انطلقت الدورة الأولى بتكريم كوكبة من المبدعين من رواد الفن والإعلام

الدويش : جائزة الراحل حسن يعقوب العلي مبادرة كريمة للاحتفاء بالمتميزين من أبناء الكويت

الدكتور بدر الدويش يلقي كلمته

أنطون بارا يلقي كلمة مؤسس الجائزة

عبدالمحسن البغلي متحدثا

- نشيد بإقامة أمسيات الوفاء الثقافية للرواد والمبدعين بتوجيهات من وزير الإعلام
- البغلي: جائزة العلي تخليد لشخصية فنية ثرية داعمة للفن
- بارا : الجائزة سنة حميدة عودتنا عليها مؤسساتنا الثقافية في كل مناسبة استذكارا لبصمات الرواد

انطلقت الدورة الأولى لجائزة الفنان الراحل د. حسن يعقوب العلي يوم امس الأول على خشبة مسرح عبدالعزيز حسين في منطقة مشرف، تحت رعاية د. بدر الدويش الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وحضور مؤسس الجائزة رئيس اللجنة العليا الفنان محمد الخضر، وقدم فقرات الحفل الإعلامي منصور الهاجري.

راعي الحفل د. بدر الدويش تحدث مبينا حرص الكويت على إقامة أمسيات الوفاء الثقافية للرواد والمبدعين من المثقفين والفنانين بتوجيهات من وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح، لافتا إلى أن جائزة الراحل د. حسن يعقوب العلي تعتبر مبادرة كريمة للاحتفاء بالمتميزين من أبناء الكويت الذين اثروا الحركة الفنية والثقافية على مدى سنوات طويلة، مشيدا بأخلاقه الرفيعة بجهود الفنان محمد الخضر والقائمين على الجائزة.

وتحدث عبدالمحسن البغلي نيابة عن محمد طاهر البغلي في كلمته عن المساهمة والمشاركة في هذه الجائزة التي تخلد شخصية كويتية فنية ثرية، مستذكرها عطائها الطويل في الأعمال الفنية والمسرحية والثقافية خلال مسيرة أحدثت نقلة مهمة، لافتا إلى ان هذه الجائزة داعمة للفن.

رئيس اللجنة الإعلامية في جائزة الفنان الراحل د. حسن يعقوب العلي د. أنطون بارا القى كلمة نيابة عن مؤسس الجائزة الفنان محمد الخضر فقال ان هذه الجائزة سنة حميدة عودتنا عليها مؤسساتنا الثقافية في كل مناسبة استذكارا لبصمات الرواد، ودفعة لزيادة العطاء للمبدعين، مبينا أن تكرار مثل تلك اللقاءات ومشاركة القطاعات الحكومية والخاصة المختلفة يعتبر تشجيعا للاجيال الصاعدة.

اضاف ان جائزة الراحل العلي تعد ثمرة مبادرة فردية، متمنيا ان تحذو حذوها الجهات المؤسسات المعنية بالثقافة والفنون احتفاء بالمبدعين، وإحياء لذكراهم وبصماتهم بعد رحيلهم، وتكريما لعطائهم ورسالة للجيل الحالي، وان تكون الجائزة فاتحة خير في هذا التوجه إلى مكامن الإبداع، مثمنا الرعاية الكريمة من د. بدر فيصل الدويش، إلى جانب إبراهيم طاهر البغلي، د. مصطفى بهبهاني، مؤكدا ان هذه الاحتفالية اسست للاحتفاء بأحد الكتاب المبدعين الذين كان لهم الريادة في المسرح.

وأرتجل ضيف الحفل والجائزة د. عثمان عبدالمعطي من جمهورية مصر العربية كلمته قائلا: «لم أشعر بالغربة في الكويت طوال السنوات التي قضيتها مع زوجتي د. مديحة إبراهيم، هي بلد المبدعين والرواد في التواصل والعطاء، واقدم تحية للفنان الرائد محمد الخضر بإحياء ذكرى الفنان الراحل د. حسن يعقوب العلي، الذي كان أول عميد كويتي يتولى عمادة المعهد العالي للفنون المسرحية خلال فترة وجودي معه التي قضيت معه ذكريات جميلة لا تزال راسخة بالذاكرة»..

