

مؤكداً حرصه على إحياء السهرات الطربية في لبنان

الرباعي : أجد نفسي في الحفلات الجماهيرية .. وشيرين عفوية



صابر الرباعي



لجنة ذا فويس

البعض سيضحكان على تقافة ما حصل.. لذا نشاهدنا ان يكون لديهما راحة صدر وتفكير سليم ولا يكونا في نزاعات هم في غنى عنها وان يكونا قدوة للفنانين والفنانين الذين يحبونهما وان شاء الله يكون هذا الموضوع قد انتهى.

وعن الحلم الغريب الذي يتطلع إليه قال مازحاً طبعاً لن أصعد إلى المريخ. انتطلع إلى أن يكون عندي «Mega Spectacle» والتي تعني صناعة أخرى للفن برؤية وتفكير جديدين. وأتمنى أن يحصل هذا الأمر معي في السنوات المقبلة.

■ **شيرين واضحة وتصرفاتها بسيطة ويجب أن لا نعطي الموضوع أكبر من حجمه**

■ **نتمنى التوفيق للأعضاء الجدد في «ذا فويس» وأن يكونوا استمراراً لنجاح البرنامج**

■ **أنتطلع لان أقوم بصناعة أخرى للفن برؤية وتفكير جديدين في المرحلة القادمة**

يجب أن يبقى أي خلاف بين الفنانين داخلياً وخاصاً وما لم أحبه هو الإشعاع السليبي الذي أخذه خالفهما لأن شيرين لديها مكانتها وعمرو أيضاً لديه مكانته وتاريخه. ويجب أن نقدر عطاء وتاريخ بعضنا البعض وهو ليس عتباً بقدر ما يجب أن نأخذ الحذر في علاقاتنا مع أصحابنا وأصدقائنا.

وتابع: «متأكد لو تم لقاء شيرين وعمرو مع بعضهما

ولكن هي تلقائية. والموضوع انتهى عند الناس على ما أظن..» وفي ردة على سؤال حول أنة قدم لشيرين أي نصيحة في ما خص أزمتها مع الفنان عمرو دياب قال: صراحة لم أتكلم معها حول هذا الموضوع ولكن

العالي ولم تشبه تونس بـ«المقدوش» وما قالته هو عن لسان ابنتها ويجب أن لا نعطي الموضوع أكبر من حجمه..» وتابع: «لا أحد يتناول على بلده أو أي بلد عربي وشيرين ليست غبية لتقع في هذا الفخ

وعن أزمة شيرين مع الشعب التونسي في ما خص مزحة «المقدوش» قال: أحب شيرين جداً لأنها واضحة وعقوية وتصرفاتها بسيطة وشيرين تطبق عليها مقولة «take it or leave it» أحب فنها وعقوبتها واحساسها

مشاكل مع اللحظة. وتابع: «أنا شخصياً انتهى عقدي وأنا أتكلم عن نفسي من دون الاتفاق بصفة مباشرة مع شيرين أو كأظم شعرنا أنه حان الوقت ليكون هناك وجوه جديدة على لا تكون «كارت محروق» خصوصاً على الشاشة.

إلا أن نتمنى التوفيق للجنة الجديدة. وعن ما جعل كلاً من صابر وكافلم الساهر وشيرين عبد الوهاب يقررون عدم الاستمرار في البرنامج قال: ليس هناك من سبب رئيسي بقدر ما هو سبب تنقلمي وأشعر أنه يجب أن يكون هناك تجديد. وعلاقته بإدارة «أم بي سي» طيبة ومستمرة لليوم كي نغلق باب التاويلات ممن يقول إن هناك

