فيصل الراشد وعبادي الجوهر يتألقان في أولى حفلاته

طلال سلامة وراشد الفارس يطربان جمهور «ربيع سوق واقف»

عبادي الجوهر أخطبوط العود أمتع الحضور

الإعلامي فواز مزهر

فيصل الراشد أشعل المسرح

عاش جمهور مهرجان ربيع سوق واقف أجواء منعشة من الأنغام والموسيقى الخليجية، وذلك خلال حفل ساهر جمع كلاً من الفنان فيصل الراشد والفنان السعودي عبادي الجوهر الملقب بأخطبوط العود.

شهد الحفل تفاعلا كبيرا من الجمهور الذي وجد ضالته في المسرح العملاق بالساحة الشمالية لسوق واقف.

الحفل، الذي تنظمه إذاعة صوت الريان كالعادة، بدا على قدر كبير من الدقة والاحترافية وتم نقل وقائعه مباشرة من خلال قناة الريان الفضائية وعبر إذاعة صوت الريان. وفي الوقت المحدد، إعتلى الإعلامي الشهير فواز مزهر خشبة المسرح ليعلن عن انطلاق حفلات مهرجان ربيع سوق واقف الغنائية التي ستستمر حتى الثاني من شهر فبراير المقبل.

وبعد كلمة ترحيبية خاصة، صعد الفنان فيصل الراشد إلى المسرح ليقدّم للجمهور باقة من أجمل أغنياته الخاصة، كما خصّ الجمهور القطري بأغنية «يا من هواه أعزه وأذلني» بالإضافة إلى مجموعة من أغنياته الجديدة وغيرها من اللون الطربي.

خَتام الحفل كان مع الفنان السعودي الكبير عبادي الجوهر الذي أمتع الحاضرين بباقة من أجمل أغنياته الخاصة، ناهيكم عن عزفه المتقن على آلة العود، فانسجم الحضور معه بطريقة أكثر من رائعة.

وفي الليلة الثانية من المهرجان ارتدت الحلة السعودية وعاش جمهور ربيع سوق واقف ، الذي تنظمه إذاعة صوت الريان، مع اندماجه حتى الرمق الأخير مع الفنانين السعوديين طلال سلامة وراشد الفارس.

واستقطبت حشداً كبيراً من الجمهور المقبل من داخل قطر ومن الدول المجاورة أيضا، فغصّت به ساحات سوق واقف الأثري، كما جمعه مدرّج الحفل الذي أقيم في الساحة الشمالية حيث يتّسع لحوالي ثلاثة آلاف شخص.

وقد انطلق الحفل مع كلمة افتتاحية للإعلامي فواز مزهر الذي رحّب بالحضور ومشاهدي قناة الريان كما نوّه بالنجوم المشاركين، قبل أن يبدأ عملية التعريف عن النجم الأول لليلة الثانية. وفي هذه الأثناء، وصل الفنان طلال سلامة إلى السجادة الحمراء قبل أن يعتلي خشبة المسرح عند الساعة التاسعة مساء ليستقبله الجمهور بحفاوة بالغة.

سلامة، أمتع الحاضرين بباقة من أجمل أغنياته، ونذكر منها: (مولاحظ- يا رفيق المشاعر- أنا ديلك- روح يالمجروح- مجبور- سوق واقف- يا قوى قلبك- في سحابة- الله يعينك- رسام- دعاني الشاروق- طابت ليلتك) وذلك قبل أن يختتم إطلالته بأغنيته الشهيرة «راضيتك».

خَتام الحفل الثاني كان مع الفنان راشد الفارس الذي تفاعل معه الحضور بشكل لافت فتعالت الصيحات وتشارك الجميع الغناء.

ولوّن الفارس فقرته بمجموعة من الأغنيات الخاصة والمنوّعة ما بين قديمه وجديده، ومن بينها: (قالوا يمكن يخونك- ثق تماما- الراعية- الهوى- ناوي- لاحظت شي- كل حاجاتي- على العز ربّوك- اعتذر له- الوسادة- سياسة حب).

والجدير بالذكر أن نجمي الليلة الثالثة من مهرجان ربيع سوق واقف هما الفنان السعودي علي عبد الكريم والعراقي وليد الشامي.