ثم ارتجلت زوجته د. مديحة إبراهيم كلمتها بتقديم الشكر والعرفان لهذه الدعوة الكريمة، لافتة إلى انها عاشت اجمل عشر سنوات بحياتها في الكويت خلال فترة عملها بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

وقد عرض فيلم وثائقي عن الفنان الراحل د. حسن يعقوب العلي عن مسيرته الطويلة وبصماته المسرحية في مراحل متعددة من العطاء ممثلا ومؤلفا مسرحيا وكاتبا قصصيا، وتخلله كلمات من الفنانين سعد الفرج، محمد المنيع، عبدالعزيز السريع، حياة الفهد، فردوس عبدالحميد، د. ناصر القنة، محبوب العبدالله، محمد جابر.

بعدها انطلقت مراسم تكريم كوكبة من المبدعين من رواد الفن والإعلام الكويتي بينهم عبدالحسين عبدالرضا، سعاد عبدالله، حياة الفهد، سعد الفرج، مريم الصالح وآخرون، وحضر في التكريم كلا من الفنانين محمد المنيع، محمد جابر، عبدالعزيز الحداد، هدى حمادة، عبدالله عبدالرسول، رضا علي حسين، ياسمة حمادة، عبدالله غلوم، هيفاء عادل، عبدالمجيد قاسم، سعود المسعود، عبدالإمام عبدالله، احمد مساعد، جمال الردهان، عبدالمحسن الخلفان، د. صالح حمدان.

وصعد خشبة المسرح مؤسس الجائزة الفنان محمد الخضر، يرافقه كلا من د. بدر الدويش، محمد طاهر البغلي، د. مصطفى بهبهاني، د. عثمان عبدالمعطي، إلى جانب اعضاء لجنة تحكيم الجائزة والمكون من الرئيس د. اسامه المسباح، نائب الرئيس د. ياسين طه الإبراهيم، وعضوية كلا من د. أنطون بارا، د. خالدة الخضر، د. حسين الشطي، جاسم الخضر، حيث تم إعلان الفائزين وتكريمهم بتقديم شهادات التقدير والجوائز لهم.

د. نادر القنة من فلسطين حصل على الجائزة الأولى عن نص مسرحية «قف للتفتيش»، وحصل على الجائزة الثانية مناصفة المسكيني الصغير من المغرب عن نص مسرحية «البحث عن شهرزاد»، وإبراهيم الحسيني من مصر عن نص مسرحية «جنة الحشاشين»، وذهبت الجائزة الثالثة مناصفة أيضا بين د. أحمد نبيل من مصر عن نص مسرحية «الظاهر بيبرس»، وعبدالرزاق علي بهبهاني عن نص مسرحية «قيلا في حي الصعاليك».

أما الجائزة الرابعة فقازت بها فجر صباح خضير عن نص مسرحية «ملك غابة الأفراح» من الكويت، فيما نال الجائزة الخامسة حنان عبدالقادر من مصر عن نص مسرحية «كيف تلون كلمة حرب»، وفاز بالجائزة السابعة حنان سليمان من مصر عن نص مسرحية «انتو غير»، ونال الجائزة السابعة أسامة حامد الفرماوي من الكويت عن نص مسرحية «بالغربي القفلبع»، وفي الختام قام مؤسس الجائزة الفنان محمد الخضر بتكريم كلا من د. بدر الدويش، محمد طاهر البغلي، د. مصطفى بهبهاني.

صورة جماعية من حفل جائزة حسن يعقوب العلي

جانب من الحضور

يحضر لإطلاق أغنيتين

فهد الكبيسي يساند مرضى «الألزهايمر»

غادر الفنان وسفير أغنيتها الجديدة فهد الكبيسي، الى مملكة البحرين برفقة الملحن القطري عبدالله المناعي، للإشراف ومتابعة أحدث أعماله الغنائية التي سيطرحها منفردة، خلال الفترة المقبلة، والذي أعدها هذه المرة مع الموزع الموسيقي البحريني سيروس، حيث قام بتنفيذ وتسجيل أغنيتين جديدتين سيطلقهما معا في نفس الوقت.

