

بالتعاون مع السفارة الألمانية في البلاد

«الآثار الإسلامية» تفتتح معرض «مدينة ما بعد النفط»



جولة في المعرض في مركز الاميركاني الثقافي



على البوثة والسفير الاتاني كارل بيرغرر والعملة تذكارية

من خلال سلسلة عروض مسرحية وفنية متنوعة «الشارقة الدولي للكتاب» يصطحب زواره الصغار إلى 22 دولة حول العالم

الاربعة في عرض تفاعلي فاد من روسيا بعنوان «الفصول المسحورة» إذ تجتمع في العرض الحشرات، والأزهار، والحيوانات، والمهرجون لتعيدوا الفصول الاربعة عبر مسرحية موسيقية تضم شخصيات محببة، وأزياء من كل الألوان، ومؤثرات خاصة كالفلج والأوراق المتساقطة. ولا تخلو عروض الأطفال من الفقرات والفعاليات البيولوجية، إذ يتل على الصغار فريق عرض «رعاة البقر» من مولدوفا، ليعقدوا حركات الففر على البالونات التي تشبه في شكلها حدوة الحصان، بالإضافة إلى الففر على الترامبولين باستخدام الحبال الخاصة.

وينتقل أطفال الشارقة الدولي للكتاب مع الفنانة «كلا مورا» إلى قلب الثقافة المسيكية، ليتابعوا عن قرب اعمالها الفنية، إذ تعد واحدة من الفنانين المتخصصين في فن إيقاف الحركة، ونجحت في نشر اعمالها عبر وسائل التواصل الاجتماعي. ويعد أن حازت مقاطعها على ملايين المشاهدات وعشرات الآلاف من المتابعين. حظقت كلا بقرصا تصميم إعلانات تجارية للكثير من العلامات التجارية المشهورة مثل شركة أبل، ولانكوم، وفيليبس، وفانتا، وزين وغيرها.

وإلى عوالم الطباعة ثلاثية الأبعاد، تأخذ الفنانة جريس دو بريس من المملكة المتحدة، الأطفال إلى عوالم الفنون الرقمية، إذ اشتهرت بأنها واحدة من الصناعات والمصممين الرائدتين في هذه الصناعة فضلا عن عملها باستخدام فلم الطباعة ثلاثية الأبعاد الرقمي. وتعمل كذلك على تعليم ما تتمتع به من مهارات في كافة أرجاء المملكة المتحدة وكذلك على الصعيد الدولي عبر مجموعة من ورش العمل المختلفة.

يلتار إلى أن معرض الشارقة الدولي للكتاب يقام في مركز اكسبو الشارقة خلال الفترة من 1 حتى 11 نوفمبر الشهر المقبل، بمشاركة 1650 دار نشر من 60 دولة عربية واجنبية تقدم 1.5 مليون عنوان.



جانب من العروض التي يستضيفها معرض الشارقة الدولي للكتاب

المدن التركية.

ومن جهته أوضح مدير إدارة البرامج الإعلامية والتقنية والعلاقات العامة بدار الآثار الإسلامية اسماء البهاني في تصريح لـ(كونا) أن المعرض يسلط الضوء على مجموعة من نماذج استخدام الطاقة البديلة وذلك لتوعية المجتمع بكيفية توظيف هذه الطاقة والاستفادة منها.

وتقيم الدار المعرض الذي يستمر حتى 15 ديسمبر المقبل في المركز (الاميركاني) ضمن موسعها الثقافي الـ23 في اطار تعزيز العلاقات الثقافية مع مختلف الدول وكذلك توعية للجنة باهمية الاعتماد على مصادر الطاقة الجديدة.