طلال سلامة أطرب الحضور

راشد الفارس تفاعل مع الجمهور

عصام علي وفيفيان أحمد يغادران البرنامج

مسرح «أراب كاستينغ 2» يرفع سقف المنافسة بين المشاركين

شهدت الحلقة المباشرة الخامسة من الموسم الثاني لبرنامج "أراب كاستينغ"، البرنامج الجماهيري المتخصص باختيار المواهب التمثيلية في الشرق الأوسط والذي يحتضن عروضه مسرح الكاسر في العاصمة الإماراتية أبوظبي، منافسة قوية بين من المشتركين الذين اجتهدوا لينالوا إعجاب الحكام والجمهور والحصول على أكبر عدد من الأصوات تمهيدا لدخولهم عالم النجومية.

وضمت الحلقة التي عرضت (الخميس) على قناة أبوظبي، ست لوحات تمثيلية للمشتركين الأربعة عشر، تفاوتت بين الكوميديا والفانتازيا والتراجيديا، ليقف في ختامها ستة مشتركين في دائرة الخطر، حيث غادر كل من عصام علي وفيفيان أحمد، فيما أنقذ الجمهور كلا من محمد تنجي ولويزة نهار، وقرر أعضاء لجنة التحكيم منح فرصة أخرى لكل من أحمد سعيد وهدير عبد الرحمن.

وافتتح العرض المباشر الثالث بلوحة استعراضية فنية من ووصلة غنائية من وحي الثقافة الهندية جمعت فيها المشاركين الأربعة عشر ومقدمتا البرنامج دانيلا ورفيعة.

وبدأت المنافسات، بلوحة "خلص روح" التي قدمها المشتركان عصام علي، وفيفيان أحمد، حيث تمحور المشهد حول شاب يسعى لإعادة ترميم علاقته مع حبيبته بعد فترة من القطيعة بينهما، ويبدأ المشهد بعودة العلاقة بينهما إلى مجاريها ولكن يبدو أن هذه العلاقة لم يكتب لها الاستمرار دون مواجهتهما التحديات والعقبات، ليجدا أنفسهما في مواجهة صريحة تحدثا خلالها عن مشكلاتهم وما يعكر صفو هذه العلاقة، لينتهي المشهد بتقدم الشاب بطلب الزواج من حبيبته التي وافقت على الفور ودون تردد.

أما اللوحة الثانية فكانت "منسيات" والتي قدمتها كلاً من نور الشيباني ولويزة نهار والين الشامي، وتمحورت القصة حول ثلاث نساء جمعت بينهن مستشفى الأمراض العقلية حيث يعانين من إهمال الأهل والأحبة والمجتمع، وبعد روايتهن للقصص التي تتمحور حول خيانة الحبيب بأسلوب أدبي وتمثيلي، يقررن التمرد على وضعهم والتوقف عن الحصول على جرعات الدواء لقناعتهن بأنهن لا يعانين أي مرض عقلي.

أما اللوحة الثالثة "المرحوم" تناولت قضية تراكم الديون التي قدمها كل من محمد التنجي وماريا خيسي وجواد زهر الدين، ويتمثل المشهد في تصنع شخص غارق بالديون وفاته وقدمت له زوجته الدعم في خطته التي نجحت بإسقاط الديون عنه بسبب وفاته، ولكن يحدث ما لم يكن متوقع، إذ يتقدم صاحب المنزل لزوجة المرحوم بطلب يدها ما يضع الزوج الذي تصنع وفاته في موقف حرج ينتهي بخروج الزوجة من المنزل وتركها لزوجها وحده حبيسا لكذبته.

اللوحة الرابعة "تعيان كتير" التي قدمها ياسر الرفاعي وخالد وليد، وتدور أحداث المشهد الذي طغت عليه الكوميديا وقاما بتأديته باحتراف وثقة عالية، حول شاب يزور طبيباً نفسياً لشرح حالته ومشكلاته التي يعانيها وعندما يجد الطبيب أن حل مشكلة هذا المريض يكمن في زيارته للمهرج الذي يقدم عرضا مبهجا قرب عيادته، يكتشف أن المريض هو المهرج ذاته.