قال الفنان صابر الرباعي أنة حريص جداً على إحياء الحفلات في لبنان خصوصاً في حال كان كل شيء منغلماً بشكل جيد وعلى درجة عالية من الاحترافية..» وأكد الرباعي في حديثه لـ «سيدتي» أنة يجد نفسه أكثر في المهرجانات أكثر وفي الحفلات الجماهيرية لأنها تستهويه أكثر من الغناء في ستوديو أو في برنامج تلفزيوني. وعن تعليقه على «ذا فويس» ولجنة التحكيم الجديدة قال صابر أنة أياً كان هؤلاء الفنانون نتمنى أن يكونوا خيراً للبرنامج واستمراراً للتجّاح الذي سيقنهم إليه ولا يسعدنا

يحيى الفخراني يودع «ليلة من ألف ليلة»



يحيى الفخراني

بمشاركة عدد من الفنانين منهم محمد محسن وزوجته الفنانة الشابة هبة مجدي. الجدير ذكره أن المسرحية لم تصوّر لتبثزيونياً حتى الآن بسبب مشاكل مرتبطة بتعقيد الإجراءات الرسمية. علماً أن «الفخراني» بدأ بالاستعداد لعمل درامي سيُعرض في شهر رمضان من العام المقبل بعدما تغيب عن السباق الماضي.

طلب الفنان القدير يحيى الفخراني من إدارة المسرح القومي الذي يعرض على خطيبته مسرحيته «ليلة من ألف ليلة» الإكتفاء بما قدمه من العروض حتى الآن.

يذكر أن المسرحية عرضت لأكثر من عامين وحظلت إيرادات وصلت إلى نحو 6 ملايين جنيه، فيما جرى عرضها بين القاهرة والإسكندرية

نشرت صوراً لدورها فيه عبر حسابها الخاص على «إنستغرام»

ياسمين رئيس تروج لفيالمها الجديد



ياسمين رئيس

بدأت الممثلة المصرية ياسمين رئيس بالترويج لفيلمها الجديد «البحث عن أم والنساء» وهو إنتاج مشترك بين عدد من شركات ومؤسسات من ألمانيا، والنمسا، وإيطاليا، والمغرب. وصمم أزياء الممثلين ماريانو توفانو، الذي كان مسؤولاً أيضاً عن تصوير حياة المجتمع المصري في كل فترة زمنية بعينها. الجدير ذكره أن «رئيس» ليست الممثلة المصرية الأولى التي ستجسد دور كوكب الشرق، إذ سبقها بأداء هذا الدور الممثلان صابرين وفردوس عبد الحميد بأعمال ثالث الغناء والنقد، فهل يكون التجّاح حليفها بدورها الجديد؟

