بممثل بلادي بكل قخر في المحافل العربية والعالمية في منتدى الرواد الإماراتي في لندن أمام أبناء وبنات زايد الجامعيين في بريطانيا وإيرلندا»، وأضاف: «في داخل الدولة أو خارجها، فكرنا واحد وهذا واحد والبيت متوحد، كلنا نفتخر ببعضنا ونفخر بشبابنا... شباب الوطن في كل مكان».

وعمل الجسمي "السفير فوق العادة للنوايا الحسنة" خلال كلمته، على تأكيد دور جيل الشباب الهام في رسم مستقبل بلدهم، وأهمية وجودهم وتنميتها في أفضل صورة، إلى جانب نشر الوعي بينهم، مستشيراً بتجربته الخاصة عند لقائه بالراحل المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ونس اهتمامه بجيل المستقبل من الشباب، مؤكداً أن أبواب القيادة مفتوحة دائماً لجميع الأفكار النيرة الحاملة لمصايح المستقبل، وإهتمام القيادة في تعزيز الهوية الوطنية الإماراتية وترسيخ معاني الولاء والانتماء للوطن والقيادة، القادرة على مواكبة التطورات والمشاركة في مسيرة التنمية

بدعوة خاصة من سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة عن الجانب الثقافي والفني، تحدث الفنان حسين الجسمي، أمام الشباب الإماراتي الطموح الدارسين في المملكة المتحدة، ضمن فعاليات منتدى الرواد الإماراتي في دورته الثالثة، الذي اختتمت أعماله في لندن يوم 13 مارس 2016، بحضور معالي سفير بن محمد فرج فارس المزروعى وزير الطاقة في الإمارات، ومعالي الدكتور أحمد بن عبد الله حميد بالهول الفلاسي وزير دولة لشؤون التعليم العالي، وسعادة عبدالرحمن غانم المطوي سفير الدولة لدى المملكة المتحدة، وعدد من ممثلي وزارة الدفاع ووزارة الداخلية.