■ **البوثة : الفعالية تبين التفاعل الإنساني وكيفية تطوير المدن ما بعد النفط والاستفادة منها**
■ **بيرغر : المعرض يبين كيفية الاستفادة من الطاقة المتولدة من الطبيعة في المباني القديمة**

وذكر أن المعرض يحوي اقسام علمية مختلفة تشرح جميع الوسائل المتاحة للتعاون مع المدن القديمة او الجديدة ما بعد النفط مشيرا الى انه كان يعرض في السنوات الست الاخيرة في تركيا وجاب عددا من

مماثل لـ(كونا) أن المعرض يبين كيفية الاستفادة من الطاقة المتولدة من الطبيعة في المباني القديمة وكذلك استخدام ابراج لتبريد الأماكن العامة المفتوحة والمغلقة للتغلب على الطقس الحار.

المدن الجديدة الكويتية مثل مدينة (الصبية) وغيرها وكذلك الاستفادة منه في تطوير المخطط الهيكلي لمدينة الكويت. ومن جانبه قال السفير الاتاني لدى البلاد كارل بيرغرر في تصريح

«مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي» ينطلق باستعراض غنائي راقص يحاكي تاريخ المسرح منذ بداياته الأولى

«كونا» احتفلت اللجنة العامة للشباب أول اسب بانتقال مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي على مسرح الراحل عبدالحسين عبدالرضا وذلك ضمن احتفالية الكويت بكونها عاصمة الشباب لعام 2017 . وقال مدير عام اللجنة عبدالرحمن الخطيري في كلمته بهذه المناسبة «إن فلسفة المهرجان تليقوت من التكامات القومية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد وهي علينا استثمار طاقات الشباب وتحفيزهم على الجد والعطاء والعمل الجماعي وفتح آفاق المستقبل..» وأوضح أن المهرجان «يأتي ضمن فعاليات احتفالية الكويت عاصمة الشباب حاملا في طياته رسائل خاصة تجعله يخرج عن الأطار النمطي وتضفي عليه طابعا تنفويا شكلا من خلال آلية تنفيذه التي تقوم على سواعد المتطوعين والتعاون مع الجهات الحكومية والخاصة ومؤسسات المجتمع المدني».

وأضاف «وبعضونا من خلال موضوعات الفعاليات والورش والعروض التي تتماشى مع أحداث العصر المتطورة والمتغيرة فضلا عن كونه يتضمن جائزة كبرى لأفضل عرض مسرحي باسم الراحل عبدالحسين عبدالرضا».

ويبدأ حفل الافتتاح باستعراض غنائي راقص استعرض تاريخ المسرح منذ بداياته الأولى مع الترقيق والرومان وصولا إلى المسرح العربي منذ نشأته وحتى يومنا هذا ليعقبه تكريم الفنانة مريم الصالح على مسيرته عطاءها التي واجهت فيها العديد من الصعاب.



عرض مسرحي خلال مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي

لتسليط الضوء على المواهب السينمائية وعرض أعمالهم على جمهور المهرجان العالمي

«دبي السينمائي» يكشف عن المجموعة الأولى من الأفلام المشاركة في مسابقة «المهر الطويل»

لزوجها. وبعد فترة بلحق الرجل بالمرأة وابنتها. وهناك يكشف أمورا غريبة عن زوجته ما يميز ثقته بها. وعليه اتخاذ قرار حاسم. وبمناسبة الإعلان عن المجموعة الأولى من الأفلام المشاركة في مسابقة «المهر الطويل» قال مسعود أسمر الله آل علي، مدير الفني لـ مهرجان دبي السينمائي الدولي « بأن المهرجان «يركز على عرض أبرز المواهب العربية، ويمتحنها مسابقة خاصة بها، لإسهامها في تطور السينما العربية». وأضاف المدير الفني للمهرجان بأن قائمة الأفلام الطويلة لهذا العام «تتضمن مزيجا متنوعا وغنيا من نتاج مبدعين عكسوا تاريخ وواقع وطننا العربي الثري بالقصص والحكايات الإنسانية».