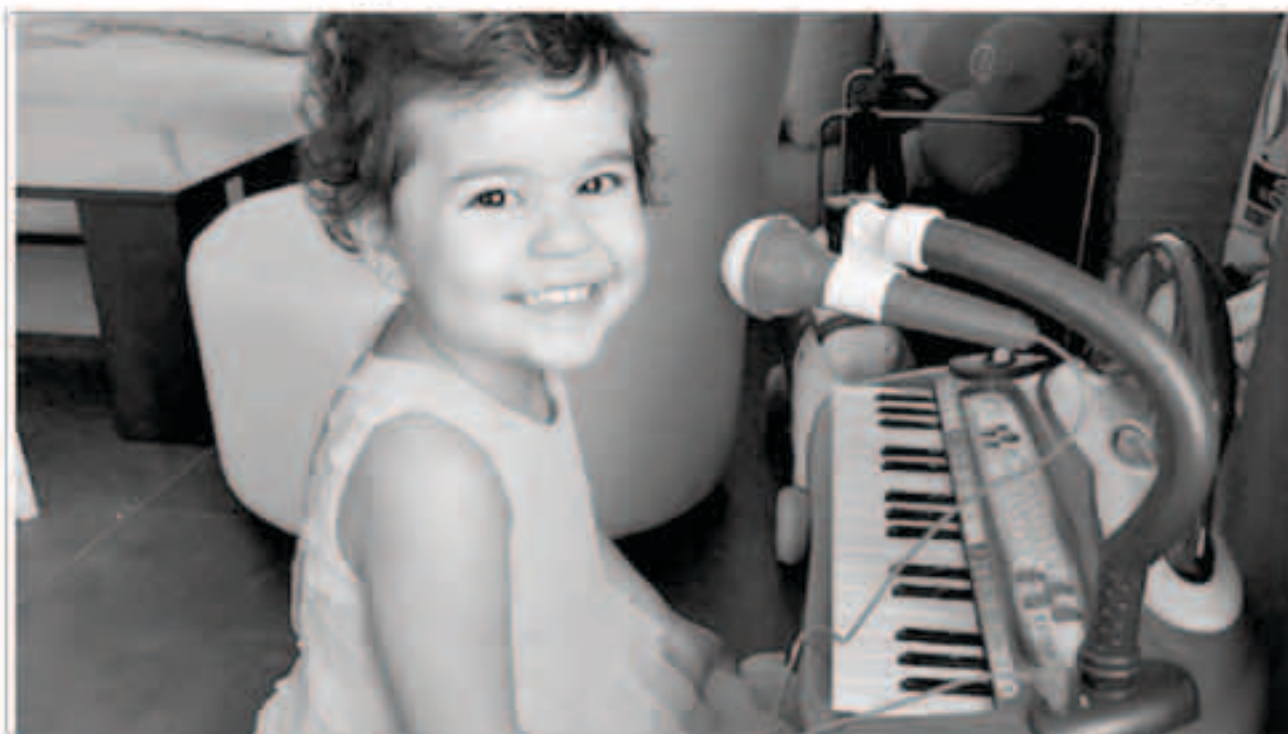
مها أحمد تعدي على صفاء جلال

شاركت الفنانة المصرية صفاء جلال، جمهورها عبر صفحتها الشخصية بموقع «إنستجرام»، بصورة وهي ممددة على الأرض بعد اعتداء الفنانة مها أحمد عليها. الصورة من كواليس عرض مسرحية «الهرم دابناعي»، والذي يعرض مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية. وظهرت صفاء في الصورة وهي تجلس على الأرض وفوقها الفنانة مها أحمد وهي تتعدى عليها بالضرب في مشهد ضمن أحداث العرض. مسرحية «الهرم ده دباعي»، تأليف محمد مبروك، بطولة مها أحمد، محمد الصاوي، ممدت تايخا، صفاء جلال، مئة جلال، إخراج ياسر صادق.



مها أحمد تعدي على صفاء جلال

هدية كارول سماحة لابنتها في عيد ميلادها الثاني



ابنة كارول سماحة مع البيانو

تستعد الفنانة اللبنانية كارول سماحة للاحتفال بعيد ميلاد ابنتها «تالا» الثاني خلال أيام، إلا أنها قررت مفاجأتها بعيد ميلاد مبكرة. كارول شاركت الفنان بصورة للهدية، وهي عبارة عن بيانو، وظهرت «تالا» في الصورة تجلس أمامه، وكتبت الفنانة معلقة على هذه اللحظة: «قريباً عيد ميلادي، وماما أعدتني هذه الهدية الجميلة.. أول بيانو.. أحبك يا ابنتي..» حيث انهل متابعو الفنانة على الصورة بتعليقات مثأوا فيها كارول بعيد ميلاد ابنتها متمنين لها الحياة السعيدة والموفقة، كما تغزلوا في جمال ابنتها «تالا»، ولغت أغلبيهم إلى وجود شبه قوي بينها وبين والدتها.

يذكر أن كارول سماحة أنجبت «تالا» أول سبتمبر 2015 من زوجها، رجل الأعمال المصري وليد مصطفى، والذي احتفلت بالزواج مدنياً منه في قبرص عام 2013.

من ناحية أخرى، طرحت كارول سماحة مؤخراً أغنية جديدة بعنوان «رجع قلبي» من كلمات سليم عساف، ألحان محمود عبد.