

## هيا الشعبي تروج لسرحيتها في السعودية



هيا الشعبي

عرض الفنانة هيا الشعبي، برعاية مجلة mbc «بيت بيته»، في الرياض وحده، وهي من بطونها وفستانها سعاد على بالإضافة إلى من نجمات الكوميديا الخليجية، ونشرت هيا الشعبي الإعلان الخاص بالمسرحية وأعلنت إيماناً بـ«مسرحية الرعب الكوميدية»، وعلقت على الفيديو الذي نشرته الشاعر نفسه بحسب ما أشارت هيا الشعبي في الإعلان.

## حسين الجسمي يفتح العام الجديد بأغانيين جديدين



حسين الجسمي

عبدالعزيز، ومن الحان وتوزيع وليد زايد، وذلك عبر الإذاعات والقنوات الفضائية ومواعظ التواصل الاجتماعي المختلفة، قال في مقدمتها: «أصعب معركة أن المخدّر تصرف وهل تملّ صغيرها إنها المعلم من روبيه والحان، من كلمات الشاعر أحمد الصانع وتوزيع موسى فليسي ومسن ومستر الموسيقية بقيادة المايسترو عادل، والتي كانت متوفّرة في جميع المكتبات والكتب». وهذا سيلامون حسين الجسمي خلال العام الجديد 2018 بطرح الأغنية الخليجية والعربية، مع بداية العام الجديد، وذلك بعد ترافق وتفاعل غيري من الجميع، وإشارة إلى جمهور المملكة العربية السعودية، طرح الجسمي أغنية وطنية جديدة وقد شاركه الليلة الفنانة حفلت عنوان «اصعد بعزم»، مسندًا حفاظه مع الشاعر حسين، وأعرب الجسمي عن تهنته عبد الرحمن بن مساعد بن عبدالعزيز عن وقتها.

## عادل إمام يعيد كريم عبد العزيز إلى دراما رمضان



كريم عبد العزيز

النجوم، يتم التفاوض معهم للظهور كضيف شرف، منهم بطولة عادل إمام، وبشرى، وهبة مجدي، وهي سليم، وصالح عبداللة، وتبيل حصريًا عبر شاشة التلفزيون الحلقاوي، وتنبئه من السعودي.

## حمد القحطان وتأمر حسني في حفل فني ضخم بالكويت



تأمر حسني



حمد القحطان

يسعد الفنان حمد القحطان لإحياء حفل غنائي ضخم بمشاركة الفنان تامر حسني في صالة المدرج بالكويت مساء 19 يناير المقبل، ومن المقرر أن يقدم «القططان» باقة من أروع أعماله الفنية الجديدة.

يشارك الفنان في آخر أعمال الفنان حمد القحطان أغنية «أشتاقتلك»، التي طرحتها مؤخرًا عبر قناته الرسمية على موقع يوتيوب وهي من كلمات الشاعر قصي باسل وتوزيع الموسيقي عثمان عبود، أما الفنان تامر حسني بحضور حفلته في فيلم «الليلة»، ويحيي فيه دور ضابط شرطة، ومن المتقرر عرضه في دور السينما خلال الفترة المقبلة.

**القططان** قصة تامر حسني وسيمار وجوهار أيمن بهجت

فر ومن إخراج محمد العدل وإنما وليد مقصري، ويشترك في بطولة أكرم حسني وأمينة خليل

وماجد المصري ولال عبد العزيز وظاهر أبو ليله.

## خالد عبد الرحمن لجمهوره بالرياض «صدرى تعban»



خالد عبد الرحمن

اسعد الفنان خالد عبد الرحمن، عشقه باظلاله على مسرح مركز الملك فيه الثقافي في الرياض في آخر حفلاته العاصفة في (2017)، وافتتح «مخاوى الليل» وصلته الفنانة أغنية «لينة» لعنبي قرية، التي طرحتها باسم «لخافته» عام 1991 في اليوم «انتظرت»، منه يدها الجمهور باسمه «صدرى». خالد، وقد بعدها أغنية لأول مرة على المسرح بعنوان «حكم القرد»، وسط تفاعل الحميم الذين قال لهم: «لنلة تناعلم تناعلم تناعلم نجوم..»، انت تججه الليلة..»، ومن ثم أعاد الجمهور إلى أجواء رائعة مرعش قلبى، ثم غنى «أهلاً هاليك» من كلمات الأمير سعود بن عبد الله، و«جعنت الشوق» من كلمات الأمير محمد بن عبد العزيز.