بدوره قال انتوان خليفة، مدير البرنامج العربي في «مهرجان دبي السينمائي الدولي». بأن أفلام مسابقة «المهر الطويل» لهذا العام «تستكشف قضايا العالم العربي المعاصرة والمتعلقة بالثقافة السياسية، إضافة إلى التقاط وإبراز المواضيع الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع مثل الهوية والتمييز واكتشاف الذات». وأضاف بأن أبطال تلك الأفلام «يجدون أنفسهم في مواجهة أوقات وقروء عسيرة، ما يدفعهم إلى اكتشاف الذات في رحلات طويلة، ونحن وانفون بأن هذه القصص ستلهم اهتمام المشاهدين في ديسمبر المقبل». يذكر أن باب التسجيل للمشاركة في الدورة الـ1 من «مهرجان دبي السينمائي الدولي» مفتوح الآن أمام الإعلاميين والفنية والعاملين في صناعة الأفلام حيث ستعرض مجموعة مختارة من أفضل الأفلام المحلية والإقليمية بين 13-6 ديسمبر، وثمة المزيد من المعلومات على الموقع www.diff.ae



لحظة من فيلم «الفرس»



مشهد من فيلم «آخر الرجال في حلب»

البعض من شعبه إشاحة البصر عن عبويه وعن تاريخه. نستكشف المخرجة بالصورة والصوت عدا من المعامل الشهيرة في المدينة ومن خباياها. ويشارك المخرج العراقي محمد جبار الدراجي بفيلمه «الرجلة». ويتناول الفيلم قصتي سارة القديمة على تقجير نفسها في محطة قطار وسط العاصمة بغداد وموظف المحطة سلام، الذي يدرك بأن المرأة تحمل حزاما ناسفا. يحاول سلام إقامة معبر للحديث معها كي ينقل نفسه وكل من حوله في المحطة. ويعود المخرج العراقي/ البعيجي سديم عمر خليفة، الحائز على العديد من الجوائز إلى مهرجان دبي السينمائي الدولي مع فيلمه الروائي الطويل الأول «أغروس»، والذي يروي فيه قصة أريدي يعمل راعيا للغنم ويعيش زوجته، ولأنها ترحل هي وابنتها إلى بلجيكا إثر إشاعات انتشرت عن خيانة المرأة

أكبر لادن السورية، اتسبهم لمواجهة حصار خانق. يرصد الفيلم حياة اثنين من عمال الدفاع المدني (نوو الكوذ البيضاء)، وينسل تفاصيل الحياة اليومية أثناء الحرب، مصورا مسافة الأحداث وتأقضاها، التي تتشابه مع قصص العديد من السوريين الذين يعيشون تحت نيران الحرب. ومن لبنان أيضا، تشارك المخرجة رشا عبد فليهما غير الروائي في العرض، وتقدم حادثة بسيطة لإحداث تغيير جذري في حياتهم، ولتتسب هذه السيدة وجميع أفراد عائلتها أجواء الاحتفال والفرح.

في فيلم طويل. وينضم إلى الأفلام المشاركة في مسابقة «المهر الطويل» فيلم «حبة بلا ناس» في عرضه العالمي الأول للمخرج اللبناني لوسيان بوجيلي. يتناول الفيلم قصة نسفا سعيدة جوزفين التي تجد نفسها سعيية للمرة الأولى منذ سنتين، حين تجمع أفراد عائلتها المتباعدة حول مائدة غداء عيد الفصح. فرح ظاهري يخفي أجواء التوتر السائدة في العائلة، وتغني حادثة بسيطة لإحداث تغيير جذري في حياتهم، ولتتسب هذه السيدة وجميع أفراد عائلتها أجواء الاحتفال والفرح.