اللوحة الخامسة حملت عنوان "أزمة عمر" قدمتها هدير عبد الرحمن وأحمد سعيد، الذي عرض خلاله الممثلان قصة زوجان يمران بأزمة العمر وضغوط الحياة التي أبعدتهما عن بعضهما، ولكن الزوج يحاول أن يعوض زوجته وتلطيف الأجواء لتخرج من حزنها.

أما اللوحة السادسة والأخيرة كانت بعنوان "فوتو كبي" التي قدمها أحمد إبراهيم ونهى جابر في مشهد يروي انعدام الطموح والحب في الحياة بسبب الروتين اليومي وتكرار تفاصيل الحياة لعدة سنوات مع مرور الوقت دون تحقيق شيء يذكر.

واختلفت آراء لجنة التحكيم المكونة من الفنانين غادة عبد الرازق وباسل خياط وطارق العلي وقصي خولي بين التقييم الإيجابي والسلبي بين مشترك وآخر، رغم اتفاقهم على موهبة المشتركين وتميزهم وأهليتهم للمنافسة، حيث أسهب النجوم الأربعة بالإشارة إلى مكامن الضعف في تجسيد بعض المشتركين لشخصياتهم، وأشادوا بمهارة آخرين في السياق ذاته.

وفاجأ فريق العمل ولجنة التحكيم الفنان طارق العلي باحتفالهم بمناسبة عيد ميلاده خلال فقرات البرنامج، معربين عن سعادتهم بوجوده بينهم وعلى الهواء مباشرة ليحتفي معهم الملايين من المشاهدين والمتابعين للبرنامج حول العالم العربي، وتقدم طارق العلي لعائلته والمشاهدين وأسرة البرنامج بالشكر والتقدير على هذه اللفتة الكريمة.

لجنة التحكيم غادة عبد الرازق وباسل خياط وطارق العلي وقصي خولي

طارق العلي يحتفي بعيد ميلاده خلال فقرات البرنامج

لوحات تمثيلية للمشتركين

عبد الله بوشهري يعيش قصة حب في اسطنبول

عبد الله بوشهري

ينشغل الفنان عبدالله بوشهري في الفترة الحالية بتصوير الكثير من الأعمال الدرامية التي قد إختارها وتعاقد عليها، وها هو يقضي معظم وقته في مواقع التصوير .

إنضم النجم الموهوب بوشهري مؤخرا وبشكل رسمي الى فريق عمل مسلسل «حب في اسطنبول» الذي من المقرر أن يتم تصويره في الفترة القادمة في الكويت والعاصمة التركية اسطنبول، بمشاركة مجموعة كبيرة من نجوم الدراما المعروفين.

عبدالله سيطل في هذا الإنتاج التلفزيوني المرتقب بشخصية جديدة ومختلفة عن ما قدمها في الماضي، وهو سيجسد قصة رياضي معروف على مستوى العالم يشارك في أهم البطولات من بينها في تركيا، فيلتقي عن طريق الصدفة بفتاة أحلامه ويُغرم بها، فتتغير حياته وتنقلب حاله رأساً على عقب. من جهه أخرى إنتهى عبدالله بوشهري منذ فترة قصيرة من تصوير مشاهده في مسلسل «سامحني خطيت» مع الفنانة شجون الهاجري، وهو من تأليف سحاب، إخراج عيسى ذياب ويشارك في بطولته جاسم النبهان، مشاري البلام، عبدالمحسن القفاص وآخرين...فضلا عن مسلسل «حياة ثانية» المقرر بدء عرضه مساء اليوم عبر شاشة mbc.

من جانب آخر، سيطل بوشهري أيضاً في مسلسل «اليوم الأسود» الذي تعاقدت عليه أخيرا الفنانة أسيل عمران منذ أيام قليلة، وهو قد أعلن موافقته فوراً نظراً لما يحتويه من أسماء كبيرة على مستوى الدراما الكويتية والخليجية بالاضافة لوجود نص جيد سيكون له دور كبير في جذب المشاهدين في شهر رمضان المقبل، خاصة وأنه يحمل الطابع العاطفي بشكل كبير، أعمال الممثل المحبوب كثيرة ومتعددة وهذا يعود الى موهبته المتميزة التي جعلت منه نجماً على الساحة الفنية وله قيمته بين زملائه، كما ودفعت المنتجين الى التعاون معه في أضخم الأعمال وأهمها على الصعيد العربي.