وأطرب خالد أجبابه والرقم الصعب في مشواره بليل التجافي، والليب شاعر عم بيون انت قبل اللي يمضى من سيني، وبعدها بوزن أوتار عوده وصدرى تعيان من البرد، قضى بليل البوى طلابه، وسط حصفق الدرج.

وعازف خالد لجمهوره عن تقديم أغنية «العطاء»، وعلى مشاعره صوتية بسيط القدر، تججه تججه العروض يعبر به ليه نفس فتحة البرد وقال لهم: «عذر» وأسامعوه ياصوتيه «وش تنتظرا يا محرق القلب بالدار»، خالد قدم الأغنية الشهيرة، وفاغدوه لو قصرت بس الله

خالد عبد الرحمن

## أصوات المتسابقين تبهر جمهور «السوشیال ميديا»

## «ذا فويس كيدز»: نانسي تكسب ود المواهب وتأمر يتخلى عن سياسة الثاني وكاظم يترك حرية الاختيار



نانسي وبن

استمرت الوريرة التصاعدية للحلقة ما قبل الأخيرة من مرحلة «الصوت وبن»، لم برنامج «ذا فويس كيدز»، حيث استطاعت لجنة الحكم المؤلفة من كل من الساهر ونانسي عجرم وتأمر حسني بضم أصوات قوية لتنطلق بها إلى المرحلة المقبلة وهي مرحلة «المواجهة»، التي سيسطر فيها المدربي من استعداد الأصوات الصغيرة والبقاء على الموابع المنافسة فيها على تأهل المقرب للموسم الثاني عن البرنامج.

في كل أسبوع يتصدر ماتشانج mbcthevoicekids، على موقع «تونت» وينتظر الناس مع أقبى الأطفال، لم تشهد هذه الحلقة طفلًا لا يوجهه، بل سمع المدربي على اختيار الأطفال، لاسمها أن مرحلة «الصوت وبن» أشرف على نهايتها.

رغم حماسة الجميع بوجود مواهب خاصة، إلا أن هذا الأمر يشكل مشكلة كبيرة للأطفال بعد انتهاء البرنامج، والسؤال الذي يطرح نفسه: «هل سيسقط هؤلاء نجوماً على الساحة الفنية؟»، خصوصاً وأن كل موهبة تحلم بالشهرة وال>Showcase.

بالعودة إلى الحلقة، تم ترشيد نانسي وبن على المسرح، وجدوا في قائم المفتردون وجدوا في نفس الأصوات ميزة أيضاً، وبيني فرقها هذا العام شخصية أكثر منهم، خصوصاً وأن هناك إطفال آجل موهبة ويترك للأطفال حرية اختيار المدرس الذي يريدونه، ومن الممكن أن يكون الفائز هذا العام من قريباً كما توقع الجمهور وأوشك فريقه على الانتصار بعد فرقها هذا العام شخصية أكثر منهم، مما كانت عليه، وبأن هناك برونو فيها الأداء المحفوظة، ولا شك أن نانسي استطاعت أن تضم تجاهنها بغيرها بينها وبين كل

السود» للراحل دين الصافي، كما أن قيام نانسي بتقديم الحلوى والشوكولات للأطفال جعلها كذلك المفتردون وجدوا في نفس الأصوات ميزة أيضاً، وبيني فرقها هذا العام شخصية أكثر منهم، خصوصاً وأن هناك إطفال آجل موهبة ويترك للأطفال حرية اختيار المدرس الذي يريدونه، ومن الممكن أن يكون الفائز هذا العام من قريباً كما توقع الجمهور غير «السوشیال ميديا».