وأوضح فهد الكبيسي أن هذا التعاون الجديد الذي سيطلقه خلال أيام قليلة عبر الإذاعات الخليجية والعربية، ومن خلال قناته التلفزيونية في موقع «اليوتيوب»، أنه سيكون مختلف في كل شيء من حيث الفكرة والأداء وحتى على مستوى الألحان، وسيرافقهما أيضا حملة إعلامية على مستوى الوطن العربي، مؤكدا عبر حساباته المختلفة في «إنستغرام و تويتر» وصفحته في الفيس بوك، قائلا: «عندما أجتمع مع هؤلاء المبدعين أشعر بجمال الفن والموسيقى» وأشار لكل من عبدالله المناعي رفيق رحلته الفنية والموزع سيروس وقال أيضا : «موسيقاهم تعبر كل الحدود»، وبذلك يكون قد إنتهى من تركيب صوته عليهما، وبات الأمر في عملية المكس والماسترنغ.

هذا وبدأ فهد في عملية البحث عن أغنيات جديدة لألبومه المقبل، الى جانب تنفيذ وتسجيل عدد من التي وقع عليه إختيارها، والتي يحرص أن تكون على مستوى المرحلة المقبلة من مشواره الغنائي، والتي سيؤكد من خلالها تميزة على مستوى الأغنية القطرية الخليجية، والعربية التي بات يعد لها مجموعة أعمال هامة سترى النور قريبا.

ومن ناحية أخرى، وضمن مشاركاته الإنسانية والخيرية التي يشارك بها دائما على مستوى دولة قطر وعدد من دول الخليج العربي والوطن العربي، شارك الكبيسي في حملة «أخاف أنسى أجمل ذكرياتي» التي تدعم وتساند مرضى «الزهايمر» وتساعد ذويهم على الإهتمام بهم، وذلك لصالح الجمعية السعودية الخيرية لمرضى الزهايمر.

فهد الكبيسي

يعالج جملة قضايا اجتماعية

تجربة الاغتراب الصعبة في «طريق المعلمات»

عندما تكون الغربة واقعاً مفروضاً على مجموعة من الشابات لتأمين مستقبلهن، يضطررن للموافقة عليها آملات في تحسين ظروفهن، لكنهن أمام مصاعب الغربة ومراراتها، سيصطدمن بواقع مرير ضمن الدراما الاجتماعية الخليجية «طريق المعلمات» على MBC1.

ويطرح العمل حكاية مدرسات يغتربن عن مناطقهن وقراهن ويذهبن إلى قرية نائية تبعد مئات الكيلومترات، حاملات معهن قصصهن ومشاكلهن، ليجدن أنفسهن بالتالي أمام واقع صعب. وعند وصولهن إلى المكان الجديد، ستعيش كل منهن تجربة الاغتراب الخاصة بها إلى جانب زميلاتها.

من جانبها قالت زهرة عرفات إحدى بطلات العمل: «مسلسل «طريق المعلمات» متميز فكرة وإخراجاً وكتابة، ولكي أكون واقعية وصادقة، لا أقدم في هذا المسلسل دور البطولة المطلقة، لأننا أمام بطولة جماعية، لتبقى البطولة المطلقة للفكرة وطريقة المعالجة»، معربة عن لهفتها وانتظارها لمتابعة العمل عند عرضه على MBC..

بدوره، يعتبر المخرج سائد الهواري أن تجربة «طريق المعلمات»، فريدة من نوعها ولن تتكرر، ويضيف: «طلبت أن تصور العمل في ظروف مشابهة لتلك التي تعيشها بطلات قصتنا، اللواتي عشن المعاناة. وكان التحدي بأن نوصل ولو جزء بسيط من هذه المعاناة في قالب درامي». ويوضح الهواري: «قررت مع النجوم والممثلين والفريق الفني والتقني أثناء التصوير عدم توفير وسائل الراحة وذلك كي نختبر تلك اللحظات الحقيقة التي عاشتها المعلمات، فصورنا العمل خلال 65 يوماً في مدينة الاحساء السعودية، واستطعنا أن نشعر بظروف المغتربين والمغتربات الصعبة بكافة تفاصيلها، فخرجنا بتجربة صادقة وواقعية».

الجدير ذكره أن العمل من بطولة كل من زهرة عرفات، وهيفاء حسين، وأميرة محمد، وشيماء سبت، ومروة محمد، دانة السالم وغيرهن من الممثلات الخليجيات. وقد تولت كتابة المسلسل بشاير محمد، ويحمل توقيع المخرج سائد بشير الهواري.

مشهد من المسلسل

هيفاء حسين ومروة محمد