والرابط الوحيد بين القصص هو معلم في مدرسة في قرية صغيرة في جبال الألبس. ويتشارك المخرجة الفلسطينية آن ماري جاسر مع فيلمها المؤثر «واجب» الفائز بجائزة «دون كيشوت» في مهرجان لوكارنو السينمائي والذي اختير لتمثيل فلسطين رسميا لـ «أوسكار» أفضل فيلم غير ناطق بالإنجليزية لعام 2018. يتناول الفيلم قضية الصراع بين الأجيال، وتصور أحداثه في مدينة الناصرة، عندما يعود الشاب شادي إلى مسقط رأسه، بعد سنوات طويلة من الغياب في الخارج، لمساعدة والده في التحضير لزفاف أخته. وخلال هذا اليوم تتوضح علامع العلاقة الهشة والمتوترة بين الرجلين، لتصل إلى نرونها وتضع كلا منهما أمام تحديات مختلفة. يجمع الفيلم الممثل الفلسطيني الكبير محمد بكري وابنه صالح بكري لأول مرة على الشاشة الكبيرة في الوقت الراهن في الدار البيضاء.

«سبدي بولقيور» حيث جيز حفار القبور علي، البالغ من العمر 70 عاما، كل شيء لاستقبال العائلات الوافدة إلى المكان بمناسبة الزيارة الموسمية للرحم على أرواح موتاه. يلتقي علي السنيينة جوهر التي تزور قبر شقيقها، للمرة الأولى بعد فقدان زوجها. لدى جوهر رغبة في أن يكون رقادها الأخير إلى جوار شقيقها، فتقرر بدء تنظيم جنازة خاصة بها، وتطلب المساعدة من علي. وخلال فترة الإعداد هذه يتكشف الاثنان بعضهما على وجل. وعلى الرغم من تردد جوهر في الانسحاق وراء هذا الشعور المتجدد في غيرها الحالي، تصبح المقبرة مسرحا لقصة حب.

والى جانب ياسمين شويخ، تنضم المخرجة المصرية الموهوبة هالة القوصي إلى المهرجان مع فيلمها «زهرة الصبار» للدعوم من برنامج «إنجاز». يروي الفيلم قصة ثلاث شخصيات، هي عابدة، المظلة

أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن المجموعة الأولى من الأفلام المشاركة في مسابقة «المهر الطويل» في الدورة الرابعة عشر للمهرجان، والتي ستقام في الفترة ما بين 6 إلى 13 ديسمبر 2017. منحتها بالمواهب المثيرة التي تسلط الضوء بأعمالها على الثقافات والمجتمعات العربية المختلفة. ومنذ العام 2006، جذب «مهرجان دبي السينمائي الدولي» أفضل الأفلام القصيرة والطويلة من الأفلام الروائية وغير الروائية المحلية والإقليمية للأناس على جوائز المهر. وتهدف هذه المسابقة إلى تسليط الضوء على المواهب السينمائية من أنحاء العالم العربي وعرض أعمالهم على جمهور المهرجان العالمي، وعلى لجان تحكيمها التي تضم في صفوفها عددا كبيرا من المتخصصين والمحررين في مختلف المجالات الإبداعية.

كما وتتيح مسابقات المهرجان الفرصة للمشاركين للفوز بجوائز توفر لهم فرصة مواصلة شغلهم في صناعة الأفلام.

وتشمل جوائز «المهر الطويل»:
- جائزة أفضل فيلم روائي
- جائزة أفضل فيلم غير روائي
- جائزة لجنة التحكيم الخاصة (فيلم روائي أو غير روائي):

- جائزة أفضل مخرج
- جائزة أفضل ممثل
- جائزة أفضل ممثلة. وتتضمن المجموعة الأولى من الأفلام المشاركة في مسابقة «المهر الطويل». أعلن عنها اليوم فيلم «إلى آخر الزمان» في عرضه العالمي الأول للمخرجة الجزائرية ياسمين شويخ التي تتجسد فيها فيلمها الطويل الأول بدعم من برنامج «إنجاز» فرحة ما بعد الإنتاج، وهو برنامج تابع إلى سوق مهرجان دبي السينمائي الدولي. تدور أحداث الفيلم داخل مقبرة